

wō te zet

MAGAZYN
OŚRODKÓW
TERAPII
ZAJĘCIOWEJ

NUMER 96



wydawca

Fundacja Inicjatyw Społecznych MILI LUDZIE

redakcja

Marcin Halicki, redaktor naczelny

Zbigniew Strugała, korespondent

Katarzyna Halicka, dziennikarka współpracująca

na okładce

Dominika Siewierska, Dorota Wiater, Gra się toczy

korekta

Mirosław Śmieński

projekt

Mirosław Śmieński

skład i druk

Poligrafia KS, poligrafiaks@interia.pl

nakład

2900 egz.

kontakt

„WóTeZet” Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej

redakcja@wotezet.pl, www.wotezet.pl

Projekt „WóTeZet – Ogólnopolski Magazyn Ośrodków Terapii
Zajęciowej” jest dofinansowany ze środków Państwowego
Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

**Archiwalne numery „WóTeZetu”
do pobrania na stronie internetowej**

www.wotezet.pl

Dzień dobry!

Sezon letni można chyba uznać za otwarty, prawda? Świadczy o tym nie tylko pogoda, ale także wysyp zaproszeń, pojawiających się informacji o wydarzeniach plenerowych, koncertach, piknikach, czy też festiwalach.

Przyznam, że lubię ten czas. Podobnie jak wszelkie wydarzenia, które są dostępne dla każdej osoby. Bez względu na poziom sprawności, w tym widzenia i słyszenia.

Chciałbym Was, drogie osoby czytające, zainteresować jednym z najciekawszych wydarzeń w tej części Europy – Festiwalem PYRKON, który co roku odbywa się na terenie Poznania. Generalnie jest to impreza dla wszystkich zainteresowanych szeroko rozumianą fantastyką, ale (piszę to z pełną odpowiedzialnością) podczas 3 dni festiwalu dobrze się będą bawić także osoby na co dzień nie zainteresowane głównym tematem. Dlaczego? Pewnie dlatego, że jest to bardzo otwarte i dostępne wydarzenie. To, że ktoś porusza się na wózku, chodzi o kulach, słabo słyszy czy słabo mówi nie ma żadnego znaczenia. Ważne, że jesteśmy razem, możemy przebrać się za dowolną postać z ulubionego filmu, serialu lub animacji, pośmiać, poszaleć, BYĆ SOBĄ. I za to organizatorom należą się ogromne brawa.

Do Poznania w połowie czerwca z całej Polski (choć nie tylko) zjedzie kilkadziesiąt tysięcy osób. Na co mogą liczyć w kontekście zapewnienia dostępności? Zapraszamy do tekstu w tym numerze WóTeZetu! Oczywiście to nie wszystkie atrakcje.

Dobrej lektury!

Marcin Halicki
Redaktor naczelny



96

strona 3
Od redakcji

strona 6
Zadbaj o siebie. Ćwiczenia wspierające regulację układu nerwowego

strona 12
Dostępny Pyrkon

strona 15
Odeszła z pracy

strona 16
Kino bez barier. Program na czerwiec

strona 19
Dobry kolega i przyjaciel

strona 20
Wypożyczalnia technologii wspierających dla osób z niepełnosprawnościami

więcej na stronie 12





fot. envato elements

Zadbaj o siebie Ćwiczenia wspierające regulację układu nerwowego

Teoria poliwalgalna, opracowana przez dr. Stephena Porges, dostarcza nowatorskiego zrozumienia funkcjonowania układu nerwowego, szczególnie w kontekście regulacji emocji i stresu. Kluczowym elementem tej teorii jest nerw błędny, który odgrywa istotną rolę w reakcji organizmu na stres. W jednym z poprzednich numerów WóTeZetu mogliście i mogłyście przeczytać tekst dotyczący tego podejścia. Tym razem zapraszam do praktyki. Ćwiczenia oparte na teorii poliwalgalnej mogą pomóc w regulacji układu nerwowego, poprawiając zdrowie psychiczne i fizyczne.

Zrozumienie Teorii Poliwagalnej

Teoria poliwagalna zakłada istnienie trzech głównych stanów autonomicznego układu nerwowego:

- stan brzuszny (*ventral vagal*) – związany z poczuciem bezpieczeństwa, relaksacją i socjalizacją;
- stan sympatyczny (współczulny) – aktywacja walki lub ucieczki w odpowiedzi na zagrożenie;
- stan grzbietowy (*dorsal vagal*) – odpowiada za reakcje zamrożenia lub wyłączenia się w ekstremalnych sytuacjach stresowych.

Nerw błędny, główny składnik układu przywspółczulnego, odgrywa kluczową rolę w przełączaniu między tymi stanami. Ćwiczenia mające na celu stymulację nerwu błędnego mogą pomóc w utrzymaniu równowagi i poprawie reakcji na stres.

Ćwiczenia Regulujące Układ Nerwowy

Oddychanie przeponowe

Oddychanie przeponowe jest jednym z najprostszych i najskuteczniejszych sposobów na stymulację nerwu błędnego. Głębokie, powolne oddechy aktywują część przywspółczulną układu nerwowego, wspierając relaksację.

Jak to zrobić:

- usiądź wygodnie lub połóż się na plecach,
- połóż jedną rękę na klatce piersiowej, a drugą na brzuchu,
- wdychaj powoli przez nos, skupiając się na tym, aby unosił się brzuch a nie klatka piersiowa,
- wydychaj powoli przez usta,
- powtarzaj przez kilka minut.



fot. envato elements

Brzęczenie

Dźwięki wibracyjne, takie jak brzęczenie, buczenie, mogą stymulować nerw błędny poprzez wibracje w okolicach gardła i klatki piersiowej.

Jak to zrobić:

- zamknij usta i wdychaj przez nos,
- wydychaj powoli, wydając przy tym dźwięk „mmm”, „wuuuu” lub „hmmm”,
- skup się na wibracjach, które czujesz w klatce piersiowej i gardle,
- powtarzaj przez kilka minut.



fot. envato elements

Ćwiczenia oczne

Ruchy oczu mogą wpływać na nerw błędny i autonomiczny układ nerwowy, pomagając w regulacji stresu.

Jak to zrobić:

- usiądź lub połóż się wygodnie i zrelaksuj się,
- zapleć dłonie za głową w „koszyczek” i oprzyj na nich potylicę,
- skieruj wzrok przed siebie,
- skieruj wzrok maksymalnie w lewo, nie ruszając głową, i utrzymaj przez 30-60 sekund,
- przenieś wzrok maksymalnie w prawo i utrzymaj przez 30-60 sekund,
- jeśli chcesz, powtórz cykl kilka razy.

Medytacja i Uważność

Medytacja i techniki uważności mogą pomóc w regulacji układu nerwowego poprzez ugruntowywanie stanu relaksacji i zwiększanie świadomości ciała.

Jak to zrobić:

- znajdź spokojne miejsce i usiądź lub połóż się wygodnie,
- skup się na swoim oddechu, obserwując każdy wdech i wydech,
- jeśli umysł wędruje (a raczej będzie to robił, bo to właśnie to, co umysł zazwyczaj robi), delikatnie wracaj uwagę do oddechu,
- praktykuj przez 10-20 minut dziennie.

Ćwiczenia fizyczne

Regularna aktywność fizyczna, taka jak joga, *tai chi* czy spacery na świeżym powietrzu, może pomóc w regulacji układu nerwowego poprzez stymulację nerwu błędnego i poprawę ogólnego zdrowia.

Jak to zrobić:

- wybierz formę aktywności, która sprawia Ci przyjemność i nie jest zbyt intensywna,
- staraj się ćwiczyć przynajmniej 30 minut dziennie, kilka razy w tygodniu.

Podsumowanie

Ćwiczenia oparte na teorii poliwalgalnej mogą być potężnym narzędziem w regulacji układu nerwowego, redukcji stresu i poprawie zdrowia psychicznego oraz fizycznego. Regularna praktyka tych technik może prowadzić do większej równowagi emocjonalnej, lepszego radzenia sobie ze stresem i ogólnego poczucia dobrostanu. Włączenie tych ćwiczeń do codziennej rutyny może przynieść znaczące korzyści dla zdrowia i jakości życia. Mam nadzieję, że znajdziesz wśród powyższych propozycji coś dla siebie. A może będą one inspiracją do własnych poszukiwań i odkryć.

Katarzyna Halicka

trenerka, autorka, masażystka

Bibliografia:

Stanley Rosenberg, Terapeutyczna moc nerwu błędnego. Praca z ciałem oparta na teorii poliwalgalnej. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, wyd 1. 2020

Stephen W. Porges, Teoria Poliwalgalna, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, wyd 1. 2020

Dostępny Pyrkon

W połowie czerwca 2024 roku Poznań kolejny raz stanie się stolicą fantastyki. Organizatorzy szacują, że na Festiwal PYRKON, który odbędzie się w dniach 14-16 czerwca przybędzie około 70 tysięcy widzów i widzek!



fot. materiały organizatora

Wszystkie osoby zainteresowane szczegółowymi informacjami na temat dostępności festiwalu prosimy o kontakt pod adresem: dostepny@pyrkon.pl

Bardzo się cieszymy, że organizatorzy, z roku na rok, czynią festiwal coraz bardziej dostępnym. Na co mogą liczyć osoby ze szczególnymi potrzebami w tym roku?

KASY

Kasa pierwszeństwa – osoby o ograniczonej mobilności będą kierowane do kasy pierwszeństwa, gdzie zakupią bilet poza kolejką, a ochrona umożliwi im przejście obok bramki z kołowrotkami. Oświadczenia o niepełnosprawności nie będą wymagane. Kasa ta będzie również dostępna dla ciężarnych i honorowych krwiodawców.

Darmowy wstęp dla asystenta lub opiekuna osoby z niepełnosprawnościami

– asystentem lub opiekunem jest jedna osoba, którą wskaże osoba z niepełnosprawnościami (szczegółowe informacje znajdziecie w dalszej części tekstu). Poświadczenia pisemne nie będą wymagane.

Wstęp dla psów asystujących – na teren Festiwalu Fantastyki Pyrkon będzie można wejść z psem asystującym. Warto jednak pamiętać o posiadaniu przy sobie odpowiednich dokumentów oraz zaświadczeń. My w razie potrzeby zapewnimy w Biurze Festiwalowym wodę dla psich pomocników. Wystarczy o nią poprosić kogoś z wolontariuszów. Otrzymacie tam również woreczki na psie odchody. Dla pewności zaznaczamy jednak, że wstęp na teren festiwalu mają tylko i wyłącznie psy asystujące.

W kasach priorytetowych rozdawane będą mapy, na których zaznaczone są trasy, pozwalające osobom z niepełnosprawnością ruchu poruszać się wygodnie po terenie Festiwalu (pozwoli to uniknąć trudnych do przebycia przeszkód w terenie).

Pętla indukcyjna – w każdym z wejść na teren Festiwalu jedna z kas z pierwszeństwem będzie wyposażona w pętlę indukcyjną. Kasa ta będzie odpowiednio oznaczona symbolem pętli indukcyjnej.

Co zrobić, by otrzymać identyfikator dla asystenta lub opiekuna?

Aby otrzymać bezpłatny identyfikator dla asystenta lub opiekuna, osoba z niepełnosprawnościami musi posiadać orzeczenie Powiatowego Zespołu Orzekania o Niepełnosprawności w stopniu znacznym lub umiarkowanym. Jeśli posiadacie orzeczenie wydane przez inny organ orzecznicy, takie orzeczenie będzie traktowane jako równoważne z tym wyżej wymienionym.

W przypadku osób do 16. roku życia obowiązuje orzeczenie o niepełnosprawności, zaś w przypadku obcokrajowców uznawana jest karta parkingowa osoby niepełnosprawnej.

Asystent lub opiekun bądź asystent osoby z niepełnosprawnościami, zgodnie z obowiązującym prawem, musi mieć ukończone 18 lat. Wyjątkiem obowiązującym na naszym festiwalu są osoby znajdujące się w pierwszej linii pokrewieństwa, które jako asystent osoby niepełnosprawnej powinny mieć ukończone 14 lat.

Aby skorzystać z przywileju bezpłatnego biletu dla asystenta lub opiekuna, należy wysłać wiadomość na adres dostepny@pyrkon.pl. Należy podać numer dokumentu, który zostanie okazany przy akredytacji. Zgłaszacie wyłącznie numer dokumentu, nie zaś jego treść. Zabrania się również wysyłania skanów. Zgłoszeń można dokonywać do dnia 1 czerwca 2024 włącznie. Do tego dnia można również korygować numery zgłoszonych dokumentów poprzez ww. adres mailowy.

Osoba ubiegająca się o bezpłatny identyfikator dla asystenta lub opiekuna będzie poproszona, by okazać w kasie specjalnej dokument zgłoszony na e-mail dostepny@pyrkon.pl w ww. punkcie.

Jedna osoba może zgłosić jeden dokument uprawniający do uzyskania akredytacji dla jednego asystenta bądź opiekuna. Na czas trwania Festiwalu osobie z niepełnosprawnościami przysługuje tylko jeden asystent albo opiekun.

Organizatorzy informują, że identyfikator osoby z niepełnosprawnościami, która pobrała darmowy identyfikator dla asystenta lub opiekuna, może zostać oznaczony w celu uniemożliwienia pobrania kolejnego identyfikatora dla asystenta lub opiekuna lub nielegalnego odsprzedań go osobom trzecim.

Istnieje również możliwość wprowadzenia odrębnego wzoru identyfikatorów dla asystentów lub opiekunów osób z niepełnosprawnościami.

Zaznaczamy także, że dokumenty dotyczące stanu zdrowia są okazywane wyłącznie do wglądu, celem potwierdzenia uprawnienia do zniżki. Festiwal Fantastyki Pyrkon nie zbiera i nie przetwarza informacji o stanie zdrowia uczestników.

RED

Odeszła z pracy

28 października 2022 roku z pracy w Warsztacie Terapii Zajęciowej w Czeszewie odeszła terapeutka Agata Dekowska-Szarzyńska.



fot. archiwum WTZ w Czeszewie

Pani Agata idzie do innej pracy, podobnej do tej, którą wykonywała w naszym WTZ. W naszym warsztacie pani Agata pracowała 12 lat czyli od 2010 roku. Pierwszą pracownią terapeutki, w której zaczynała pracę, była pracownia muzyczna, która nieco później została przerobiona na pracownię sztuki użytkowej. I tak Pani Agata przeszła do pracowni sztuki użytkowej gdzie prowadziła różne ciekawe zajęcia z uczestnikami. Przez jakiś czas pracowała też w pracowni komputerowej. Potem, po urlopowej przerwie i powrocie do pracy, przez jakiś czas pracowała jako terapeutka w pracowni ogrodniczej, a następnie – po odejściu z pracy w pracowni komputerowej Pani Marty – objęła pracownię komputerową, w której została terapeutką. Pani Agata nie wyróżniała się od innych terapeutów, była skromną i lubianą osobą z poczuciem humoru, była dobra dla uczestników, a tam gdzie trzeba było pomóc, to chętnie pomagała. Ja u Pani Agaty byłem prawie dwa (lub trzy) lata w pracowni komputerowej i bardzo dobrze mi się z Panią Agatą współpracowało. Kiedy pod koniec października zapytałem ją jak się jej pracowało w naszym Warsztacie przez te 12 lat, odpowiedziała: „Pracowało mi się z Wami bardzo dobrze. Dziękuję za każdy uśmiech, żart, za wspólne zabawy i wspólną pracę”. A na pytanie czy trudno jest Pani odejść z tego Warsztatu, bo 12 lat pracy tu to dużo, przez ten czas żyła się Pani z współpracownikami i uczestnikami: „Tak odejść jest mi bardzo trudno – byłam z Wami od 12 lat, codziennie będę tęsknić”. A my za Panią!

Podczas wspólnego pożegnania, które odbyło się w pracowni gospodarstwa domowego, niektórzy uczestnicy mieli łzy w oczach. Po prostu szkoda było nam wszystkim rozstać się z Panią Agatą. Mamy nadzieję, że Pani Agata będzie o nas pamiętać tak, jak my o niej. Życzymy powodzenia w nowej pracy!

Zbigniew Strugała
uczestnik z WTZ Czeszewo

Kino bez barier. Program na czerwiec

**Kino bez barier to dostępne
pokazy filmowe, w każdy wtorek
i czwartek w Kinie Pałacowym.**

We wtorki, o godzinie 11:00, odbywają się seanse z audiodeskrypcją i napisami w Sali 1 Kinowej. Natomiast w czwartki, o godzinie 18:00, pokazujemy filmy z audiodeskrypcją, napisami i tłumaczeniem na Polski Język Migowy w Sali 2 Audiowizualnej. Kino Pałacowe znajduje się w CK Zamek, przy ulicy Święty Marcin w Poznaniu.

Bilety

Bilety na seanse kosztują 5 złotych. Pokazy Kina bez barier cieszą się ogromną popularnością, a liczba miejsc jest ograniczona. Zdarza się, że biletów nie ma na kilka dni przed pokazem. Zalecamy wcześniejszą rezerwację biletów w kasie. Bilety można zakupić na stronie www.kinopalacowe.pl lub w kasie CK Zamek. Rezerwacje przyjmuje kasa CK Zamek, numer telefonu +48 61 64 65 260. Kasa jest czynna codziennie w godzinach 10:00 – 21:00.

Dojazd do CK Zamek

Blisko Zamku zatrzymują się tramwaje i autobusy. Jeśli przyjeżdżasz tramwajem numer 3, 7, 8, 9 lub 16 wysiądź na przystanku Fredry. Jeśli przyjeżdżasz tramwajem numer 2, 5, 13 lub 17 wysiądź na przystanku Zamek. Jeśli jedziesz autobusem linii numer 163, 168, 169 lub 171 wysiądź na przystanku przy alejach Niepodległości.

Wejście główne do Zamku znajduje się przy ulicy Święty Marcin.

Jeśli jedziesz autem: Miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością znajdziesz przy skrzyżowaniu ulicy Kościuszki z ulicą Święty Marcin.



fot. filmweb.pl (2)

Wtorek, 4 czerwca, godzina 11:00

Czwartek, 6 czerwca, godzina 18:00

„Za duży na bajki 2”

reż. Kristoffer Russ. Czas trwania 1 godzina i 35 minut

Kraj produkcji: Polska. Gatunek: familijny

Druga część przygód trójki przyjaciół. Tatry latem. Podczas wycieczki Waldek odkrywa, że jego ojciec mieszka w pobliżu. Chłopiec chce go odnaleźć i zapytać, dlaczego porzucił ich rodzinę. Wraz ze Staszkiem, pod osłoną nocy, wyruszają na poszukiwania. Prawdę o tej wyprawie ukrywa ich koleżanka Delfina.

Wtorek, 11 czerwca, godzina 11:00 (z tłumaczeniem na PJM wgranym w obraz filmu)

Czwartek, 18 czerwca, godzina 18:00

„Powoli”

reż. Marija Kavtaradze. Czas trwania 1 godzina i 48 minut

Kraj produkcji: Litwa, Hiszpania, Szwecja. Gatunek: melodramat.

Elena jest tancerką. Dovydas jest tłumaczem języka migowego. Oboje pracują ciałem i szukają najlepszego sposobu, by wyrazić tańcem lub ruchem dłoni myśli i uczucia. Wydają się dla siebie stworzeni. Jednak Elena uwielbia seks, a Dovydas jest aseksualny i mógłby się bez niego obejść. Elena i Dovydas sprawdzają więc, czy da się kochać, nie pożądając.

**Masz uwagi, albo pomysły, jak ulepszyć Kino bez barier?
A może chcesz, żebyśmy zagrali konkretny film?
Napisz do nas na adres j.stankiewicz@ckzamek.pl**



fot. filmweb.pl (2)

Wtorek, 18 czerwca, godzina 11:00

Czwartek, 20 czerwca, godzina 18:00

reż. Maryam Touzani. Czas trwania 2 godziny i 4 minuty

Kraj produkcji: Francja, Maroko, Belgia, Dania. Gatunek: melodramat

Mina i Halim są małżeństwem od dawna. Prowadzą niewielki zakład krawiecki w mieście Sala w Maroku. Halim jest mistrzem w hafcie, a o jego umiejętnościach staje się głośno w mieście. Aby zdążyć z realizacją zamówień Halim zatrudnia młodego pomocnika – Youssefa. Z każdym dniem Halim i Youssef nabierają do siebie większego zaufania i zaczyna ich łączyć coraz bliższa więź.

Wtorek, 25 czerwca, godzina 11:00

Czwartek, 27 czerwca, godzina 18:00

„Kos”

reż. Paweł Maślona. Czas trwania 1 godzina i 58 minut

Kraj produkcji: Polska. Gatunek: historyczny, akcja

Polska, wiosna 1794 roku. Do ojczyzny powraca generał Tadeusz Kościuszko.

W głowie ma plan powstania przeciwko Rosjanom.

Dobry kolega i przyjaciel

**15 lipca 2022 roku
pożegnaliśmy
w warsztacie
naszego
uczestnika
i dobrego
kolegę Darka
Dankowskiego.**



fot. archiwum WTZ w Czeszewie

Darek był uczestnikiem od początku założenia Warsztatu w Czeszewie, czyli od grudnia 2003 roku. Pomimo niepełnosprawności – poruszaniu się na wózku lub chodzeniu o kulach, był bardzo aktywnym uczestnikiem, brał udział w różnych zajęciach warsztatowych. W latach 2004-2008 tańczył na wózku z grupą tańca towarzyskiego, która działa przy warsztacie i grał w warsztatowej orkiestrze ekologicznej! Brał także udział w warsztatowych projektach. Przeszedł wszystkie warsztatowe pracownie. Jeździł z nami na różne wycieczki organizowane przez WTZ, a także brał udział w różnych imprezach i piknikach. Darek był bardzo dobrym, fajnym, wrażliwym i miłym kolegą, ze wszystkimi trochę pogadał, do każdego się odezwał, a czasami lubił pożartować z nami. Był i jest lubiany przez prawie wszystkich uczestników. Ja kilka razy byłem z Darkiem w pracowni komputerowej, gdzie razem pracowaliśmy. I tak żeśmy się zaprzyjaźnili, a ta przyjaźń trwa do dziś.

Niestety Darek musiał zrezygnować z dalszego uczestnictwa w zajęciach warsztatowych z powodu stanu zdrowia.

Pożegnanie odbyło się w pracowni gospodarstwa domowego, gdzie wszyscy żeśmy się zebraliśmy, było ciasto i kawa. Na zakończenie Darek dostał od nas wszystkich piękny łańcuszek z krzyżykiem. Darkowi życzymy dużo, dużo zdrowia i mamy nadzieję, że będzie nas odwiedzał w Warsztacie!

Zbigniew Strugała
uczestnik z WTZ Czeszewo

Wypożyczalnia technologii wspierających dla osób z niepełnosprawnościami

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych prowadzi program „Wypożyczalnia technologii wspierających dla osób z niepełnosprawnościami”. Co można wypożyczyć? Kto ma prawo do korzystania z oferty wypożyczalni?



fot. envato elements

Kto może wypożyczyć sprzęt?

Każdy, kto ma ważne orzeczenie o niepełnosprawności (czyli orzeczenie wydawane dzieciom do 16 roku życia) lub orzeczenie o znacznym lub umiarkowanym stopniu niepełnosprawności albo orzeczenie równoważne i w ciągu 12 miesięcy przed dniem złożenia wniosku o wypożyczenie technologii wspomagającej nie otrzymał ze środków PFRON albo NFZ dofinansowania na zakup takiej samej technologii wspomagającej, jak ta, którą chce wypożyczyć.

Co możesz wypożyczyć

Wypożyczalnia jest wyposażona w technologie wspomagające dla osób z różnymi niepełnosprawnościami.

Można wypożyczyć między innymi wózki elektryczne i skutery, aparaty słuchowe, powiększalniki, oprogramowanie wspierające komunikację.

Szczegółowa lista sprzętu znajduje się na stronie: wypożyczalnia.pfron.org.pl

W jaki sposób możesz wypożyczyć sprzęt

Należy złożyć wniosek o wypożyczenie technologii wspomagającej przy użyciu Systemu Obsługi Wsparcia (SOW) w formie dokumentu elektronicznego opatrzonego kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym albo podpisem osobistym.

W razie potrzeby pomoc w wypełnieniu wniosku zapewnia pracownik Centrum Informacyjno-Doradczego dla Osób z Niepełnosprawnością (CIDON). CIDON-y znajdują się w każdym województwie przy Oddziale PFRON i świadczą kompleksowe usługi informacyjne i doradcze dla osób z niepełnosprawnością oraz ich otoczenia. Lista kontaktowa znajduje się na stronie internetowej PFRON-u.

Po złożeniu wniosku pracownik CIDON sprawdza go pod względem formalnym. Sprawdza również czy osoba składająca wniosek nie otrzymała w ciągu 12 miesięcy przed dniem złożenia wniosku dofinansowania na taką samą, jak wnioskowana, technologię wspomagającą.



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

Więcej informacji:
infolinia.wypozyczalnia-pfron@rars.gov.pl

Jeśli okaże się, że Twój wniosek jest niekompletny, pracownik CIDON poprosi Cię o jego uzupełnienie. Jeśli tego nie zrobisz wniosek nie zostanie rozpatrzony.

Po weryfikacji formalnej wniosku skontaktuje się z Tobą pracownik CIDON w celu uzgodnienia terminu i zakresu doradztwa. Masz prawo do co najmniej jednej konsultacji w zakresie doboru rodzaju technologii wspomagającej, która została wskazana we wniosku.

Warunkiem wypożyczenia technologii wspomagającej jest zawarcie przez wnioskodawcę z Rządową Agencją Rezerw Strategicznych (RARS) umowy wypożyczenia oraz wpłacenie jednorazowej kaucji zwrotnej w wysokości 2% ceny zakupu danej technologii.

Umowa wypożyczenia zawierana jest na piśmie lub elektronicznie najpóźniej w dniu dostarczenia technologii wspomagającej

Na jak długo może być wypożyczony sprzęt?

Umowa wypożyczenia technologii wspomagającej zawierana jest z wnioskodawcą na jeden rok albo na okres krótszy wynikający z okresu ważności orzeczenia. Umowa może ulec przedłużeniu na kolejny rok. Warunkiem przedłużenia umowy jest zgłoszenie przez wypożyczającego chęci jej kontynuowania poprzez system SOW, nie później niż na miesiąc przed datą wygaśnięcia umowy.

RED

(na podstawie materiałów PFRON)



Marta Janikowska, *Skrzydłata jazda*



Robert Szczepanik, Paweł Siewierski, *Przyszłość do zwierząt należy*