

wō te zet

MAGAZYN
OŚRODKÓW
TERAPII
ZAJĘCIOWEJ

NUMER 81



wydawca

Fundacja Inicjatyw Społecznych MILI LUDZIE

redakcja

Marcin Halicki, redaktor naczelny

Zbigniew Strugała, korespondent

Katarzyna Halicka, dziennikarka współpracująca

na okładce

Barbara Leśniak, „Moja wolność – konie”

korekta

Mirosław Śmieński

projekt

Mirosław Śmieński

skład i druk

Poligrafia KS, poligrafiaks@interia.pl

nakład

2900 egz.

kontakt

„WóTeZet” Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej

redakcja@wotezet.pl, www.wotezet.pl

Projekt „WóTeZet – Ogólnopolski Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej” jest dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

**Archiwalne numery „WóTeZetu”
do pobrania na stronie internetowej**

www.wotezet.pl

Dzień dobry

Wakacje mają to do siebie, że zawsze się kończą. Im jestem starszy, tym zauważam, że dzieje się tak coraz szybciej, ale to raczej moje subiektywne odczucie :)

Wrzesień przynosi nam dobre wiadomości, ale też te troszkę mniej dobre.

Zacznijmy od tych bardzo dobrych. Pewnie niejednokrotnie mogliście i mogliście przeczytać w WóTeZecie o tym, że Poznań jest jednym z nielicznych dużych miast w Polsce, w których do tej pory nie doczekaliśmy momentu działalności Zakładu Aktywności Zawodowej, w którym mogłyby znaleźć zatrudnienie osoby z niepełnosprawnościami, np. także te uczestniczące w zajęciach w warsztatach terapii zajęciowej. Jednak wszystkie znaki na niebie i ziemi wskazują, że wkrótce ta sytuacja ulegnie zmianie i w stolicy Wielkopolski powstanie ZAZ! Jego organizatorem będzie Stowarzyszenie na rzecz Spółdzielni Socjalnych, które ma bardzo bogate plany związane z jego utworzeniem i działalnością. Wkrótce więcej szczegółów (mam nadzieję, że już w październikowym numerze), nasza redakcja na pewno będzie się przyglądać procesowi tworzenia ZAZ-u z bliska.

Mniej ekscytująca wiadomość dotyczy kondycji finansowej i przyszłości finansowania WTZ w naszym kraju. Sytuacja jest trudna i wymaga bardzo dużego zaangażowania - zarówno ze strony ciał przedstawicielskich Warsztatów, ale także aktywnego działania przedstawicieli rządu i PFRON. Mamy nadzieję, że (w końcu!) kwestia systemowych rozwiązań, związanych ze stabilnością finansowania placówek, zostanie przyjęta - od tego moim zdaniem zależy przyszłość WTZ w Polsce. Dlatego tak bardzo trzymam kciuki i w imieniu naszej redakcji obiecuję przekazywać Wam bieżące informacje na ten temat.

Na koniec ważna informacja: kolejne numery WóTeZetu ukażą się już w październiku i listopadzie!

Marcin Halicki
Redaktor naczelny



NUMER 81

strona 3

Od redakcji

strona 5

Nie ma rzeczy niemożliwych z CREO!

strona 9

Zaproszenie na zawody wspinaczkowe

strona 10

Niepewna przyszłość finansowa WTZ w Polsce

strona 11

Będzie się działo w Łazach!

strona 14

Nagrody 19. Europejskiego Festiwalu Filmowego Integracja Ty i Ja

strona 18

Wystawa obrazów do poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego

strona 20

**Jubileuszowe XV Gliwickie Spotkania Tęczowe
Festiwal Twórczości Osób Niepełnosprawnych**

strona 22

Charytatywne wędkowanie



Nie ma rzeczy niemożliwych z CREO!



Wolontariat to jedna z tych dziedzin, która w kontekście wsparcia osób z niepełnosprawnościami, w tym działalności warsztatów terapii zajęciowej, odgrywa niezwykle ważną rolę. Na naszych łamach będziemy promować organizacje pozarządowe, ale i grupy nieformalne zajmujące się na co dzień pracą na rzecz wolontariatu. Mamy nadzieję, że będą to informacje przydatne dla naszych czytelników i czytelniczek. Dziś poznajcie działalność Stowarzyszenia Centrum Rozwoju Edukacji Obywatelskiej CREO.

fot. archiwum CREO (3)





fot. archiwum CREO

temat numeru

**Stowarzyszenie Centrum Rozwoju
Edukacji Obywatelskiej CREO
ul. Kochanowskiego 8A/2, 60-845 Poznań
t. 508 024 833, e. creo@centrumcreo.pl
www.centrumcreo.pl**

Stowarzyszenie działa od 2004 roku. Zostało powołane do życia przez grupę zgranych i pełnych pasji ludzi, którym bliska była (i nadal jest!) idea wolontariatu.

Naszym celem jest łamanie stereotypów i pokonywanie wszelkich barier oraz ograniczeń! – mówi z entuzjazmem Maria Pawlak, asystentka ds. organizacyjnych w CREO. – Bardzo lubimy grać zespołowo, a każde nowe partnerstwo jest dla nas powodem do dumy. Współpracujemy z wieloma organizacjami, instytucjami społecznymi, ale także biznesem, kreując wolontariat pracowniczy

Zespół Stowarzyszenia to grono ekspertów i ekspertek działających na rzecz osób starszych, osób z niepełnosprawnościami, specjalizujących się w tematyce rozwoju społeczeństwa obywatelskiego i rozwijania działań wolontariackich.

Wolontariat dla nas jest czymś naturalnym, trochę jak proces oddychania – mówi z uśmiechem M. Pawlak.

Oprócz wolontariatu CREO prowadzi także szkolenia i zajęcia w różnych szkołach z tematyki niepełnosprawności. Są one częściowo teoretyczne, ale w dużej mierze zawierają także elementy praktyczne, jak choćby zasady bezpiecznego podnoszenia i przenoszenia osób z niepełnosprawnościami oraz...techniki jazdy na wózkach.

Dla nas nie ma rzeczy niemożliwych, są tylko takie, które trudniej się osiąga
– optymistycznie podsumowuje naszą rozmowę przedstawicielka poznańskiego Stowarzyszenia.



fot. archiwum organizatora

Fundacja Różyczka, przy współpracy z Chwyciarnią Arena Gliwice, zapraszają wszystkich miłośników wspinania do udziału w I Gliwickich Ogólnopolskich Zawodach Wspinaczkowych Osób z Niepełną Sprawnością Memoriał Ryśka Pilcha.

Ryszard Pilch był wieloletnim podopiecznym i przyjacielem Fundacji. Autorem znanych, klasycznych dróg zarówno w skałach, jak i Tatrach. Był też osobą z niepełnosprawnością, chorującą na stwardnienie rozsiane. Odszedł od nas w listopadzie 2020 roku. Jednym z celów Memoriału Ryśka Pilcha jest upamiętnienie jego postaci.

Ponadto nasze zawody mają na celu zintegrować nie tylko osoby z niepełnosprawnościami z całej Polski, ale też pasjonatów, ludzi gór i wszystkich tych, którym wspinaczka jest bliska sercu.

W wydarzeniu, które odbędzie się 17 listopada w Chwyciarni, Areny Gliwice weźmie udział pierwszych 130 osób z orzeczoną stopniem niepełnosprawności, które zgłoszą swój udział. Dla kibiców liczba miejsc jest nieograniczona! Udział w zawodach jest bezpłatny.

Szczegóły u koordynatora projektu pod numerem tel. 502659370 lub 32/2382205 oraz na stronie: www.fundacjarozyczka.pl

Regulamin zawodów oraz niezbędne dokumenty potrzebne do zgłoszenia znajdują się w załączniku.

RED

(na podstawie materiałów organizatora)

Niepewna przyszłość finansowa WTZ w Polsce

Sytuacja finansowa Warsztatów Terapii Zajęciowej w naszym kraju od dawna nie jest najlepsza. Wskazują na ten fakt instytucje i organizacje prowadzące WTZ-ty, ale także sami pracownicy i pracowniczki placówek. Nie da się ukryć, że praca w charakterze terapeuty zajęciowego w Warsztacie nie jest najlepiej wynagradzana. Powoduje to duży odpływ kadry (zwłaszcza tej z dużym doświadczeniem i kwalifikacjami), co oczywiście nie wpływa pozytywnie na proces wsparcia i rehabilitacji uczestników i uczestniczek WTZ-ów w Polsce. Nasza redakcja na bieżąco przygląda się tej skomplikowanej sytuacji.

7 września 2022 roku Ogólnopolskie Forum WTZ wystosowało list otwarty do Pełnomocnika Rządu ds. Osób z Niepełnosprawnościami, Pana Pawła Wdówika, przypominający bardzo trudną perspektywę związaną z finansowaniem działalności Warsztatów, zwłaszcza w kontekście galopującej inflacji, a także planowanych w 2023 roku zmian w poziomie płacy minimalnej i składek na ZUS. Forum przypomina także o postulatach środowiska WTZ, czyli:

1. Zwiększenie poziomu dofinansowania działalności WTZ jeszcze w 2022 roku poprzez zmianę rozporządzenia a nie za pomocą dedykowanego programu PFRON
2. Znaczące zwiększenie wysokości poziomu dofinansowania działalności WTZ ze środków PFRON w latach 2023-2025, o 600 zł na jednego uczestnika w każdym roku.

Odpowiedzią strony rządowej na list, jest propozycja powołania zespołu merytorycznego, w skład którego mają wejść przedstawiciele WTZ, Biura Pełnomocnika Rządu ds. Osób z Niepełnosprawnościami, a także Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. Pierwsze spotkanie (najprawdopodobniej w formie zdalnej) ma się odbyć jeszcze we wrześniu (już po zamknięciu tego numeru WóTeZetu).

Oczekujemy przede wszystkim wyznaczenia tzw. Mapy drogowej dalszych działań, które pozwolą nam w określonej perspektywie oczekiwać na realne zmiany – mówi naszej redakcji Krzysztof Flaszowski z Ogólnopolskiego Forum WTZ. Musimy uzmysłowić sobie, że za chwilę czeka nas kolejne podwyższenie płacy minimalnej, podwyżki dla terapeutów w systemie ochrony zdrowia, czy choćby program Ministerstwa Edukacji i Nauki dotyczący dodatkowych nakładów finansowych dla szkół na wsparcie psychologiczno-pedagogiczne. Już teraz wynagrodzenie dla specjalistów w WTZ jest niezbyt atrakcyjne. Musimy działać! – kontynuuje przedstawiciel Forum.

Do sprawy będziemy wracać w kolejnych numerach WóTeZetu.

RED

Będzie się działo w Łazach!

Już 20. raz w podkoszalińskich Łazach odbywają się Ogólnopolskie Integracyjne Warsztaty Artystyczne. Patronat medialny nad wydarzeniem objęła redakcja WóTeZetu.

Zapraszamy między innymi na **warsztaty filmowe**, podczas trwania których uczestnicy zgłębią wiedzę dotyczącą autoprezentacji, zapoznają się z profesjonalnym sprzętem służącym do nagrywania filmów, **warsztaty fotograficzne**, podczas których uczestnicy za pomocą obiektywu aparatu będą mogli zarejestrować swoje spostrzeżenia, a prace zostaną zaprezentowane na Wystawie Powarsztatowej, **warsztaty taneczne**, gdzie uczestnicy nauczą się podstawowych kroków tanecznych, **warsztaty udzielania pierwszej pomocy**, których celem będzie nauka udzielania pierwszej pomocy przedlekarskiej.

Ponadto, podczas **warsztatów „Czas na czas”** można zbudować zegar według własnego pomysłu, na **warsztatach tworzenia świec i kamiennych świeczników** nauczyć się można tworzenia świec i kamiennych świeczników, a w trakcie **warsztatów „Dziergane na ścianę”** uczestnicy stworzą niepowtarzalne ozdoby na ściany. Do wyboru są jeszcze **warsztaty „Wiklinowe wariacje”**, których celem będzie nauka wyplatania form przestrzennych i poznanie technik wikliniarskich, **warsztaty „Cuda wianki”** – polegające na tworzeniu pięknych wianków na głowę z wykorzystaniem kwiatów polnych, liści, słomy itp.

Na chętnych czekają również **warsztaty malarskie techniką olejną**, **warsztaty „Makramowe anioły”**, gdzie dzięki umiejętności wykonania kilku prostych węzłów, można własnoręcznie stworzyć dekorację ścienną czy biżuterię, **warsztaty „Boho na drzwi”**, podczas których uczestnicy będą mogli stworzyć niepowtarzalny wianek dekoracyjny na drzwi w stylu boho, **warsztaty „Kreatywna tkanina”** – czyli szycie i malowanie oraz ozdabianie materiału. W dalszej kolejności są **warsztaty „Muszelkowe inspiracje”** oraz **warsztaty „Zaczarowany kubeczek”**. Podczas tych warsztatów uczestnicy będą mogli stworzyć swój własny, spersonalizowany kubek.

Pozostajemy przy warsztatach. „**Malowanie na tkaninie**”, to okazja na ozdobienie np. koszulek czy toreb materiałowych. Efektem **warsztatu „Kolorowy świat witrażu”** będzie stworzenie niepowtarzalnych szklanych ozdób oraz przedmiotów użytkowych ozdobionych farbami witrażowymi. Pozostają **warsztaty „Nieszablone obrazy”** z ideą pobudzenia wyobraźni uczestników podczas tworzenia obrazów z wykorzystaniem gotowych szablonów, liści, gałązek, kamyczków itp. i **warsztaty „Nasze osiągnięcia”**, czyli prezentacja osiągnięć osób z niepełnosprawnością w formie warsztatowej (praktycznej).

Dodatkowe atrakcje realizowane w ramach imprezy

Namiet wystawiony przez firmę Spondylus, ze wsparciem dietetyczki oraz podologa, a także namiot i sprzęt wystawiony przez Służbę Więzienną z Zakładu Karnego w Starym Bornym. Poza tym dostępni będą animatorzy zapewnieni przez firmę Spondylus, odbędzie się występ zespołów muzycznych: „Wszystko ma swój czas” i „Niezbędny Balast” oraz grupy tanecznej „SZYK” z Centrum Kultury 105 z Koszalina, połączony z występem muzycznym Kamila (uczestnika WTZ nr 2 w Koszalinie).

Podczas dyskoteki zapraszamy na występ zespołu śpiewaczy „16-ty Południk”, który istnieje od 2007 roku przy Stowarzyszeniu Promocji i Rozwoju Osady Nadmorskiej Chłopy 16-ty Południk. Na koniec wydarzenia odbędzie się pokaz *fireshow* – taniec z ogniem formacji „Jump Fire”.

W ramach XX Ogólnopolskich Integracyjnych Warsztatów Artystycznych rozstrzygnięte zostaną następujące konkursy

- Konkurs pod patronatem Wicemarszałka Województwa Zachodniopomorskiego Pana Tomasza Sobieraja na najpiękniejsze prace powstałe podczas XX Ogólnopolskich Integracyjnych Warsztatów Artystycznych
- Konkurs pod patronatem Burmistrza Sianowa Pana Macieja Barlickiego na najciekawsze prace przywiezione z placówek
- Konkurs pod patronatem Starosty Powiatu Koszalińskiego Pana Mariana Hermanowicza na najciekawsze prace powstałe podczas warsztatu malarstwa olejnego
- Konkurs pod patronatem Pani Wójt Gminy Świeszyno Ewę Korczak na najciekawsze i najlepiej zorganizowane namioty tematyczne prezentujące osiągnięcia uczestników poszczególnych placówek
- Konkurs pod patronatem Pani Burmistrz Mielna Olgi Roszak Pezała na najlepszych tancerzy biorących udział w warsztatach tanecznych
- Konkurs pod patronatem Przewodniczącej Zarządu Koła Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną w Koszalinie Pani Izabeli Stec na najciekawszą fotografię powstałą podczas XX Ogólnopolskich Integracyjnych Warsztatów Artystycznych

RED



XX

**OGÓLNOPOLSKIE
INTEGRACYJNE
WARSZTATY
ARTYSTYCZNE**

**14,15,16
września
2022**

ŁĄŻY

*"20 lat ...Sukces drobnych wysiłków
powtarzanych rok po roku..."*

**Polskie
Stowarzyszenie
na rzecz Osób
z Niepełnosprawnością
Intelektualną**

Patronat honorowy


PATRONAT HONOROWY
WICEMARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGO
TOMASZA SOBIERAJA


PATRONAT
PREZYDENTA
MIASTA
ŁĄŻY

Patronat medialny

 POLSKIE
RADIO
KOSZALIN

 WóTeZet

 GŁOS
KOSZALIŃSKI

 TVP3
SZCZECIN

 TV MAX

 Razem
z Tobą

 Miasto
ŁĄŻY

 SPOŁECZEŃSTWO
dla WSZYSTKICH

 iESKA

 Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

Nagrody 19. Europejskiego Festiwalu Filmowego Integracja Ty i Ja



Koszalin, 09 września 2022 roku, jury w składzie: Piotr Głowacki – Przewodniczący, Anna Dzieduszycka, Iwona Siekierzyńska, Bartosz Blaschke, po obejrzeniu 34 filmów konkursowych, w tym: 13 fabularnych, 15 dokumentalnych i 6 amatorskich postanowiło przyznać nagrody główne Motyl 2022 i wyróżnienia.

Wyróżnienie w kategorii filmów amatorskich

Karolina Mróz i Mariusz Niewiarowski, „Niepokonany”, za pełny pasji i odwagi filmowy autoportret, nieuciekający od tematów tabu.

Motyl 2022 w kategorii filmów amatorskich

Maciej Książko, „Jak mam...?”, za imponującą sprawność w opowiedzeniu niezapomnianej historii o przyjaźni.

Wyróżnienie w kategorii film dokumentalny otrzymuje

Helena Malak, „Nocą spaceruję”, za subtelne użycie kamery w procesie integracji.

Wyróżnienie w kategorii film dokumentalny

Adan Alliaga, „Hardcore”, za bezkompromisowe oddanie głosu bohaterowi

Wyróżnienie w kategorii film dokumentalny

Michał Kawecki, „Antybohater”, za znalezieniem formy filmowej, która pozwala bohaterowi na bycie sobą.

Motyl 2022 za najlepszy film dokumentalny

Lidia Duda, „Pisklaki”, za mistrzowskie decyzje artystyczne i ich brawurową realizację.

Wyróżnienie w kategorii film fabularny

Cristina Guillen, „Emillia”, za szczególnie udane wspisanie walorów edukacyjnych w głęboką opowieść egzystencjalną.

Motyl 2022 za najlepszy film fabularny

Lin Po-Yu za, „W stronę morza”, za warsztatową doskonałość w zbudowaniu przejmującego i prawdziwego do szpiku kości portretu matki.

Nagroda publiczności

Aleksandra Kutz, „Jeszcze zdążę”

RED

(na podstawie materiałów organizatora)



**Fundacja Mili Ludzie
serdecznie zaprasza
instytucje publiczne
na bezpłatne szkolenia
z zakresu dostępności
dla osób ze szczególnymi
potrzebami, odbywające
się w ramach projektu
„Instytucja Dostępna
dla wszystkich!”.**

DLA KOGO JEST TO SZKOLENIE? Dla (średnio) 18-osobowych grup pracowników jednostek użyteczności publicznej, znajdujących się na terenie województw: Wielkopolskiego, Dolnośląskiego, Łódzkiego i Pomorskiego, w tym urzędów gminy, urzędów powiatowych, urzędów marszałkowskich, wojewódzkich, ośrodków pomocy społecznej, domów pomocy społecznej, warsztatów terapii zajęciowej, środowiskowych domów samopomocy, itp.

KIEDY? Zgłoś swoją instytucję - wspólnie ustalimy dogodny termin!

GDZIE? Miejsce szkolenia to siedziba podmiotu publicznego.

Przyjeżdżamy do Państwa i prowadzimy szkolenie :)

CZAS TRWANIA 8 godzin dydaktycznych

LICZBA OSÓB UCZESTNICZĄCA W JEDNYM WARSZTACIE Minimalnie 18

JAK BĘDZIEMY PRACOWAĆ?

- intensywnie i w dobrej atmosferze :)
- doświadczając – wykorzystamy symulatory i ćwiczenia sensoryczne pozwalające poznać niektóre ograniczenia na własnej skórze,
- praktycznie – wspólnie przeprowadzimy audyt przestrzeni jednostki użyteczności publicznej wraz z podsumowaniem i rekomendacjami.

DZIĘKI UDZIAŁOWI W WARSZTATACH UCZESTNICZY I UCZESTNICZKI ZDOBĘDĄ:

- wiedzę o rodzajach i typach niepełnosprawności, definicjach niepełnosprawności, rodzajach orzecznictwa,
- wiedzę dotyczącą savoir-vivre wobec osób z różnego rodzaju niepełnosprawnościami,
- podstawowe wymogi związane z obowiązkami podmiotów publicznych zapisanych w Ustawie z 19 lipca 2019 roku o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami,
- czym jest publikacja w tekście łatwym do zrozumienia (ETR) i jak ją stosować,
- możliwość wymiany doświadczeń związanych z rozwiązywaniem problemów występujących podczas obsługi osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności,
- podstawowe informacje dotyczące projektowania przestrzeni oraz usług pod kątem specjalnych potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawnościami oraz umiejętnością prawidłowego diagnozowania tych potrzeb.

**Każda osoba uczestnicząca w szkoleniu otrzyma
zaświadczenie o jego ukończeniu.**

Szkolenia odbywają się w ramach projektu „Instytucja dostępna dla wszystkich!”, dofinansowanego ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

Wystawa obrazów do poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego

**W poniedziałek 25 lipca br. w Galerii Sztuki
Współczesnej Biuro Wystaw Artystycznych
w Olkuszu odbyło się otwarcie wystawy
obrazów IX Małopolskich Impresji Poetyckich
Osób Niepełnosprawnych Wolbrom 2021
do poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.**

Prace zostały wykonane przez nauczycieli, instruktorów i opiekunów z placówek specjalnych województwa małopolskiego. Wystawę otworzył dyrektor Stanisław Stach, który słowem wstępnym podkreślił znaczenie zaprezentowanych obrazów oraz ich wartość artystyczną.

Wystawa jest pokłosiem ubiegłorocznych Małopolskich Impresji Poetyckich, które są cyklicznym, ważnym wydarzeniem kulturalnym w środowisku osób z niepełnosprawnościami. Organizatorami corocznego konkursu poetyckiego jest Warsztat Terapii Zajęciowej w Lgocie Wolbromskiej PSONI Koło w Wolbromiu.

Dziękujemy dyrektorowi Stanisławowi Stachowi oraz pracownikom GSWBWA w Olkuszu za zorganizowanie wystawy. Dziękujemy zaproszonym gościom za udział w tym wydarzeniu.

Sebastian Sierka

WTZ Lgota Wolbromska



fot. WTZ Lgota Wolbromska (3)

Jubileuszowe XV Gliwickie Spotkania Tęczowe Festiwal Twórczości Osób Niepełnosprawnych

Organizatorem są Warsztaty Terapii Zajęciowej „TĘCZA” przy Fundacji Różyczka w Gliwicach i Centrum Kultury Victoria w Gliwicach, honorowy patronat objął Prezydent Miasta Gliwice. Celem festiwalu jest prezentacja twórczości teatralnej i muzycznej młodzieży z niepełnosprawnościami oraz szeroko pojęta integracja. Gliwickie Spotkania Tęczowe są swoistą formą przedstawienia działań terapeutycznych, jakie podejmują terapeuci w pracy z młodzieżą z niepełnosprawnościami. Festiwal jest formą prezentacji a nie konkursu.

Termin festiwalu 21 października 2022 roku , w godz. 9.00 – 14.00

Miejsce przeglądu Centrum Kultury VICTORIA – scena Bojków w Gliwicach przy ul. Parkowej 5.

Zasady uczestnictwa

- w Festiwalu uczestniczą zespoły, w skład których wchodzi osoby z niepełnosprawnością
- grupy przygotowują prezentacje według uznania (pantomima, inscenizacja muzyczna, taniec, śpiew itp.),
- czas prezentacji artystycznej: ok. 15 minut,
- podkłady muzyczne – dźwiękowe prosimy przygotować tylko na nośniku PENDRIVE w formacie MP3
- każda placówka zgłasza do udziału jeden zespół lub wykonawcę poprzez dostarczenie karty zgłoszeniowej na adres podany przez organizatorów,
- z uwagi na ograniczenia czasowe festiwalu liczba występujących zespołów będzie ograniczona
- o udziale w Festiwalu decyduje kolejność zgłoszeń,
- ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – 3.10.2022 r.
- tradycyjnie wszyscy uczestnicy festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy i upominki, a zespoły dyplomy oraz pamiątkowe statuetki

Uzgodnienia ogólne

- o dokładnej godzinie prezentacji zespołów placówki zostaną powiadomione po zamknięciu listy zgłoszeń,
- opiekun odpowiada za bezpieczeństwo swoich podopiecznych oraz za pomieszczenie, w którym przygotowują się do występu,
- wszelkie sporne sprawy dotyczące regulaminu rozstrzyga organizator,
- w czasie imprezy dla wszystkich uczestników przewidziany jest poczęstunek i napoje



fot. materiały organizatora

Zgłoszenie zespołów do Festiwalu

Kartę zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu oraz zgodę na przetwarzanie danych należy przesłać na adres: Warsztaty Terapii Zajęciowej „TĘCZA”, 44-109 Gliwice, ul. Fiołkowa 24. Decyduje kolejność zgłoszeń oraz data stempla pocztowego. Nie przyjmujemy zgłoszeń faksem, mailem itp. Kartę i zgodę można pobrać ze strony: www.fundacjarozyczka.pl/utility-pages/do-pobrania

Szczegółowe informacje oraz ewentualne pytania

Wojciech Kotylak – WTZ „Tęcza” Gliwice, tel. 032 / 2382205, 662263445

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w programie festiwalu.

W związku z sytuacją epidemiologiczną, mając na celu bezpieczeństwo, ilość wykonawców uczestniczących w festiwalu może być ograniczona, jak również festiwal może zostać odwołany z przyczyn niezależnych od organizatora.

Wojciech Kotylak
koordynator festiwalu

Charytatywne wędkowanie

W dniach 25-27 czerwca 2021 roku nad stawem w Parku im. Kościelskich w Miłosławiu odbyły się Charytatywne Zawody Wędkarskie, których organizatorem było Gminne Koło Wędkarskie w Miłosławiu.

Zawody trwały łącznie trzy dni. Celem tego spotkania była zbiórka pieniędzy na rzecz naszego Warsztatu Terapii Zajęciowej w Czeszewie.

Na początku imprezy, 25 czerwca, obecni byli także uczestnicy, terapeuci i pracownicy naszego WtZ. Impreza uznana została za bardzo udaną – tak wypowiadali się jej uczestnicy. Nie obyło się bez kiełbaski z grilla oraz innych atrakcji, za co serdecznie dziękujemy!

W szczególności nasze podziękowania kierujemy w stronę organizatorów tej imprezy – Gminnemu Kołu Wędkarskiemu z Miłosławia!

W 2022 roku odbył się podobny piknik również w Miłosławiu, a organizatorem było to samo Koło Wędkarskie. Co ważne – także w tym roku zbierano pieniądze na rzecz naszego Warsztatu, za co również dziękujemy!

Zbigniew Strugała
uczestnik WtZ Czeszewo

Tekst napisałem w 2021 roku na podstawie informacji od uczestników WtZ w Czeszewie.



