



wō te zet^{NR} 59

Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej

SIERPIEŃ 2017

Archiwalne numery „WóTeZetu”
do pobrania na naszej stronie
internetowej www.wotezet.pl



REKLAMA

Niewidzialni.eu

Ogólnopolski Portal Informacyjny
nie tylko dla osób z niepełnosprawnością



Aktualności / Nauka i Medycyna / Praca
Edukacja / Rehabilitacja / Sport ON
Transport bez barier

Niewidzialni FM

Na *dzień dobry*, gdy się zbudzisz
i na *dobranoc* zanim zaśniesz



Grupa **Niewidzialni**
Od 5 lat tworzymy świat bez barier



Dzień dobry! Cześć i czułem!

Kilka miesięcy panowała tutaj cisza. Cóż, nie ukrywam, że było to przede wszystkim spowodowane brakiem różnych decyzji o wspieraniu finansowym naszego wydawnictwa w 2017 roku. Na szczęście wszelkie starania zakończyły się sukcesem i na pewno do końca tego roku WóTeZet ukazywać się będzie regularnie. Co potem, czas pokaże...

Wakacje już prawie minęły, na horyzoncie pojawiają się za to niezwykle ciekawe inicjatywy i wydarzenia. Do udziału w zbliżającym się „Europejskim Festiwalu Filmowym Integracja Ty i Ja” nie muszę Was szczególnie zachęcać – po tylu latach znakomitych edycji, podczas których mieliśmy okazję zobaczyć dziesiątki wybitnych filmów, spotkać niezwykle ciekawych ludzi, wystarczy zajrzeć do bieżącego numeru naszego magazynu, sprawdzić program tegorocznych festiwalowych wydarzeń i zarezerwować bilet na pociąg do Koszalina. Warto!

Kolejne ważne wydarzenie odbędzie się 25 października w Warszawie. W tym dniu z całego kraju do stolicy zjedzie wielu działaczy i wiele działaczek na rzecz osób z niepełnosprawnościami, by spotkać się na III Kongresie Osób z Niepełnosprawnościami. Jego głównym celem jest wypracowanie wytycznych dla nowego systemu wsparcia osób z niepełnosprawnościami w naszym kraju. Dotyczy to głównie priorytetów Strategii na rzecz osób z niepełnosprawnościami oraz założeń dla ustaw wdrażających nowy system wsparcia – m.in. w nawiązaniu do programu „Za życiem”. Nasza redakcja objęła patronat medialny nad Kongresem, o szczegółach będziemy informować w kolejnych numerach – tymczasem zapraszam na stronę www.konwencja.org

Jak widać, ta jesień zapowiada się bardzo ciekawie!

MARCIN HALICKI

REDAKTOR NACZELNY



WYDAWCA **Stowarzyszenie Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących** REDAKCJA **Marcin Halicki**, redaktor naczelny,

Bartosz Szpurek, zastępca redaktora naczelnego, **Zbigniew Strugała**, korespondent, **Weronika Miksza**, felietonistka

SKŁAD I PROJEKT **Joanna Kaźmierczak** i **Mirostaw Śmieński** Druk **Poligrafia KS**, poligrafiaks@interia.pl, Nakład 2700 egz.

KONTAKT „WóTeZet” Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej

ul. Ognik 20B, 60-386 Poznań, tel./fax: 61 868 84 00, e-mail: redakcja@wotezet.pl

www.wotezet.pl

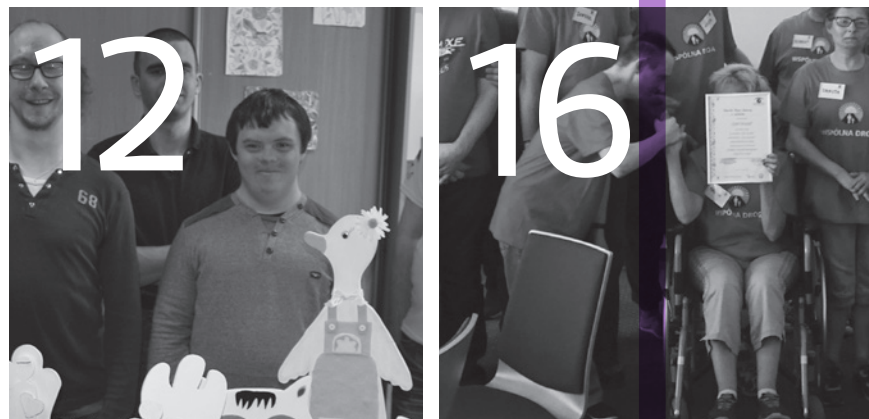
NA OKŁADCE **Anna Bartoszewicz**, WTZ „Koniczynka” w Poznaniu



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

Projekt „WóTeZet – Ogólnopolski Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej”

jest współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych



strona 5

Wyjątkowe zajęcia z biologii, chemii i tolerancji

strona 8

„Integracja Ty i Ja” po raz 14!

strona 9

XII Bieszczadzki Dzień Osób Niepełnosprawnych

strona 10

Wspólnym głosem w sprawie Warsztatów Terapii Zajęciowej

strona 12

Z wizytą w pracowni stolarskiej WTZ w Okonku

strona 14

Wiosenny piknik

strona 16

„Wspólna Droga” ma OKO na EKO!

strona 18

XV Ogólnopolskie Integracyjne Warsztaty Artystyczne Łazy 2017

strona 20

Motywacja to rewelacja!

strona 22

Sztuka Osób Niepełnosprawnych – XV edycja konkursu plastycznego PFRON

strona 23

Nasza galeria

Wyjątkowe zajęcia *z biologii, chemii i tolerancji*



fot. arch. WTZ w Polkowicach

Podczas gdy w szkołach oceny są już wystawione a program nauczania zrealizowany dla większości uczniów jest to oznaka zbliżających się wakacji. Wielu młodych ludzi w tym okresie mniej obowiązkowo niż zwykle podchodzi do kwestii systematycznego uczęszczania na zajęcia i aktywności na lekcjach.



Diametralnie inaczej przedstawia się natomiast sytuacja w Gimnazjum nr 1 im. Jana Pawła II w Polkowicach, gdzie nauczyciele efektywnie angażując swoich uczniów do działania, zorganizowali warsztaty chemiczno-biologiczne pod nazwą „Wiem, umiem, potrafię...”. Fascynujący program zajęć w dniu 14 czerwca 2017 roku został skierowany do osób niepełnosprawnych z Warsztatu Terapii Zajęciowej w Polkowicach.

W trakcie wizyty w Gimnazjum, uczestnicy mogli samodzielnie wykonać eksperymenty chemiczne takie jak: otrzymywanie tlenu z drożdży, spalanie magnezu, zmiana barwy wskaźników pod wpływem kwasów i zasad, otrzymywanie energii elektrycznej z owoców i warzyw. Uczestnicy Warsztatu znaleźli także odpowiedź na pytanie czy można stworzyć obraz na mleku i czy wodę możemy zagotować w temperaturze pokojowej. W laboratorium biologicznym uczestnicy zobaczyli pod mikroskopem świat grzybów i bakterii. Poznali budowę wewnętrzną człowieka i wykrywali skrobię w różnych produktach. Wraz z uczniami rozwiązywali interaktywny test przyrodniczy przy użyciu i-padów co pozwoliło zaznajomić się z nowoczesną technologią komputerową. Jak mówi nauczyciel Gimnazjum Amelia Grodecka, takie spotkania dla uczniów to bardzo cenny czas, bo nie tylko uczą tolerancji, otwartości i cierpliwości, ale także wywołują w nich chęć niesienia pomocy innym. Jak dodaje kierownik Warsztatu Agnieszka Kaniewska, tego typu zajęcia wzmacniają we wszystkich poczucie własnej wartości i pozwalają odkryć nieznane.

Innowacyjne podejście kadry pedagogicznej do kwestii organizacji ostatnich dni nauki szkolnej jest autentycznym przykładem wzorowej integracji społecznej.

STANISŁAW RAPCZUK

INSTRUKTOR TERAPII ZAJĘCIOWEJ

STOWARZYSZENIE CHARYTATYWNE ŻYĆ GODNIE WARSZTAT TERAPII ZAJĘCIOWEJ W POLKOWICACH



„Integracja Ty i Ja” **po raz 14!**

Prawie 40 filmów, wystawy, koncerty, spotkania, warsztaty, konferencje i mnóstwo pozytywnej energii. To wszystko czekać będzie na gości w dniach od 5 do 9 września podczas Europejskiego Festiwalu Filmowego Integracja Ty i Ja w Koszalinie.

W ramach festiwalu, widzowie będą mogli zobaczyć filmy pełno i krótkometrażowe, amatorskie i profesjonalne. Łącznie jury oceni 39 filmów nadesłanych niemal z całego świata, w tym z tak odległych zakątków jak Iran, Zimbabwe czy Indie. Tradycyjnie wszystkie filmy konkursowe łączy to, że dotyczą w jakiś sposób motywu niepełnosprawności. Festiwal zainauguruje włoski film „Zwariować ze szczęścia”. Ponadto na ekranie kina Alternatywa pojawią się m.in. nagrodzony w Berlinie film „Dusza i Ciało”, niemiecki obraz „24 tygodnie”, amerykański „Gleason” a także „Życie animowane” oraz znakomity polski dokument „Komunia”. Filmy oceniać będzie jury złożone z Marcina Koszałki, Anny Jadowskiej, Marka Bukowskiego, Anny Dudy – Gocel oraz Pauliny Malinowskiej-Kowalczyk.

Poza projekcjami, widzowie festiwalu będą mogli uczestniczyć w wydarzeniach towarzyszących. Na inaugurację wystąpi znakomita, wielokrotnie nagradzana wokalistka Gaba Kulka a na zakończenie zespół Remont Pomp z gościnnym udziałem saksofonisty i kompozytora Raya Dickaty’ego, który współpracował m.in. z Dr. Johnem i Spiritualized. Tradycyjnie odbędzie się wernisaż wystawy zdjęć „Fotokonfrontacje 2017”. Bohaterami zdjęć będą weterani wojenni. Pokazana zostanie również wystawa Obrazy twórców polskiego filmu Wiesława Zięby. Ponadto widzowie będą mogli wziąć udział w warsztatach jogi śmiechu, animacji a nawet street artu. Publiczność będzie mogła również spotkać się z paraolimpijczykami i europołem Markiem Plurą. Nie zabraknie konferencji naukowych oraz spotkań z twórcami filmowymi. Swoje performance teatralne pokażą Teatr Recepta i Teatr Dżóra Miasteczko festiwalowe powstanie jak co roku na Placu Polonii przed Koszalińską Biblioteką Publiczną. Seanse zaś odbywać się będą w sali kina Alternatywa. Motto tegorocznej edycji mówi, że życie można zacząć wiele razy. Uczestnictwo we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatne. Więcej informacji na stronie **www.integracjatyija.pl**

Festiwal jest współfinansowany ze środków PFRON, FIO, PISF, Ministerstwa Kultury, Gminy Miasto Koszalin i Województwa Zachodniopomorskiego.

WóTeZet od lat jest patronem medialnym Festiwalu.

RED

NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW ORGANIZATORÓW

XII Bieszczadzki Dzień **Osób Niepełnosprawnych**

13 czerwca 2017 roku już po raz dwunasty spotkaliśmy się na Bieszczadzkim Dniu Osób Niepełnosprawnych, cyklicznej imprezie, odbywającej się w jednym z najpiękniejszych zakątków Polski.



fot. E. Móravski/WTZ w Ustrzykach Górnych (3)

Święto tradycyjnie rozpoczynają wystawy w gminach powiatu bieszczadzkiego – Lutowiskach, Czarnej i Ustrzykach Dolnych oraz uroczysta msza w kościele p.w. NMP Królowej Polski.

Po mszy uczestnicy wydarzenia przenieśli się do Ustrzyckiego Domu Kultury, gdzie poszczególne placówki zajmujące się osobami z niepełnosprawnościami przedstawiły bogaty program artystyczny. W tym roku na deskach ustrzyckiego Domu Kultury zaprezentowali się przedstawiciele Bieszczadzkiego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego z Ustrzyk Dolnych, Warsztatów Terapii Zajęciowej z Ustrzyk Dolnych oraz Domu Pomocy Społecznej z Moczar. Na widowni, oprócz wymienionych placówek zasiedli także przedstawiciele Środowiskowego Domu Samopomocy oraz Stowarzyszenia Promyk Nadziei z Ustrzyk Dolnych. Występy przedstawicieli wszystkich placówek niezwykle spodobały się licznie zgromadzonej publiczności. Po występach uczestnicy i uczestniczki imprezy przenieśli się do Hali Widowiskowo – Sportowej, gdzie można było potać, uciąć pogawędkę oraz zjeść pizzę. Dla łasuchów znalazło się coś na słodko!

Patronat nad XII Bieszczadzkim Dniem Osób Niepełnosprawnych sprawowali: Starosta Bieszczadzki, Burmistrz Ustrzyk Dolnych oraz wójtowie gmin w Czarnej i Lutowiskach.

Bardzo dziękujemy!

EDWARD MÓRAWSKI

WARSZTAT TERAPII ZAJĘCIOWEJ W USTRZYKACH GÓRNYCH

Wspólnym głosem w sprawie **Warsztatów Terapii Zajęciowej**

28 marca w siedzibie Warsztatu Terapii Zajęciowej przy ul. Załęskiej 7a w Rzeszowie odbyło się spotkanie założycielskie Polskiego Towarzystwa Wspierania Warsztatów Terapii Zajęciowej „MOST”. W spotkaniu wzięło udział 72 osoby, w tym reprezentanci województwa podkarpackiego, jak i przedstawiciele Małopolski oraz Lubelszczyzny.

Inicjatywa zrzeszenia osób zainteresowanych współpracą środowiska Warsztatów Terapii Zajęciowej zrodziła się podczas spotkań sieciujących podkarpackiej sieci kooperacji podmiotów ekonomii społecznej. Inicjatorem spotkań o charakterze reintegracyjnym dla WTZ, był Dyrektor ROPS w Rzeszowie Jerzy Jęczmionka. Zrodzony pomysł poparł Maciej Szymański, Dyrektor Podkarpackiego Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, który jak twierdzi, „dostrzegł w tej inicjatywie szansę na rozwój i współpracę dla środowiska Warsztatów Terapii Zajęciowej”.

Odbyło się kilka spotkań podczas których, powstała przestrzeń sprzyjającą rozmowie, wymianie doświadczeń i wiedzy. Zawiązała się grupa osób chętnych do współpracy, jej unifikatorem stał się Marek Pietruszka. Kilumiesięczna praca zaowocowała powołaniem Polskiego Towarzystwa „MOST” zrzeszającego osoby, którym bliska i ważna jest tematyka przyszłości Warsztatów Terapii Zajęciowej.

Działania w interesie i na rzecz Warsztatów Terapii Zajęciowej są koordynowane przez Zarząd Główny. Prezesem towarzystwa jest Barbara Świąch - Bober.

Cele Polskiego Towarzystwa „MOST” obejmują integrację środowiska osób związanych z Warsztatami, upowszechnianie wiedzy na temat WTZ-ów oraz ich roli w zapobieganiu wykluczeniu społecznemu osób z niepełnosprawnościami. Ponadto Towarzystwo pracować będzie nad promowaniem i kreowaniem pozytywnego wizerunku Warsztatów, wspieraniem działań mających na celu podnoszenie poziomu rehabilitacji osób niepełnosprawnych, promocję szeroko pojętej ekonomii społecznej i upowszednianiem idei społecznej odpowiedzialności biznesu. Ważnym zadaniem będzie również reprezentowanie środowiska Warsztatów w przestrzeni publicznej.

Z Polskim Towarzystwem Wspierania Warsztatów Terapii Zajęciowej „MOST” można skontaktować się wysyłając informacje mailowo na adres **ptwmost@wp.eu**

ANNA WALAS

Z wizytą w pracowni stolarskiej **WTZ w Okonku**

Warsztat Terapii Zajęciowej w Okonku liczy 30 osób z niepełnosprawnościami. Zajęcia odbywają się w sześciu pracowniach terapeutycznych, z których wiodącą rolę pełni pracownia stolarska.

Na uwagę zasługuje kompleksowe wyposażenie pracowni w sprzęt, jakim dysponują uczestnicy placówki. Są to maszyny do obróbki drewna: piły, wyrzynarki, frezarki, wiertaka itp. a także ręczne narzędzia stolarskie: skrawaki, pilniki, dłuta itp. oraz urządzenia pomiarowe typu miara rozwijana, suwmiarka, kątomierz.

Ze względu na specyfikę zajęć w pracowni, kwalifikacja osób, biorących udział w zajęciach stolarskich odbywa się z uwzględnieniem sprawności psychoruchowej uczestnika, jego zainteresowań oraz umiejętności współpracy w grupie.

Zajęcia w pracowni rozpoczynają się od omówienia planu pracy na dany dzień, rodzajach stosowanych technik stolarskich oraz sprawdzeniu i przygotowaniu sprzętu do pracy. W trakcie procesu pracy szczególną uwagę zwraca się na przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz konieczności używania sprzętu ochronnego (fartuchów i rękawic roboczych, okularów i ochronników słuchu).

Pracownia stolarska na co dzień ściśle współpracuje z pracownią artystyczno-plastyczną i ogrodniczo-przyrodniczą, wykonując półprodukty lub elementy z drewna i sklejk, które w ostatniej fazie pracy ozdabiają i upiększają uczestnicy pozostałych pracowni. Wiele produktów powstaje także na zamówienie od osób prywatnych, firm i instytucji samorządowych. Na potrzeby Urzędu Gminy w Okonku wykonano renowację starego kołowrotka i mebli ogrodowych, uczestnicy wykonali także regały na dokumenty oraz drewniane tablice informacyjne. Dużym zainteresowaniem odbiorców cieszą się donice drewniane, fotele ogrodowe, krzesetka i taborety, a ozdobny kufer na „skarby” znalazł nabywcę z teatru objazdowego z Krakowa! Umiejętności uczestników z pracowni stolarskiej wykorzystywane są także do wykonywania drobnych prac konserwatorskich i naprawczych na terenie na warsztatu.

KRYSTYNA HARK

KIEROWNIK WTZ W OKONKU

Wiosenny piknik

W pierwszych dniach wiosny Warsztat Terapii Zajęciowej w Czeszewie zorganizował dla uczestników i terapeutów wiosenny Piknik.



Impreza odbyła się w okolicy rzeki Warty, w lesie na polanie Żerkowsko w Czeszewskim Parku Krajoznawczym.

Uczestnicy i terapeuci przez rzekę przepłynęli promem. Razem z nimi był także pan leśniczy, który pomagał rozpalić ognisko. Gdy ognisko już dobrze się rozpało, uczestnicy i terapeuci mogli upiec kietbaski na długich kijach, co dla wielu było nie lada atrakcją. Zewsząd dochodziły odgłosy ciekawych dyskusji, choć każdy chętny mógł pograć w piłkę lub posiedzieć i najzwyczajniej w świecie odpocząć. Mogliśmy zaobserwować, jak pomału do życia przyroda budzi – ptaki śpiewały niezwykle pięknie!

Jeżeli dodać do tego piękną pogodę, można uznać, że powitanie wiosny było niezwykle udane!

ZBYSZEK STRUGAŁA

UCZESTNIK Z WTZ CZESZEWO

Tekst został napisany na podstawie relacji uczestników i terapeutów

„Wspólna Droga” *ma OKO na EKO!*



Organizatorzy podczas wręczania certyfikatów uczestnictwa

18 maja 2017 roku Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Wspólna Droga” w Luboniu zorganizowało na terenie Warsztatu Terapii Zajęciowej wydarzenie pod chwytliwym hasłem „OKO NA EKO”.

**Sadzenie roślin miododajnych****Budowanie domków
dla owadów zapylających**

fot. SPON w Luboniu (3)

Wydarzenie to było pierwszym spotkaniem z zaplanowanego corocznego cyklu, mającego na celu propagowanie proekologicznej postawy oraz poszerzanie wiedzy o środowisku i jego ochronie wśród dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną. W tym roku zajęcia warsztatowe skupione były wokół tematu wiodącego - „Eko-Pszczoty”. Projekt został dofinansowany ze środków Powiatu Poznańskiego oraz ze środków własnych Stowarzyszenia.

Na wydarzenie przyjechało sześć reprezentatywnych grup z różnych placówek z Powiatu oraz wiele ważnych osobistości. Na początku wszyscy powitani zostali przez panią kierownik z Lubońskiego Warsztatu, która wygłosiła także krótki wykład wprowadzający w temat ekologii i ochrony pszczół. Następnie grupy odwiedzały kolejno 6 stanowisk warsztatowych, na których podejmowali konkretne aktywności i działania pod czujnym okiem instruktorów czyli uczestników WTZ z Lubonia. Goście wykonywali świece z wosku pszczelego, budowali domki dla owadów zapylających, przygotowywali miodowe ciasteczka, a także sadzili w donicach kompozycje roślin miododajnych. Ponadto mieli możliwość zgłębiania wiedzy o życiu pszczół oraz różnorodnych pszczelich produktach. W specjalnie zorganizowanej strefie samokształcenia uczestnicy mogli obejrzeć film przedstawiający funkcjonowanie pasieki, a także dotknąć prawdziwego ula i plastrów miodu, ułożyć puzzle oraz przyjrzeć się pszczołom z bliska za pomocą lupy. Całość wydarzenia zwieńczyła prezentacja efektów pracy podejmowanych na poszczególnych warsztatach, a także poczęstunek połączony z degustacją miodów.

Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy umożliwili nam zrealizowanie tego projektu oraz tym, którzy swoją pracą pomogli w jego urzeczywistnieniu. Mamy nadzieję, że wszystkie kolejne spotkania z cyklu „OKO NA EKO” będą równie udane, a przekazana przez nas wiedza i umiejętności na długi czas zostaną zapamiętane. Bądźmy Eko!

MAGDALENA PRZYBYLSKA

TERAPEUTA ZAJĘCIOWY W WTZ PRZY STOWARZYSZENIU POMOCY
OSOBOM NIEPEŁNOSPRAWNYM „WSPÓLNA DROGA” W LUBONIU

XV Ogólnopolskie Integracyjne Warsztaty Artystyczne Łazy 2017

W dniach 13-15 września 2017 Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Koszalinie organizuje XV Ogólnopolskie Integracyjne Warsztaty Artystyczne Łazy 2017 pod hasłem „Daj tyle ile możesz, weź tyle ile potrzebujesz...”



Tak było podczas
poprzedniej edycji
Warsztatów





fot. Kamil Jurkowski (5)

Placówki typu WTZ i ŚDS zainteresowane udziałem w Warsztatach proszone są o kontakt telefoniczny z koordynatorem projektu pod nr tel. 94-345-08-53

W otoczeniu pełnym artystycznych inspiracji od 15 lat rozkwita twórczość osób z niepełnosprawnością z całej Polski. Wydarzenie znaczące nie tylko dla integracji osób z niepełnosprawnością z roku na rok nabiera coraz większej rangi jako wydarzenie o znaczeniu niebagatelnym dla kultury. Od kilku lat na organizowaną przez PSONI Koło w Koszalinie imprezę przyjeżdża pół tysiąca artystów z niepełnosprawnością i pełnosprawnych z całej Polski.

XV Ogólnopolskie Integracyjne Warsztaty Artystyczne pod hasłem „Daj tyle ile możesz, weź tyle ile potrzebujesz...” odbędą się w nadmorskiej i niezwykle malowniczej miejscowości Łazy.

W marynistycznej atmosferze zacisznej nadmorskiej miejscowości w otoczeniu wydm i szumu morza spotkają się uznani Artyści oraz aktywni Twórcy nieprofesjonalni- podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej, Domów Pomocy Społecznej, Środowiskowych Domów Samopomocy, Ośrodków Rehabilitacyjno – Edukacyjno – Wychowawczych, Specjalnych Ośrodków Szkolno Wychowawczych oraz członkowie stowarzyszeń z całej Polski.

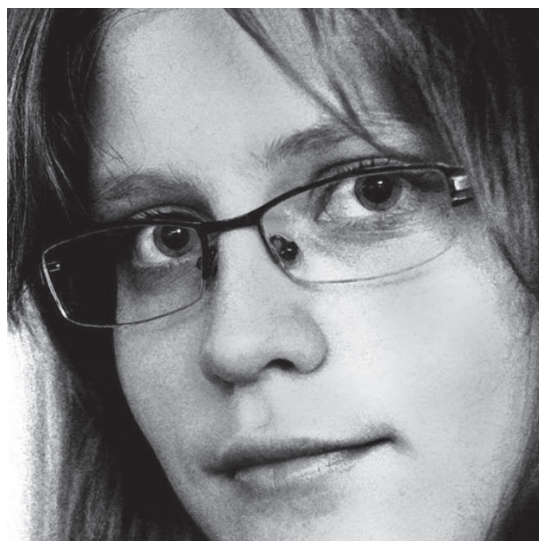
Uczestnicy pleneru w tym roku będą mieli wyjątkowo szeroki wachlarz możliwości wyrażania swych emocji przez sztukę. Dla przybyłych do Łaz zorganizowane zostaną warsztaty fotograficzne, tworzenia biżuterii z guzików, transferu na materiale, taneczne, teatralne, tworzenia biżuterii z guzików, malarstwa olejnego, rysunku, florystyki, wikliniarskie, „drugie życie koszulki”, „list w butelce”, rękodzielnicze, filmowe, relaksacyjne, wizażu oraz wiele innych twórczych i integracyjnych zajęć przygotowanych przez organizatora.

W 4 namiotach tematycznych uczestnicy warsztatu będą mieli możliwość zaprezentowania swoich szczególnych osiągnięć i sukcesów.

Do przepięknej nadmorskiej miejscowości zapraszamy osoby z niepełnosprawnością intelektualną dla których sztuka pełni ważną rolę w życiu.

Warsztaty sfinansowane są ze środków PFRON, PSONI Koła w Koszalinie oraz lokalnych sponsorów.

Udział w Warsztatach jest bezpłatny. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny po zakwalifikowaniu przez organizatora.



fot. z arch. autorki

Motywacja to rewelacja!

***Czas wytchnienia dla wielu już nadchodzi.
Ale nie dla wszystkich jest to czas tak samo radosny.***

Wielkanoc. Kolejne kilka wolnych dni, które każdy spędza w zależności od zaangażowania religijnego. Nie będę się w to wikłać, bo uważam sprawę religii za otwartą i absolutnie nie zakończoną przez wychowanie w wierze katolickiej, co wiąże się z pewnymi tarciami w mojej bardzo katolickiej rodzinie. Te dni są dla mnie ważne z zupełnie innego powodu. Czas Wielkanocy – tak się złożyło – zamyka długi okres podwyższonej motywacji z powodu planowanej niedługo obrony pracy licencjackiej.

Ten okres podwyższonej motywacji mogą niektórzy nazywać fiksacją.

Tak, częściowo się zgodzę, że można to tak ująć, chociaż fiksacja brzmi negatywnie. Choć staram się unikać wchodzenia w taki stan z obawy przed całkowitym wypadnięciem ze społecznego obiegu, w przypadku pisania pracy nie potrafiłam przebrnąć przez to inaczej. Przez ostatnie miesiące byłam mocno zorientowana na obronę swojego dyplomu jak najszybciej i za wszelką cenę. Powodów było bardzo wiele – na przykład dwa lata niepowodzeń z rzędu w wyborze kierunku, co rodziło pewną frustrację i niechęć do studiów jako takich. Kolejna rzecz to potrzeba zyskania wykształcenia wyższego, które (niestety) stało się bardziej standardem, niż osiągnięciem – głównie dlatego, że podjęcie pracy zmusza do dbałości o atrakcyjność na rynku (nie mierzonej jedynie wysokością dofinansowania z PFRON-u, czy stopniem orzeczenia

***Okres podwyższonej
motywacji mogą niektórzy
nazywać fiksacją.***

o niepełnosprawności). Również ambiwalentne miejscami podejście do tematu moich kolegów z roku (ze starostą włącznie) sprawiło, że o większość informacji musiałam dopraszać się samodzielnie, nie mogąc liczyć na to, że ktoś ten – ważny dla nas wszystkich temat – „ogarnie”. Dodatkowo, czułabym się znacznie lepiej, gdybym przez jakiś czas miała na głowie tylko pracę, co oznacza także więcej wolnych sobót i niedziel. Wymarzony wyjazd do Japonii na wolontariat stoi pod znakiem zapytania, ale bez wolnej przestrzeni czasowej, mogę o tym pomyśle zapomnieć. Widziałam też, jakie problemy innym ludziom nastręczała praca dyplomowa i nie chciałam czekać, aż będę musiała to zrobić. Kulminacja tych wszystkich elementów zaowocowała – bagatela – 90-stronicową pracą. Skończoną. Nie muszę mówić, że napisaną w wyjątkowo szybkim tempie, jak na resztę roku. I populacji studentów ostatniego roku w ogóle.

Nie muszę tego mówić tym, którzy to przetrwali, ale przebrnięcie przez procedury bez dobrej organizacji czasowej jest szalenie trudne. Sprostanie wymaganiom promotora, zdobycie wszystkich ocen, sporządzenie – na życzenie – odpowiednio zedytowanych prac, dostarczenie masy dokumentów formalnych, uzupełnianie papierów w przypadku braków formalnych, opracowanie i nauczanie się pytań na obronę – to jest naprawdę masa czasu i pieniędzy. Mieć motywację (która może być i fiksacją) oznacza też mieć siłę, żeby temu wszystkiemu sprostać. Cierpliwie nachodzić promotora, często w małych odstępach czasowych, co i raz pukać do dziekanatu w sprawach formalnych, a indywidualnie – tupać wykładowcom przed gabinetem z prośbą o przedstawienie zadań na zaliczenie (lub wstawienie ocen).

Nie każda osoba z ASD... nie każdy człowiek może sięgnąć po takie zasoby. Jeśli jednak może – niech się tym cieszy i korzysta z tych okresów podwyższonej motywacji. Jak widać, negatywnie postrzeganie przez otoczenie cechy, piętnowane też jako część spektrum autyzmu, nie muszą być czymś godnym potępienia. Ja się ze swojej motywacji cieszę, mając poczucie, że oszczędziłam sobie stresu podążania za tłumem. To naprawdę obciąża. Nie tylko Aspich.

Takiej motywacji – niezależnie od stwierdzonej (lub nie) niepełnosprawności życzę każdemu!

WERONIKA MIKSZA

Sztuka Osób Niepełnosprawnych

– XV edycja konkursu plastycznego PFRON

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych ogłasza XV edycję Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla uczestników warsztatów terapii zajęciowej, uczestników środowiskowych domów samopomocy oraz niepełnosprawnych mieszkańców domów pomocy społecznej „Sztuka Osób Niepełnosprawnych”.

Tytuł Konkursu: Moja Ojczyzna

Termin składania prac konkursowych: 8 września 2017 r.

Zgłoszenia prac do Konkursu: dokonuje się jedynie na formularzu zgłoszeniowym, który jest załącznikiem do niniejszego ogłoszenia.

Miejsce składania prac: Oddziały wojewódzkie PFRON właściwe ze względu na siedzibę placówki biorącej udział w Konkursie.

Miejsce i termin odbioru prac: nienagrodzonych i niewyróżnionych. Prace nienagrodzone i niewyróżnione w etapie wojewódzkim można odebrać w terminie do 30 dni od daty zamieszczenia na stronie internetowej Funduszu www.pfron.org.pl informacji o rozstrzygnięciu etapu wojewódzkiego Konkursu w Oddziałach PFRON, prace nienagrodzone i niewyróżnione przez Centralną Komisję Konkursową można odebrać w terminie do 30 dni od daty zamieszczenia na stronie internetowej Funduszu informacji o rozstrzygnięciu Konkursu.

Termin uroczystego Finału Konkursu: nagrodzone placówki zostaną poinformowane o uroczystości niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu.

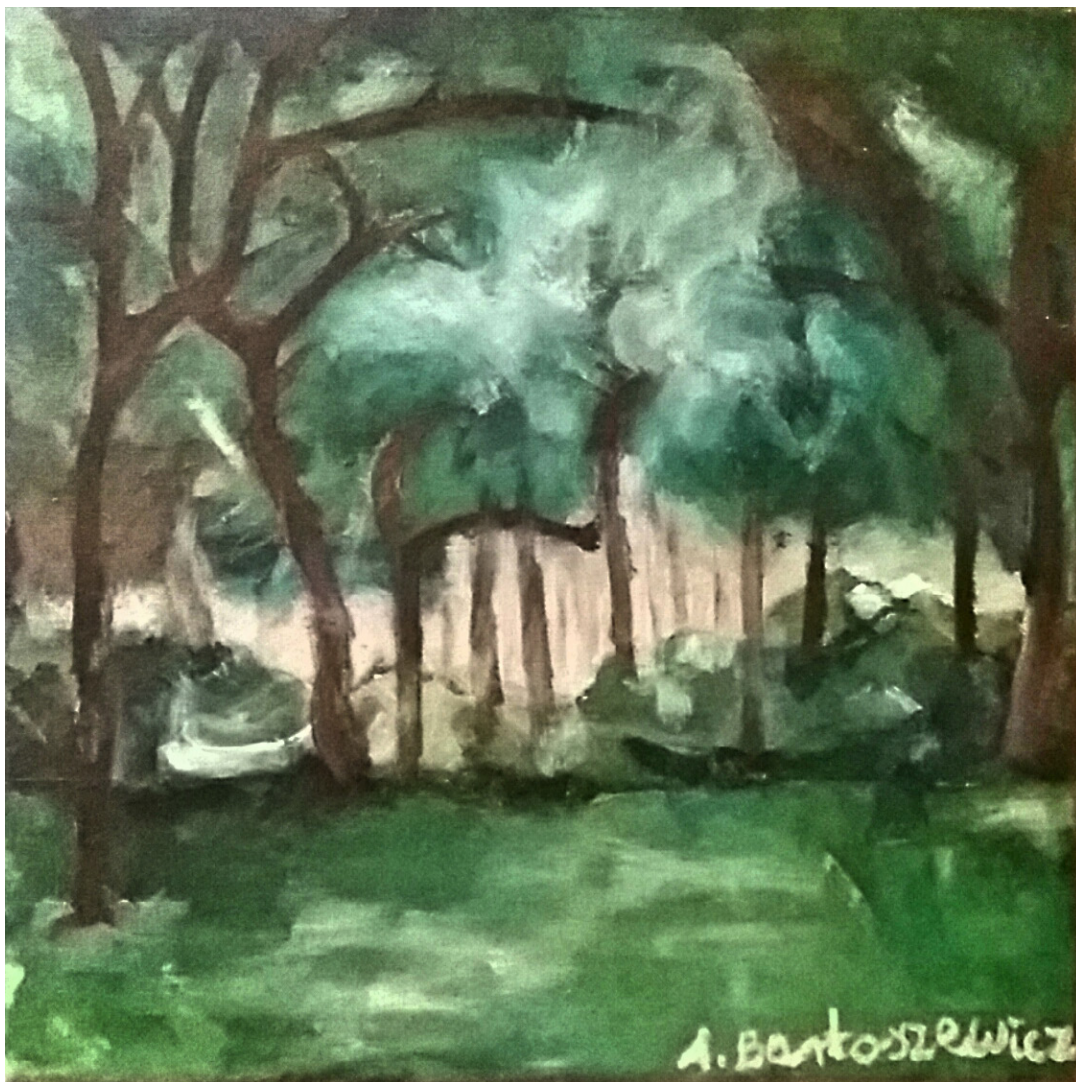
Kategorie i techniki wykonania prac

- malarstwo i witraż: dopuszczalne techniki: akwarele, pastele, gwasz, olej, farby w sprayu itp., na dowolnym podłożu (np. płótno, papier, tkanina, szkło, płyta)
- rysunek i grafika: dopuszczalne techniki: ołówki, węgiel, piórko, mazak, kaligrafia (tusze itp.), techniki powtarzalne np. drzeworyt i linoryt
- rzeźba kameralna i płaskorzeźba: dopuszczalne techniki: rzeźba w drewnie, ceramice, kamieniu i technikach mieszanych
- tkanina i aplikacja: dopuszczalne techniki: hafty wykonane różnorodną techniką, gobeliny, makaty.

Osoba odpowiedzialna za organizację Konkursu w Biurze PFRON

Departament Promocji i Informacji, Bartłomiej Kakiet, tel. 22 50 55 738,
e-mail: bkakiet@pfron.org.pl lub dpi_sekretariat@pfron.org.pl

**Szczegółowy regulamin oraz formularz zgłoszeniowy
znajdują się na stronie www.pfron.org.pl**



Nasza Galeria

W „Naszej Galerii” prezentujemy prace Anny Bartoszewicz, uczestniczki Warsztatu Terapii Zajęciowej „Koniczynka” w Poznaniu.

Anna Bartoszewicz od siedemnastu lat jest uczestniczką Warsztatu Terapii Zajęciowej „Koniczynka” w Poznaniu. Pomimo niepełnosprawności intelektualnej jest osobą bardzo żywiołową, lubiącą nawiązywać nowe kontakty. Podczas codziennych zajęć w Warsztacie najbardziej lubi zajęcia w pracowni gospodarstwa domowego, pracowni gliniarskiej oraz komputerowej. Jest autorką wielu ciekawych obrazów, które niejednokrotnie były przedmiotem aukcji prowadzonych przez Koniczynkę. W 2015 roku była jedną z bohaterek wystawy Noemy Anity Lipiec „A Star is Born”.

14 Europejski
Festiwal
Filmowy
Koszalin
5 - 9.09.2017

I → N → T → E
G → R → A
→ J → A
T Y I J A