

wō te zet ^{NR} 57

Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej

LUTY 2017



Archiwalne numery „**WóTeZetu**”
do pobrania na naszej stronie
internetowej **www.wotezet.pl**



REKLAMA

Niewidzialni.eu

Ogólnopolski Portal Informacyjny
nie tylko dla osób z niepełnosprawnością



Aktualności / Nauka i Medycyna / Praca
Edukacja / Rehabilitacja / Sport ON
Transport bez barier

Niewidzialni FM

Na *dzień dobry*, gdy się zbudzisz
i na *dobranoc* zanim zaśniesz



Grupa **Niewidzialni**
Od 5 lat tworzymy **świat bez barier**



Witajcie!

Przygotowując nowy numer „WóTeZetu” zacząłem się zastanawiać, czy tylko ja przeczytałem wszystkie dotychczasowe numery czasopisma. Jasne, z racji funkcji nie miałem raczej wyboru, ale nurtuje mnie, czy jest Was osoba, która jest naszym czytelnikiem lub czytelniczką od PIERWSZEGO numeru? Dajcie znać....

W 57 numerze witamy nowy warsztat terapii zajęciowej, który kilka tygodni temu został uroczystie otwarty na Pomorzu, w miejscowości Sycewice. Bardzo lubimy takie chwile i gorąco kibicujemy organizatorom placówki, uczestnikom oraz pracownikom. Wśród czytelników jest sporo osób, które podobne chwile przeżywały kilkanaście lat temu, tak więc czytając o nowo powstałym WTZ możecie jeszcze raz poczuć dreszczyk emocji.

W kolejnych numerach naszej gazety, chcielibyśmy poruszyć temat mieszkań chronionych, dających szansę na zapewnienie odpowiedniej opieki i optymalnych warunków mieszkaniowych dla osób z niepełnosprawnościami, zwłaszcza takich, które nie są w stanie samodzielnie funkcjonować w tzw. społeczeństwie. Od dawna dostajemy pytania od czytelników, dotyczące modelowych rozwiązań w naszym kraju. Jest to temat trudny, ale niezwykle istotny, o czym nie muszę Was przekonywać. Tutaj gorący apel i prośba do osób, które prowadzą działania na rzecz mieszkalnictwa chronionego na poziomie gmin, miast i regionów – podzielcie się z nami doświadczeniami w tym temacie. Czekam na Wasze listy.

Tymczasem, wiosno, przybywaj...

MARCIN HALICKI
REDAKTOR NACZELNY



WYDAWCA **Stowarzyszenie Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących**

REDAKCJA **Marcin Halicki**, redaktor naczelny, **Bartosz Szpurek**, zastępca redaktora naczelnego, **Zbigniew Strugała**, korespondent, **Weronika Miksza**, felietonistka

SKŁAD I PROJEKT **Joanna Kaźmierczak i Mirosław Śmieński**

DRUK **Poligrafia KS**, poligrafiaks@interia.pl, Nakład 2710 egz.

KONTAKT „WóTeZet” **Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej**

ul. Ognik 20B, 60-386 Poznań, tel./fax: 61 868 84 00, e-mail: redakcja@wotezet.pl

www.wotezet.pl

NA OKŁADCE **Magda B.**, *Gitarra to moje serce, które stuka w rytm*,
WTZ Instytutu Psychiatrii i Neurologii w Warszawie

Projekt „WóTeZet – Ogólnopolski Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej”

jest współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych





strona 5

Mój drugi dom, moje drugie życie...

strona 8

WTZ w Chodzieży gra z WOŚP!

strona 12

Muzeum Archeologiczne w Poznaniu

strona 14

Spotkanie wigilijne w WTZ w Czeszewie

strona 16

Nowy WTZ na Pomorzu

strona 18

Pani Asiu – dziękujemy!

strona 19

25 lat systemu wsparcia osób z niepełnosprawnościami w Wielkopolsce!

strona 20

Zmiany w PFRON

strona 22

Cel uświęca marzenie

strona 23

Nasza galeria

Mój drugi dom, **moje drugie życie...**



Występ „Przecież to znamy”, I miejsce podczas Krakowskich Spotkań Artystycznych Gaudium Et Spes oraz nagroda publiczności „Gaudynka”, 2013

fot. archiwum WTZ w Brzesku

Warsztat Terapii Zajęciowej w Brzesku, działa przy Stowarzyszeniu Osób Niepełnosprawnych Opiekunów i Wolontariuszy „Ostoja” już od 16 lat. Jest placówką pobytu dziennego, obejmującą opieką terapeutyczną 50 osób.



Prace wykonane podczas VII Małopolskiego Pleneru Form Twórczych Osób Niepełnosprawnych „Magia Gór Beskidzkich”, Wisła 2016



Gala laureatów konkursu plastycznego PFRON, etap wojewódzki, 2016



Paulina Turlej, ze swoją pracą „Wesoły zameczek”, II miejsce, Integracyjny Plener malarski na zamku w Dębnie, 2015

Prezesem jest pani doktor Maria Kędziora, a Kierownikiem Warsztatu pan Edward Pabian. Zajęcia terapeutyczne prowadzone są od poniedziałku do piątku w godzinach od 7.00 do 15.00 w pracowniach: gospodarstwa domowego, krawieckiej, plastycznej, rysunku na szkłe i witrażu, rękodzieła artystycznego, ceramicznej, stolarskiej, metaloplastyki, muzyczno-teatralnej i rehabilitacyjnej.

Efektom pracy naszych podopiecznych są różnorodne i cieszące się dużym uznaniem obrazy o różnorodnej tematyce, malowane farbami akrylowymi na szkłe, sklejce i płótnie, mozaiki, drewniane przedmioty wykonane w technice decoupage; prace wykonane haftem wstążeczkowym, krzyżkowym, serwetki wykonane na szydełku, bieżniki; obrazy w postaci płaskorzeźby, ceramika użytkowa i dekoracyjna; obrazy i flakony wyklejane sznurkiem sizalowym, metalowe wyroby – kwietniki, krzesła. Przykładowe prace można obejrzeć na naszej stronie www.wtzbzresko.pl.

Placówka może się poszczycić szczególnymi osiągnięciami swoich podopiecznych w twórczości artystycznej i teatralnej. Działający przy warsztacie zespół teatralny „Szał Dzika” wielokrotnie zdobywał nagrody i wyróżnienia za swoje występy sceniczne. Wielokrotnie był laureatem Krakowskich Spotkań Artystycznych Gaudium Et Spes oraz Międzynarodowego Festiwalu Piosenki i Form Twórczych Osób Niepełnosprawnych w Podolanach. W ubiegłym roku za przedstawienie „Mój piękny sen”, stworzone z okazji 1050 rocznicy przyjęcia Chrztu Św. przez Mieszka I oraz Naród Polski otrzymał I miejsce podczas konkursu w Podolanach i III miejsce w konkursie Gaudium Et Spes. Występy uczestników uświetniają także takie uroczystości jak coroczną Aukcję Prac czy Wigilię warsztatową. Trud i serce wkładane w przygotowania do przedstawienia przynoszą piękne efekty.



Wielka radość zespołu „Szat Dzika”, nagroda publiczności „Gaudynka” za występ „Przecież to znamy”, podczas Krakowskich Spotkań Artystycznych Gaudium Et Spes



Występ „Przecież to znamy”, I miejsce podczas Krakowskich Spotkań Artystycznych Gaudium Et Spes 2013

fot. archiwum WTZ w Brzesku (5)

W twórczości plastycznej na szczególną uwagę zasługuje Łukasz Kołodziej, zdolny ceramik, zajmujący czołowe miejsca w konkursach PFRON, na etapach małopolskich, jak i ogólnopolskich.

Najwyższym osiągnięciem było otrzymanie wyróżnienia na etapie ogólnopolskim konkursu PFRON w 2008 r. za pracę „Pegaz”, w kategorii rzeźba kameralna i płaskorzeźba. W 2016 r. Łukasz już po raz piąty został laureatem etapu wojewódzkiego konkursu plastycznego PFRON. Zajął I miejsce w kategorii – Rzeźba kameralna i płaskorzeźba, za pracę „Wiolonczelista”. Wraz z nim nagrody odebrali także podopieczni naszego warsztatu: Sławomir Gnyla - II miejsce za pracę „Anielskie granie” w tej samej kategorii, w której nagodzony był Łukasz. Natomiast Agnieszka Kural zdobyła wyróżnienie w kategorii malarstwo za pracę „Trzy metry nad ziemią”. Ważnym osiągnięciem było także wyróżnienie dla Grzegorza Grecha w VII edycji ogólnopolskiego konkursu plastycznego „Świat Nikiforów” za pracę „Red Hot Chili i Grześ” – czerwiec 2013 r. Nasi podopieczni biorą udział w różnych konkursach plastycznych i plenerach artystycznych, zajmując często wysokie miejsca. Takie wyróżnienie sprawia, że są jeszcze mocniej zmotywowani do dalszej pracy i kreatywności.

Od siedmiu lat brzeski warsztat organizuje Małopolskie Plenery Form Twórczych Osób Niepełnosprawnych, przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego w Krakowie. Do udziału zapraszane są osoby niepełnosprawne z terenu całej Małopolski. Myślą przewodnią plenerów jest połączenie różnorodnych metod oddziaływania terapeutycznego z jednoczesnym wykorzystaniem bogactwa i tradycji kulturowej różnych regionów Polski. Plenery stanowią doskonałą okazję do nabycia nowych umiejętności zawodowych i społecznej integracji.

Poprzez aktywną terapię nasi podopieczni realizują potrzeby akceptacji samego siebie, niezależności, wiary we własne możliwości, potrzeby partnerstwa i kontaktu z drugim człowiekiem. Prowadzona w ramach zajęć warsztatowych i wyjazdów plenerowych arteterapia pomaga odkrywać i rozwijać talenty artystyczne osób z niepełnosprawnością intelektualną i chorych psychicznie. Daje możliwość zdobycia nowych umiejętności zawodowych, wykazania się swoimi zdolnościami, rozbudzenia kreatywności, uświadomienia mocnych stron. Osoby z niepełnosprawnościami zaczynają postrzegać siebie nie przez pryzmat swojej niepełnosprawności, ale swoich mocnych stron. Nabycie każdej nowej umiejętności to zawsze wielka radość, satysfakcja i duma!

ANNA JAROSIŃSKA

TERAPEUTKA WTZ BRZESKO



WTZ w Chodzieży ***gra z WOŚP!***

fot. archiwum WTZ w Chodzieży

Warsztat Terapii Zajęciowej w Chodzieży od 6 lat aktywnie wspiera Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy, przekazując na licytacje prace wykonane przez uczestników WTZ. Cały dochód zostaje przekazany na rzecz WOŚP i pomaga ratować życie, głównie dzieci, w całym kraju. Zebraliśmy kilka wypowiedzi uczestników chodzieskiego Warsztatu, na temat zaangażowania w akcję.



„Uważam, że WOŚP jest to bardzo dobra fundacja. Jurek Owsiak już od kilkunastu lat pomaga ludziom. Orkiestra, zakupując różne sprzęty medyczne, wyposaża szpitale. Dzięki temu ludzie w różnym wieku (noworodki, dzieci, młodzież, osoby starsze) mają większe szanse na przeżycie w razie wypadku czy choroby. Nie rozumiem ludzi, którzy krytykują Jurka. Myślę, że nie zdają sobie oni sprawy z tego, co może ich czekać w przyszłości i jak sprzęt zakupiony dzięki Orkiestrze może pomóc im lub ich rodzinom. Cieszę się, że co roku włączamy się do tej ważnej akcji”

JOLANTA KOWAL

„Uważam, że Jurek Owsiak dobrze robi i pomaga innym ludziom, ratuje życie”

MARCIN MIKLEJEWSKI

„Jurek pomaga ludziom chorym, organizuje fajne koncerty i imprezy. Ja tam go lubię, chociaż widziałem go tylko w telewizji”

SZYMON PŁONKA

„Jest to dobra inicjatywa, dlatego dobrze, że bierzemy w niej udział. Dobrze jest pomagać dzieciom, które są chore i potrzebują specjalistycznego sprzętu. Ratowanie życia jest najważniejsze”

PRZEMYSŁAW KANIEWSKI

„Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy jednoczy wszystkich ludzi. Dzięki temu zebrane są pieniądze, za które później kupuje się sprzęt ratujący życie”

MARTA BURZYŃSKA

„WOŚP jest po to, żeby zbierać pieniądze na sprzęty do szpitali. Trzeba pomagać i wspierać chore dzieci i dorosłych. Dzięki przekazanim przedmiotom na licytacje, można mieć pieniądze na zakup sprzętu”

PAULINA OPARA

„Uważam, że wszyscy powinniśmy brać udział w Orkiestrze Jurka Owsiaka. Cieszę się, że nasz Warsztat włącza się do tej akcji już od kilku lat. Jak byliśmy mali to potrzebowaliśmy pomocy, dzisiaj małe dzieci także tej pomocy potrzebują. Co roku daję pieniążki na Orkiestrę i dostaję serduszko, może dlatego, że wiem co to oznacza być osobą niepełnosprawną”

WIESŁAWA PAPRZYCKA



Gratulujemy postawy!

RED

**Cały dochód zostaje przekazany na rzecz
WOŚP i pomaga ratować życie, głównie
dzieci, w całym kraju**



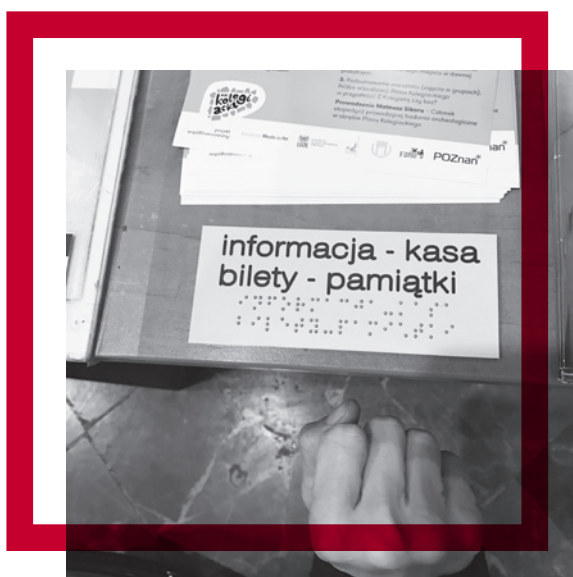


fot. archiwum WTZ w Chodzieży (4)



Muzeum Archeologiczne w Poznaniu

Pod koniec 2016 roku portal dostepnakultura.pl ogłosił internetowy plebiscyt na najbardziej dostępną miejską instytucję kultury w Poznaniu. Według internautów laur ten powinien przypaść Muzeum Archeologicznemu w Poznaniu.



fol. Fundacja Mili Ludzie (2)

Przypomnijmy – celem kampanii społecznej „Dostępna Kultura”, prowadzonej przez Fundację Mili Ludzie, nad którą patronat objęła nasza redakcja, jest zwiększenie liczby osób z niepełnosprawnościami korzystających z oferty kulturalnej w naszym kraju, przygotowanej przez różne instytucje. W 2016 roku, dzięki wsparciu Miasta Poznania, eksperci Fundacji sprawdzili dostępność miejskich instytucji kultury w stolicy Wielkopolski. Jak wspominają przedstawiciele Miłych Ludzi, nie wszędzie było dostępne, ale zdarzały się także „rodzynki”, jak opisywana w poprzednich numerach Brama Poznania Centrum ICHOT.

Jednak internauci głosujący we wspomnianym plebiscycie wybrali Muzeum Archeologiczne jako najbardziej dostępną dla osób z niepełnosprawnościami instytucję kultury w Poznaniu. Zwycięzcom gratulujemy, a dzięki uprzejmości organizatorów kampanii przekazujemy informacje na temat dostępności Muzeum, sporządzone przez ekspertów.



fot. Fundacja Mili Ludzie (3)

DOJAZD DO MUZEUM

Muzeum znajduje się na Starym Rynku w Poznaniu, najbliższe przystanki tramwajowe przy Pl. Wielkopolskim, przystanki autobusowe przy ul. Garbary.

Na okolicznych uliczkach koperty parkingowe. Wjazd pojazdów na płytę Rynku do godz. 11.00

WEJŚCIE/WJAZD DO MUZEUM

Dojście do Muzeum po trudnym podłożu – bruk. Od strony Starego Rynku chodnik, prowadzący do drzwi wejściowych do Muzeum, jednak trudny do sforsowania dla osób poruszających się na wózku (dodatkowo utrudniony podjazd z uwagi na brukowaną nawierzchnię). Przed wejściem do Muzeum tabliczka dedykowana osobom z niepełnosprawnościami z przyciskiem, wzywającym obsługę. Przed wejściem informacja w systemie Braille'a. Drzwi do muzeum otwierają się bardzo trudno, są zdecydowanie zbyt ciężkie, przy wejściu brak uchwyty/poręczy, co utrudnia wejście osobom z dysfunkcją narządu ruchu. Osoby na wózkach wnoszone są do budynku przez obsługę Muzeum.

KASA

Osoba przy kasie przyjaźnie nastawiona do osób z niepełnosprawnościami, nie komunikuje się jednak w języku migowym. Brak pętli indukcyjnej. Jedna z osób z obsługi przeszła kurs kontaktu z osobą niesłyszącą i służy swoją pomocą.

Każdy chętny może otrzymać audioprzewodnik w języku polskim oraz angielskim, jednak bez audiodeskrypcji.

W windzie brak asystenta audio, co utrudnia poruszanie osobom niewidomym.

SZATNIA

Samoobsługowa, wieszaki umieszczone zbyt wysoko. Brak siedziska z oparciem (znajdują się tam zwykłe ławki).

Winda przy szatni – przyciski zbyt wysoko umiejscowione, guzki znajdujące się przy windzie utrudniają wjazd do niej osobom na wózkach.

TOALETA

Uchwyty zamocowane w toalecie, niestety lustro umiejscowione zbyt wysoko. Brak przycisku wzywającego pomocy w sytuacji awaryjnej. Kosz wymaga wymiany (otwierany stopą). Włączniki światła na odpowiedniej wysokości.

SALA WYSTAWOWA „TU POWSTAŁA POLSKA”

Drzwi prowadzące do tej sali są zdecydowanie zbyt ciężkie podczas otwierania.

Przy schodach brak poręczy, ułatwiających poruszanie. Przy schodach zainstalowano kontrasty punktowe.

W sali część gablot wymaga pilnego zabezpieczenia – ich krawędzie mogą być bardzo utrudniające dla gości niewidomych, grożą skaleczeniem, zwłaszcza, że są bardzo ostre. W sali są krzesła spoczynkowe, jednak bez odpowiednich podłokietników.

Tablica informacyjna nieczytelna, zbyt mała czcionka, zbyt ciemna dla osób z dysfunkcją narządu wzroku.

Tablety/ekrany umiejscowione w sali są ustawione w nieprawidłowy sposób, utrudniający korzystanie osobom poruszającym się na wózku. Brak lektora oraz wersji kontrastowej.

Wysuwane tablice informacyjne nie posiadają informacji w systemie Braille’a.

Prezentowane na wystawie filmy nie mają lektora, co utrudnia korzystanie osobom niewidomym.

W sali znajdują się pudła z zestawami puzzle dla dzieci niewidomych (w czasie wizyty część zestawów była niekompletna).

Osoby niewidome mogą mieć problem z kierunkiem zwiedzania. W związku z tym rekomendujemy przewodniki dla osób niewidomych z systemem naprowadzania.

SALA „EGIPSKA”

W sali znajdują się odpowiednio zabezpieczone gabloty (kanty nie są niebezpieczne dla osób niewidomych). Z drugiej strony brak jest eksponatów, które byłyby dedykowane osobom niewidomym (brak możliwości fizycznego kontaktu).

W sali znajduje się bardzo śliska posadzka, zwłaszcza w momencie deszczowej pogody. Utrudnia to poruszanie osobom z dysfunkcjami narządów ruchu.

Tablica „QUIZ” umieszczona zbyt wysoko.

Poręcze przy schodach prowadzących do tej sali umieszczone w odpowiedni sposób. Brak kontrastu przy schodach (w nielicznych miejscach) – wymaga to uzupełnienia.

Na wyposażeniu Muzeum znajduje się schodolaz, używany sporadycznie – obsługiwany jest przez obsługę Muzeum.

DZIEDZINIEC

Na dziedzińcu, w części dostępnej dla widzów znajdują się nierówno ustawione, zbyt strome podjazdy dla wózków. Na poziomie 0 prowadzącym na dziedziniec poręcze przy schodach zbyt krótkie, zbyt stromy podjazd.

Strona www.muzarp.poznan.pl bez zakładki dedykowanej osobom z niepełnosprawnościami, brak stosowania standardów dostępności WCAG 2.0.

Spotkanie wigilijne **w WTZ w Czeszewie**



fot. archiwum WTZ w Czeszewie (3)

20 grudnia 2016 r. w Centrum Rekreacyjno-Hotelowym „Bagatelka” w Miłostawiu Warsztat Terapii Zajęciowej z Czeszewa zorganizował wspólne spotkanie wigilijne, w którym wzięli udział uczestnicy oraz pracownicy placówki. Na uroczystość zostali również zaproszeni rodzice i opiekunowie uczestników Warsztatu.



fot. archiwum WTZ w Czeszewie (5)

Nie obyło się bez życzeń, podzielenia się opłatkiem oraz wspólnego śpiewania kolęd i spożywania świątecznych potraw przy wigilijnym stole, Pod choinką każdy znalazł prezent dostarczony przez Gwiazdora (potwierdzona informacja!)

Żeby tego było mało – następnego dnia, podczas śniadania odwiedził nas kolejny miły gość, tym razem był nim Gwiazdor z PZU, który przywiózł i rozdawał wszystkim uczestnikom świąteczne paczki! Za wszystko bardzo dziękujemy!

ZBYSZEK STRUGAŁA
UCZESTNIK WTZ CZESZEWO

Nowy WTZ *na Pomorzu*

***Na mapie warsztatów terapii zajęciowej
w naszym kraju pojawiła się nowa placówka
– Warsztat Terapii Zajęciowej w Sycewicach.***



fot. archiwum WTZ w Sycewicach (3)

30 stycznia 2017 r. w Sycewicach (gmina Kobylnica) uroczystie otworzyliśmy Warsztaty Terapii Zajęciowej Caritas Diecezji Koszalińsko-Kołobrzeskiej dla osób z niepełnosprawnościami z powiatu słupskiego. To kolejny tego typu ośrodek Caritas w naszym kraju. Do nowo powstałej placówki przyjętych zostało 25 uczestników, którzy, w zależności od indywidualnych zainteresowań i możliwości, pod opieką terapeutów, doskonalą swoje umiejętności, zdobywają nowe kwalifikacje, a także rozwijają dotychczasowe zainteresowania w przygotowanych do tego celu specjalistycznych pracowniach. Mimo że jesteśmy młodą placówką, pracujemy już pełną parą!

Nasi uczestnicy otrzymują wsparcie w następujących pracowniach:

- komputerowej – uczą się bezpiecznego korzystania z komputera, ksero, drukarki oraz zasad obsługi aparatu cyfrowego. Przygotowują zaproszenia, przepisują teksty, ale też pracują nad naszą wewnętrzną gazetką informacyjną, której pierwszy egzemplarz (mamy nadzieję!) powstanie do końca kwietnia 2017 roku;
- rzemieślniczo-stolarskiej – tutaj zapoznają się z różnego rodzaju materiałami i narzędziami stolarskimi. Uczestniczą w wykonywaniu prostych prac stolarskich. Uczą się drobnych napraw konserwatorskich. Poznają również zasady obsługi podstawowych maszyn i urządzeń stolarskich z zachowaniem przepisów BHP i ppoż.;

Warsztaty Terapii Zajęciowej w Sycewicach**ul. Słupska 11; 76-261 Sycewice****Kontakt: moszmianska@caritas.pl**

fot. archiwum WTZ w Sycewicach (2)

- artystycznych – krawiecko-dekoratorskiej i plastyczno-muzycznej – uczestnicy uczą się ekspresji poprzez sztukę, dekorowania wnętrz, poznają nowe formy i techniki prac plastycznych. Aktualnie przygotowujemy już dekoracje i prace plastyczne na zbliżające się Święta Wielkanocne;
- gospodarstwa domowego – tutaj nasi podopieczni mają możliwość uczenia się planowania zakupów, zapoznania z przepisami na różne potrawy, sposobami przygotowywania posiłków. Obserwują i wykonują czynności związane z poszczególnymi etapami pracy w kuchni, jak np. wstępnej obróbki produktów żywnościowych przy gotowaniu zupy czy smażenia racuchów drożdżowych. W pracowni tej odbywać się będą, z racji tego, że jest największa, uroczystości okolicznościowe. Ostatnio uczestnicy wraz z terapeutami bawili się na wspólnie przygotowanej zabawie walentynkowo-karnawałowej.

Celem terapeutów każdej z pracowni jest zapoznanawanie osób z niepełnosprawnościami z poszczególnymi etapami pracy, zachęcanie do aktywności w tym zakresie, również poza Warsztatem – czyli m.in. w domu rodzinnym.

Podopieczni naszego Warsztatu są bardzo szczęśliwi – mogą spotykać się z innymi ludźmi, integrować z nimi, bawić się, wiedząc, że są osoby, którym ich życie nie jest obce.

Każdemu z nas, pracowników WTZ na sercu leży dobro drugiego człowieka – doskonale wiemy, że prawdziwie się żyje według powiedzenia: „Co komu dajesz, to do ciebie wraca w dwójnasób”.

MAŁGORZATA OSZMIAŃSKA

KIEROWNIK WTZ W SYCEWICACH

Pani Asiu – dziękujemy!

***Pod koniec
grudnia 2016 r.
odeszła z pracy
w czeszewskim
WTZ nasza
fizjoterapeutka,
pani Asia
Jakubowska.***



fot. archiwum WTZ w Czeszewie

Pani Asia pracowała tu od sierpnia 2010 r., kiedy to zastąpiła rehabilitanta, Marcina. Asia prowadziła u nas zajęcia rehabilitacyjne w grupach, ale także ćwiczenia indywidualne. Przygotowywała uczestników Warsztatu na różne imprezy i zawody sportowe dla osób z niepełnosprawnościami, na które razem z nimi wyjeżdżała. Wiadomo, początki nie były łatwe – trzeba było zdobyć zaufanie uczestników i pracowników WTZ, a to nie zawsze jest proste. Poradziła sobie z tym bardzo dobrze, ponieważ (prawie) wszyscy ją polubili. Jest przecież bardzo miłą i fajną osobą, o dużym poczuciu humoru i temperamencie – bardzo lubiła z nami pożartować, pośmiać się, chociaż czasami (oj tak!) potrafiła być bardzo stanowcza. Szczególną sympatią darzyły Asię lubiły osoby poruszające się na wózkach, którym dużo czasu poświęcała na warsztatowych ćwiczeniach. Nasza rehabilitantka prowadziła aktywną działalność nie tylko w WTZ, ale także pomagając przy różnych akcjach charytatywnych, w których brała aktywny udział.

Mój kontakt z panią Asią na początku nie był taki fajny, myślałem sobie wtedy, czy taka młoda osoba, wciąż studiująca, ma duże pojęcie na temat osoby takiej jak ja – o dużej niepełnosprawności, na dodatek z problemami z kręgosłupem. Nie będę ukrywał, że ćwiczenia rehabilitacyjne też wtedy nie bardzo nam szły... Jednak bardzo się myliłem – Asia już wtedy miała bardzo dużą wiedzę o osobach z niepełnosprawnościami oraz o chorobach kręgosłupa. Pomału zaczynała mnie coraz lepiej poznawać, przez co ćwiczenia zaczęły dawać efekty. Oczywiście czasami było także bardzo śmiesznie. Dziękuję za ćwiczenia i za te chwile radości!

Na zakończenie pani Asia dostała od nas mały upominek. Powodzenia!

ZBYSZEK STRUGAŁA
UCZESTNIK WTZ CZESZEWO

Będziemy tęsknić!

25 lat systemu wsparcia *osób z niepełnosprawnościami w Wielkopolsce*



fot. archiwum RED (3)

25 listopada 2016 roku w Urzędzie Wojewódzkim w Poznaniu odbyła się uroczysta gala związana z jubileuszem 25 lecia systemu wsparcia osób z niepełnosprawnościami w naszym kraju. W wydarzeniu uczestniczyli liczni goście, w tym Krzysztof Michałkiewicz, Pełnomocnik Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych.

Uroczystość organizowana przez wielkopolski Oddział PFRON, wspólnie z Urzędem Wojewódzkim w Poznaniu, przyciągnęła do reprezentacyjnej sali Urzędu ponad 100 osób, reprezentujących środowisko osób z niepełnosprawnościami w całej Wielkopolsce, głównie byli to przedstawiciele organizacji pozarządowych, ale także samorządów, na terenie których od wielu lat prowadzone jest systemowe wsparcie osób z dysfunkcjami. Do ich działalności w swoim wystąpieniu nawiązywał minister Krzysztof Michałkiewicz, zapowiadając także liczne zmiany w systemie wsparcia, co w niedalekiej perspektywie może wpłynąć w znaczący sposób na proces rehabilitacji społecznej i zawodowej osób z niepełnosprawnościami.

O dużej roli Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych mówiła Zastępca Prezesa PFRON, pani Dorota Habich. Zapowiedziała wzmocnienie roli Funduszu w inicjowaniu działań na rzecz osób z niepełnosprawnościami w poszczególnych regionach naszego kraju, przedstawiła także planowane w najbliższym czasie programy PFRON.

Jednak dla wielu obecnych na Gali, jej główną częścią było wręczenie wyróżnień wybitnym działaczom i działaczkom na rzecz osób z niepełnosprawnościami w Wielkopolsce. Bez ich wielkiego zaangażowania nie powstawałyby warsztaty terapii zajęciowej, środowiskowe domy samopomocy czy zakłady aktywności zawodowej (a warto przypomnieć, że w województwie wielkopolskim jest najwięcej ZAZ-ów w kraju), nie byłyby prowadzone działania integracyjne, edukacyjne, promujące pozytywny wizerunek osób z niepełnosprawnościami w naszym społeczeństwie. Za to należy się wielki szacunek, którego miłym dopełnieniem były wręczane podczas uroczystości wyróżnienia i podziękowania.

Podczas konferencji swoje wystąpienia mieli także prof. Leszek Romanowski, konsultant wojewódzki w dziedzinie ortopedii i traumatologii narządu ruchu, a także Ewelina Węglewska, redaktorka naczelna portalu pion.pl.

W części artystycznej zgromadzeni na Gali mieli okazję wysłuchać recitalu Miklosza Deki Czureji, a także zwiedzić wystawę „Twórczość osób niepełnosprawnych”.

Zmiany w PFRON

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych poinformował o działaniach zmierzających do usprawnienia funkcjonowania Funduszu oraz usprawnienia obsługi klientów. Warto zapoznać się z poniższymi informacjami, są naprawdę interesujące.

Jak informują pracownicy PFRON, na przestrzeni ostatniego półrocza wprowadzono szereg rozwiązań, które mają odbiurokratyzować i usprawnić działanie Funduszu. Zmiany obejmują zarówno Biuro Funduszu, jak i 16 oddziałów wojewódzkich. Aby zmniejszyć wydatki Funduszu wprowadzono szereg rozwiązań, takich jak:

- centralizacja obsługi finansowo-księgowej w Biurze Funduszu;
- wprowadzenie zastępczej obsługi kasowej BGK na potrzeby wszystkich jednostek organizacyjnych (co przyniesie rocznie oszczędności ok. 400 tys. zł);
- przejęcie obsługi i rozliczania umów oraz faktur za usługi i zakupy oddziałów (scentralizowano usługi telefoniczne, ubezpieczenie majątku i mienia PFRON);
- zmniejszenie kadry kierowniczej (w kwietniu 2016 r. obejmowała 170 osób, na koniec 2016 r. – 70 osób)
- scentralizowano i zintegrowano zarządzanie flotą samochodową, co prowadzi do zmniejszenia liczby samochodów (o 30 procent) i ich oszczędniejszego użytkowania;
- rozpoczęto negocjacje w sprawie optymalizacji najmowanych nieruchomości;
- dokonano przeglądu 175 zarządzeń, z czego uchylono 60, część zaktualizowano lub zmieniono, co skutkuje racjonalizacją wydatkowania środków PFRON oraz zmniejszeniem liczby dokumentów i uproszczeniem procedur;
- dokonano przeglądu 123 Zarządzeń Prezesa Zarządu i uchylono większości z nich;
- przyjęto Strategię Komunikacji;
- zlikwidowano 17 Regulaminów Organizacyjnych i zastąpiono je jednym Regulaminem Organizacyjnym PFRON;
- wprowadzono nowe regulacje wynagrodzeń pracowników, wynegocjowane ze związkami zawodowymi;
- rozpoczęto wdrażanie obsługi elektronicznej korespondencji z urzędami i przesyłanie tytułów wykonawczych w formie elektronicznej. Zakupiono podpisy kwalifikowane, zmodyfikowano system informatyczny (modyfikacja systemu jest w ostatecznej fazie testowania). Przewidywane oszczędności to około 37 800 zł rocznie (oszczędności pojawiają się w I kwartale 2017 r.);
- zmniejszała się liczba nierozstrzygniętych postępowań administracyjnych w wyniku zakończenia większej liczby postępowań w stosunku do wszczętych w tym samym okresie. Jednocześnie zwiększyła się terminowość prowadzenia postępowań administracyjnych;
- wprowadzane są zmiany w funkcjonowaniu 16 wojewódzkich oddziałów, które mają pełnić rolę lidera do spraw osób niepełnosprawnych w regionie, mają podejmować działania prowadzące do włączenia osób niepełnosprawnych do życia społecznego i zawodowego dzięki współpracy i wymianie informacji z jednostkami samorządu terytorialnego, NGO, pracodawcami i placówkami edukacyjnymi.

W II półroczu 2016 r. przeprowadzono 94 kontrole. Dotyczyły one środków finansowych w wysokości 300 911 277,61 zł. Nieprawidłowości stwierdzono w 75% przypadkach. Przy czym w ponad połowie przeprowadzonych kontroli stwierdzono nieprawidłowości skutkujące zwrotem środków. Kwota zakwestionowanych środków wynosiła 30 943 168,20 zł. Kontrole koncentrowały się w dwóch obszarach:

- refundacji oraz dofinansowań do wynagrodzeń pracowników niepełnosprawnych (art. 25d i art. 26a ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych);
- wystawiania przez sprzedającego usługi lub produkcję informacji o kwocie obniżenia wpłat na Fundusz (art. 22 ustawy)

W pierwszej kolejności objęto kontrolami podmioty świadczące usługi w zakresie ochrony, które otrzymują najwyższe kwoty dofinansowań lub wystawiają informacje o kwocie obniżenia wpłat na PFRON o najwyższej wartości i w ostatnich latach nie były objęte kontrolami. W II półroczu 2016 roku w porównaniu z II półroczem 2015 roku odnotowano znaczący wzrost (o 17 %) kwoty skontrolowanych środków (z 250 368 554,27 zł do 300 911 277,61 zł) oraz wzrost (o 33 %) kwoty zakwestionowanych środków (z 20 576 113,25 zł do 30 943 168,20 zł).

W ramach działań windykacyjnych i egzekucyjnych w II półroczu 2016 roku wyegzekwowano należności:

- z tytułu wpłat obowiązkowych na kwotę 19 049 366,49 zł;
- administracyjno-prawnych na kwotę 162 288,23 zł;
- cywilno-prawnych na kwotę 347 962,11 zł.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom klientów, Fundusz przekazuje im informacje o nieprawidłowościach, stwierdzonych na podstawie danych uzyskanych z Kompleksowego Systemu Informatycznego Zakładu Ubezpieczeń Społecznych. Pozwala to pracodawcom na uzyskanie informacji o nieprawidłowościach w opłacaniu składek ZUS przed otrzymaniem wezwania do zwrotu nienależnie pobranego dofinansowania oraz umożliwia wyjaśnienie potencjalnych nieprawidłowości w rozliczaniu składek przez ZUS.

STRATEGICZNE DZIAŁANIA NA RZECZ ZWIĘKSZENIA ZATRUDNIENIA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

W celu lepszej obsługi realizowanych programów i zwiększenia zatrudnienia osób niepełnosprawnych wprowadzono:

- zasadę konsultacji publicznych w zakresie realizowanych zadań i programów;
- opracowano trzy nowe programy: „Absolwent”, „Stabilne zatrudnienie - osoby niepełnosprawne w administracji i służbie publicznej”, „Praca – Integracja”, które zostały zatwierdzone przez Radę Nadzorczą PFRON 8 grudnia 2016 roku;
- uruchomiono dwa konkursy dla organizacji pozarządowych: „Gotowi do pracy - włączenie osób niepełnosprawnych w rynek pracy” oraz „Kurs na samodzielność - zwiększenie aktywności osób niepełnosprawnych w życiu społecznym”;
- przejęto do samodzielnej realizacji projekt „System obsługi wsparcia finansowanego ze środków PFRON” w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014-2020. Projekt ten ma na celu stworzenie systemu informatycznego, który usprawni osobom niepełnosprawnym i podmiotom działającym na ich rzecz proces aplikowania o środki PFRON będące w gestii jednostek samorządowych. System stworzy możliwość dokonania wszystkich czynności niezbędnych do załatwienia danej sprawy drogą elektroniczną - od uzyskania informacji, poprzez wypełnienie formularzy i odesłanie ich on-line.

ZMIANA PRAWA

W wyniku nowelizacji ustawy o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych oraz niektórych innych ustaw pracodawcy otrzymali możliwość dofinansowania do wynagrodzeń pracowników, którzy uzyskali orzeczenie o niepełnosprawności w trakcie zatrudnienia. Pozwoliło to objąć wsparciem 309 080 pracowników niepełnosprawnych, tj. o 1,32% więcej niż w 2015 r. Ponadto od września 2016 r. beneficjenci mają możliwość zwracania się do Funduszu o rozłożenie na raty/odroczenie należności.

RED

(NA PODSTAWIE KOMUNIKATU PFRON)



fot. z arch. autorki



Cel uświęca marzenie

Od jakiegoś czasu moim celem jest normalne życie. Z pozoru myślę o rzeczy oczywistej, bo kto by nie chciał żyć normalnie? Mam jednak na myśli nieco szerszą kategorię pojęciową.

Diagnoza, jaką dostałam, powoduje z jednej strony, że w wielu kręgach jestem uznawana za osobę wyjątkową, podczas gdy w innych – za osobę niepełnosprawną (co w sensie prawnym jest prawdą), a w skrajnych przypadkach – za „wariata” czy „szaleńca”. (W tym miejscu serdecznie pozdrawiam profesora Piotra Nowaka i jego obrońców – nie zapomina się takich słów. Pamiętam i będę pamiętać.) Mam poczucie, że umieszczenie siebie w którejkolwiek szufladce będzie trochę naciągane, ale mniejsza z tym.

Nie należę do osób, które celebrować swoją wyjątkowość za wszelką cenę. Im starsza jestem, tym bardziej chcę po prostu świętego spokoju. To prawda, bycie w spektrum autyzmu uruchamia czasem nieosiągalne dla innych potencjały, lecz generuje jeszcze więcej wyzwań. Największym z nich jest, moim zdaniem... całkiem normalne życie. W domyśle: żeby życie nie opierało się wyłącznie na gonieniu za dokumentami stwierdzającymi niepełnosprawność. Nie chcę, żeby życie toczyło się od jednej kontroli lekarskiej do kolejnej wizyty (zwłaszcza, jeśli pojawiają się dodatkowe schorzenia). Dobrze mieć pracę i wykształcenie, by nie musieć trwonić całej energii życiowej na walkę o byt lub, co gorsza, być skazanym na opiekunów prawnych... lecz nie za wszelką cenę.

Przechodźmy do sedna: „normalność” to nie tylko pewne stanie na społecznej drabinie. To również spełnianie marzeń, sprawianie sobie drobnych i większych przyjemności, podejmowanie dodatkowych wyzwań, które mają motywować do działania, a nie do niego przymuszać, wychodzenie z cienia w swoim tempie. Ważne jest też życie w miłości i przyjaźni z innymi i ze sobą, niekoniecznie z całym światem. Oczywiście, nie każdy ma potencjał, by pozwolić sobie na pełną samodzielność... Ogarnia mnie jednak niewystłowany smutek, kiedy rodzice, powodowani lękiem przed przyszłością, chowają swoje dzieci przed światem, nie pozwalając im dostrzec jasnej strony zewnętrznego świata; nie dając im się sparzyć. Świat to nie tylko ludzie, to również natura o wielu obliczach. Kilka dni temu dostałam pewną wiadomość, jedną z wielu, od rodzica osoby z autyzmem. Uderzyło mnie w niej nie to, że ta osoba nie radziła sobie tak dobrze, jak dotychczas; bardziej to, że rodzic rozmyślał, jak roztoczyć kolejne poziomy ochronki nad swoim dzieckiem – zamiast pokazać mu, dlaczego warto iść do przodu i uczyć go funkcjonowania w dorosłym świecie. Wiem, że nie można generalizować, niestety pewna tendencja do wtórnego chowania dziecka z niepełnosprawnością przed życiem jednak istnieje. Dziękuję swoim rodzicom, że nie wpadli w tę pułapkę i pozwolili mi wyfrunąć.

Cel uświęca marzenie. Może jeszcze nie jest za późno?

WERONIKA MIKSZA

1



2



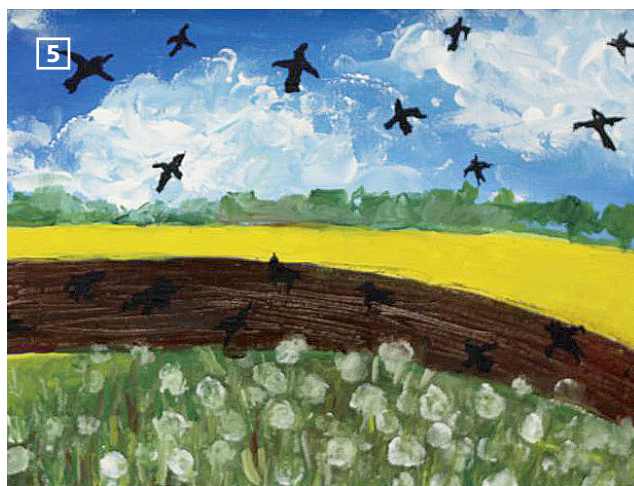
3



4



5



Nasza Galeria

Lutowa galeria „WóTeZetu” przed Wami. W tym miesiącu prezentujemy prace wykonane przez uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej w Brzesku.

RED

1. Sławomir Gnyła, *Anielskie granie*
2. Łukasz Kołodziej, *Razem*
3. Łukasz Kołodziej, *Pegaz*
4. Agnieszka Kura, *Pejzaż*
5. Paweł Marek, *Ptaki*

Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych



Colours

OF OSTRAVA

19-22 LIPCA 2017

JAMIROQUAI ~ NORAH JONES ~ IMAGINE DRAGONS

ALT-J ~ BIRDY ~ MODERAT

LP ~ LAURA MVULA ~ BENJAMIN CLEMENTINE

UNKLE ~ BOOKA SHADE ~ NOUVELLE VAGUE ~ AFRO CELT SOUNDSYSTEM

W RAMACH PROGRAMU
BEZ BARIER:

ZNIŻKI NA BILETY,
DARMOWY WSTĘP
DLA OPIEKUNA
I WIELE INNYCH...

WIECĘJ INFORMACJI:
WWW.COLOURS.PL

