

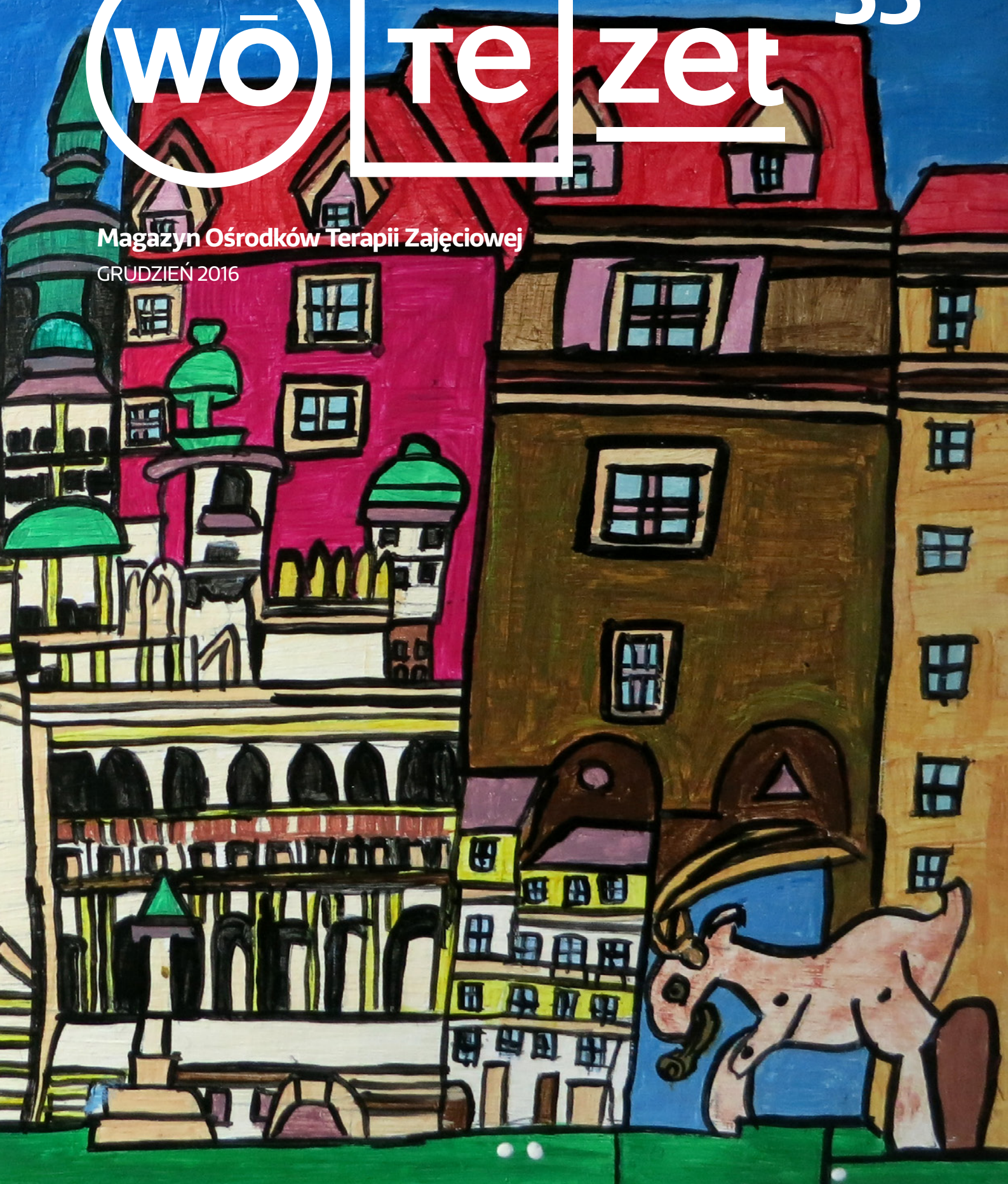


NR 55

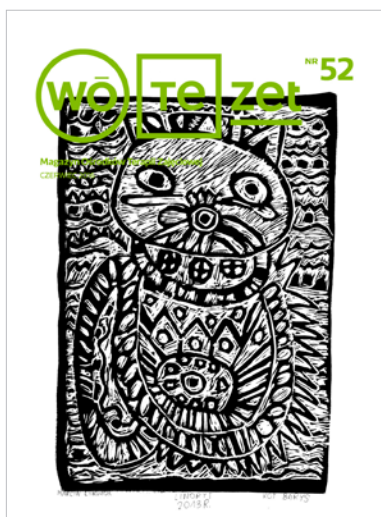
tezet

Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej

GRUDZIEŃ 2016



Archiwalne numery „**WóTeZetu**”
do pobrania na naszej stronie
internetowej **www.wotezet.pl**



REKLAMA

Niewidzialni.eu

Ogólnopolski Portal Informacyjny
nie tylko dla osób z niepełnosprawnością



Aktualności / Nauka i Medycyna / Praca
Edukacja / Rehabilitacja / Sport ON
Transport bez barier

Niewidzialni FM

Na *dzień dobry*, gdy się zbudzisz
i na *dobranoc* zanim zaśniesz



Grupa **Niewidzialni**
Od 5 lat tworzymy świat bez barier



Witajcie!

Jesteśmy w szczycie rocznych podsumowań – najlepsze filmy, najlepsza muzyka, najbardziej charakterystyczne cytaty, tytuły Ludzi Roku 2016 przyznają różne redakcje prasowe, telewizyjne, oraz, co w dzisiejszych czasach oczywiste, portale internetowe.

Także my, w ostatnim w tym roku numerze WóTeZetu, w kilku tysiącach znaków wystukanych na klawiaturach komputerów naszych redakcyjnych Przyjaciół, przygotowaliśmy subiektywne podsumowanie 2016 roku.

Jakbym miał pokusić się o prywatne podsumowanie mijającego roku, na pewno nie byłyby to zbyt radosne i krzepiące słowa.

Jednak, na szczęście, jest on już praktycznie za nami. Mam wielką nadzieję, że ten nadchodzący 2017 będzie dla nas wszystkich zdecydowanie lepszym czasem. Czasem pokoju, wzajemnego zrozumienia, porozumienia i empatii. Życzę tego Wam, ale także sobie...

Do zobaczenia wkrótce.

MARCIN HALICKI
REDAKTOR NACZELNY



WYDAWCA **Stowarzyszenie Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących**

REDAKCJA **Marcin Halicki**, redaktor naczelny, **Bartosz Szpurek**, zastępca redaktora naczelnego, **Zbigniew Strugała**, korespondent, **Weronika Miksza**, felietonistka

SKŁAD I PROJEKT **Joanna Kaźmierczak i Mirosław Śmieński**

DRUK **Poligrafia KS**, poligrafiaks@interia.pl, Nakład 2710 egz.

KONTAKT „WóTeZet” **Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej**

ul. Ognik 20B, 60-386 Poznań, tel./fax: 61 868 84 00, e-mail: redakcja@wotezet.pl

www.wotezet.pl

NA OKŁADCE **Sylwia Taciak, Poznań**



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

Projekt „WóTeZet-Ogólnopolski Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej”

jest współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych



strona 5

Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT – najbardziej dostępna miejska instytucja kultury w Poznaniu!

strona 10

III Sektor subiektywnie o 2016

strona 12

Raport: Wydarzenia Kulturalne 2016 roku

strona 14

2016 rok w chodzieskim WTZ

strona 18

Rodzinny piknik!

strona 20

Uczestnicy WTZ w Polkowicach przeżyli Bałtyk!

strona 22

Niezwykła przygoda filmowa

strona 23

Nasza galeria

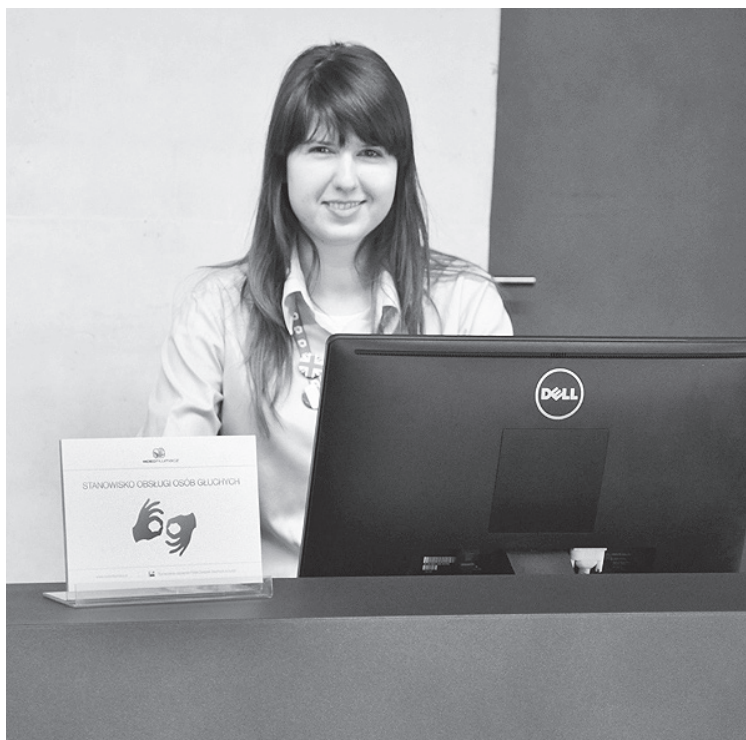
Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT – **najbardziej dostępna miejska instytucja kultury w Poznaniu!**



fot. A. Jędrzyk

Fundacja Inicjatyw Społecznych Mili Ludzie wybrała najbardziej dostępną dla osób z niepełnosprawnościami miejską instytucję Kultury w Poznaniu. Podczas tegorocznej edycji projektu, eksperci Fundacji sprawdzili dostępność 15 instytucji kultury w stolicy Wielkopolski. W trakcie gali podsumowującej projekt, która odbyła się 21 grudnia w Teatrze Polskim w Poznaniu, wyróżnienie otrzymało Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT.





fot. Ł. Gdak (3); CTK Trakt (3)



Centrum prowadzi Bramę Poznania ICHOT, pierwsze w Polsce centrum interpretacji dziedzictwa. Mieści się ono w północno - wschodniej części Poznania, przy rondzie Śródka, jednym z największych węzłów komunikacyjnych miasta. Instytucja mieści się w nowoczesnym budynku, będącym modernistyczną bryłą, składającą się z dwóch, prawie identycznych części, połączonych szklanymi kładkami. Pomiedzy umiejscowionymi na kilku poziomach ekspozycjami, można poruszać się dostępnymi windami. W holu głównym znajduje się Punkt Informacji, w którym każdy zwiedzający uzyska podstawowe informacje i odpowiedzi na pytania, związane z ofertą Bramy Poznania. Dotyczy to także osób niesłyszących – dzięki użyciu wideo tłumaczenia można uzyskać odpowiedzi w języku migowym (PJM i SJM).

Każda z grup o specyficznych potrzebach może skorzystać ze zwiedzania z przewodnikiem – taką potrzebą należy wcześniej zgłosić, z minimum siedmiodniowym wyprzedzeniem.

Warto dodać, że wszystkie filmy prezentowane na ekspozycjach, są tłumaczone na język migowy (tłumacz migowy wgrany w tło filmu).

Bardzo atrakcyjną częścią tej instytucji kultury jest amfiteatr, malowniczo usytuowany nad brzegiem rzeki Cybiny. Można się do niego dostać schodami, do dyspozycji zwiedzających jest także platforma dla osób z niepełnosprawnością ruchową.

Brama Poznania realizuje także cykliczne projekty, we współpracy z organizacjami działającymi na rzecz osób z niepełnosprawnościami, ale także dedykowane różnym grupom osób z dysfunkcjami. Należą do nich np. „Kino na wyspie. Warsztaty partycypacyjne dla niesłyszących” lub wydawnictwo w formie elektronicznej „Materiały dydaktyczne dla nauczycieli i młodzieży niesłyszącej. Dziedzictwo kulturowe Ostrowa Tumskiego”. W tym miejscu odbywają się także spotkania rodzinne dla podopiecznych Stowarzyszenia na Tak oraz zajęcia edukacyjne dla grup dzieci i młodzieży o szczególnych potrzebach edukacyjnych.

W 2016 roku odbyły się warsztaty sensoryczne dla młodzieży niewidomej i słabowidzącej.

Zapraszamy do zapoznania się z ofertą Bramy Poznania, na stronie www.bramapoznania.pl znajduje się specjalna zakładka dedykowana osobom z niepełnosprawnościami.

Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT

Brama Poznania ICHOT

ul. Gdańska 2

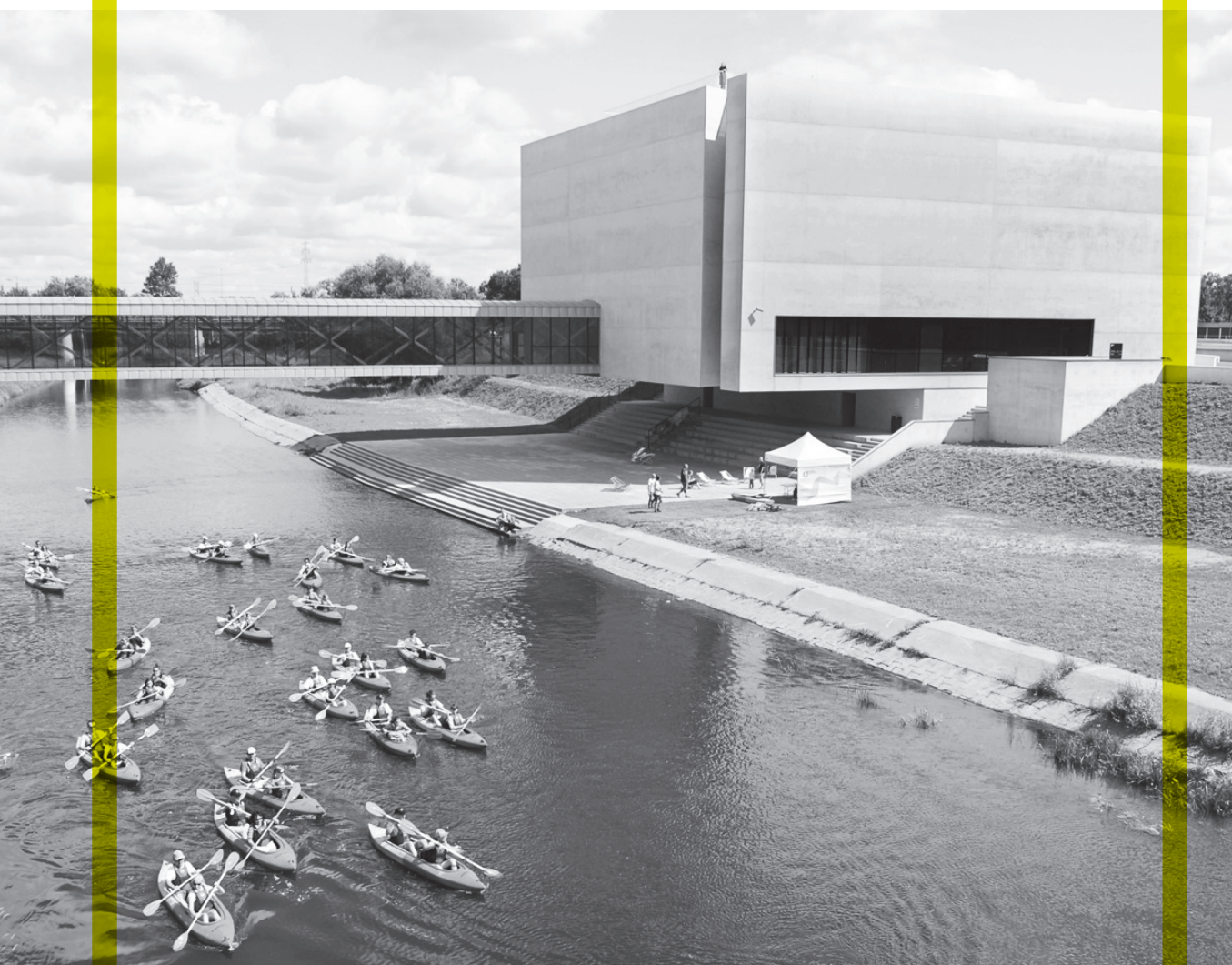
61-123 Poznań

e-mail: centrum@trakt.poznan.pl

tel. 61 647 76 06

www.bramapoznania.pl





III Sektor subiektywnie o 2016

***Czas leci bardzo szybko.. To już trzeci rok działalności Fundacji AKME.
Koniec roku to dla większości czas przemyśleń, podsumowań.***

Dla AKME mijający rok to kilka sporych sukcesów naszego – (już) 15 osobowego zespołu: po pierwsze organizacja wspólnie z „Wielkopolskim Ośrodkiem Ekonomii Społecznej” Ogólnopolskiego Forum Warsztatów Terapii Zajęciowej. Zjazd przedstawicieli WTZ z całego kraju to trzy dni bardzo ciekawej i potrzebnej dyskusji, konstruktywnej wymiany poglądów (mocno ożywionych) przy udziale kierownictwa Biura Pełnomocnika Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych oraz PFRON. Rozmowy dotyczące tego, co jeszcze zrobić dla środowiska WTZ z największą dla nich korzyścią, trwały jeszcze długo po zakończeniu części oficjalnych. I dobrze! Gadajmy.

Kolejny, to niewątpliwie III edycja projektu „Znajdź zatrudnienie” – i tu kolejne 40 osób, które uzyskały wiedzę dotyczącą aktywnego poszukiwania pracy; to doświadczenie, które nierzadko było pierwszą próbą poniesienia swoich kompetencji w tym zakresie dla osób w nich uczestniczących (projekt współfinansowany był ze środków PFRON będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego).

W listopadzie Fundacja rozpoczęła realizację kolejnego projektu skierowanego tym razem do 120 osób z niepełnosprawnościami (w stopniu umiarkowanym i znacznym) z województwa podkarpackiego. Chcąc się pochwalić wspomnę, że projekt ten uzyskał pierwsze miejsce na liście rankingowej!

Jednakże to, co było (i nadal jest) najważniejsze dla nas w mijającym 2016 roku to... Kamil. Kamil, od lat poruszający się na wózku, przy naszym małym wsparciu zaczął chodzić o kulach! To wielki sukces, na który składa się codzienna Jego ciężka praca i rehabilitacja.. czy warto? – patrząc na Kamila – Jasne! Skoro On może to i my bierzemy z niego przykład i ruszamy do pracy, bo dużo jej przed nami; a w perspektywie miejmy nadzieję kolejne powody do dumy.. schody, piętra dla każdego inne.



fot. Sergey Klimkin/pixabay.com

Co przyniesie nowy rok? Przedstawiciele Fundacji AKME (podobnie jak całe środowisko związane z osobami z niepełnosprawnościami) będą podejmować kolejne kroki nad dostosowaniem przepisów prawnych do wyzwań stojących przed naszym środowiskiem w dziedzinie rehabilitacji zawodowej i społecznej. Naszym celem winno być zwiększenie ilości pracujących osób z niepełnosprawnościami – praca naprawdę jest najlepszą rehabilitacją – wszelkie obawy z nią związane, wymagają jedynie jasnych wskazówek i czytelnych przepisów prawnych, jak się do tego zabrać i z czyją pomocą – to zadanie dla nas.

Korzystając z okazji, życzę Wszystkim samego dobrego, zarówno w życiu osobistym jak i zawodowym, realizacji planów i zamierzeń na najbliższy rok oraz odwagi do podejmowania kolejnych odważnych i śmiałych wyzwań. Kamilowi – kolejnych sukcesów w postaci pięter pokonywanych na własnych nogach a całemu Zespołowi Fundacji AKME za zaangażowanie i profesjonalizm z jakim wykonują swoją pracę – WIELKIE DZIĘKI!

GRZEGORZ WOJTANOWSKI
FUNDACJA AKME

Raport: **Wydarzenia Kulturalne 2016 roku**



fot. D.Ciosek; Zawadzki Photography

To był dobry rok dla organizatorów imprez kulturalnych. W roku 2016 zorganizowano ponad 30 festiwali filmowych, wokalnych i teatralnych promujących twórczość osób niepełnosprawnych.



fot. sds-tarnobrzeg.pl

W Bochni odbył się IX Festiwal Piosenki „Integracja malowana dźwiękiem”. Swoje umiejętności wokalne zaprezentowały osoby z różnymi stopniami niepełnosprawności. To niezwykle ciekawe wydarzenie muzyczne adresowane jest do uczniów szkół specjalnych, integracyjnych, masowych, uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowych oraz młodzieży zrzeszonej w Domach Kultury. Ideą jest integracja osób niepełnosprawnych ze zdrowymi rówieśnikami. Uczestnicy przeglądu wykonali utwory polskojęzyczne.

W Nadleśnictwie Marcule po raz VI odbył się Festiwal Piosenki Turystycznej dla Osób Niepełnosprawnych „Szanty”. W przeglądzie wzięli udział przedstawiciele siedmiu placówek dla osób niepełnosprawnych: Warsztatów Terapii Zajęciowej w Pionkach, Warsztatów Terapii Zajęciowej w Młodocinie Większym, Domu Pomocy Społecznej w Wierzbicy, Domu Pomocy Społecznej w Krzyżanowicach, Środowiskowego Domu Samopomocy w Podkońcach, Środowiskowego Domu Samopomocy w Jedlance Starej i Domu Pomocy Społecznej w Jedlance. W kategorii solista, I miejsce zajął Mariusz Kita z Warsztatów Terapii Zajęciowej w Jedlance Starej. W kategorii zespół I miejsce wywalczył Środowiskowy Dom Samopomocy w Podkońcach. Imprezę zorganizowały Warsztaty Terapii Zajęciowej w Jedlance Starej.

W Bemowskim Centrum Kultury odbyła się IV Gala Finałowa Wyborów Miss Polski na Wózku. Konkurs zorganizowany przez Fundację Jedyna Taka – wygrała Adrianna Zawadzińska.

W Krakowie odbył się XIV Międzynarodowy Biennale Sztuk Plastycznych Osób Niepełnosprawnych. Podczas przeglądu zaprezentowano prace ponad 500 niepełnosprawnych artystów z Polski, Słowacji, Szwajcarii i Finlandii. Biennale – to cykliczny międzynarodowy konkurs dla twórców niepełnosprawnych, odbywający się co dwa lata w Krakowie. Jury, z przewodniczącym profesorem Akademii Sztuk Pięknych Adamem Wsiółkowskim, przyznało nagrody w trzech kategoriach: twórczości dzieci, twórczości dorosłych (malarstwo) oraz twórczości dorosłych (grafika i rysunek).

W Płocku zorganizowano VI Festiwal Kultury i Sztuki (Dla Osób Niewidomych). W ramach imprezy widzowie mogli obejrzeć znane produkcje filmowe i wybitne sztuki teatralne opatrzone audiodeskrypcją.

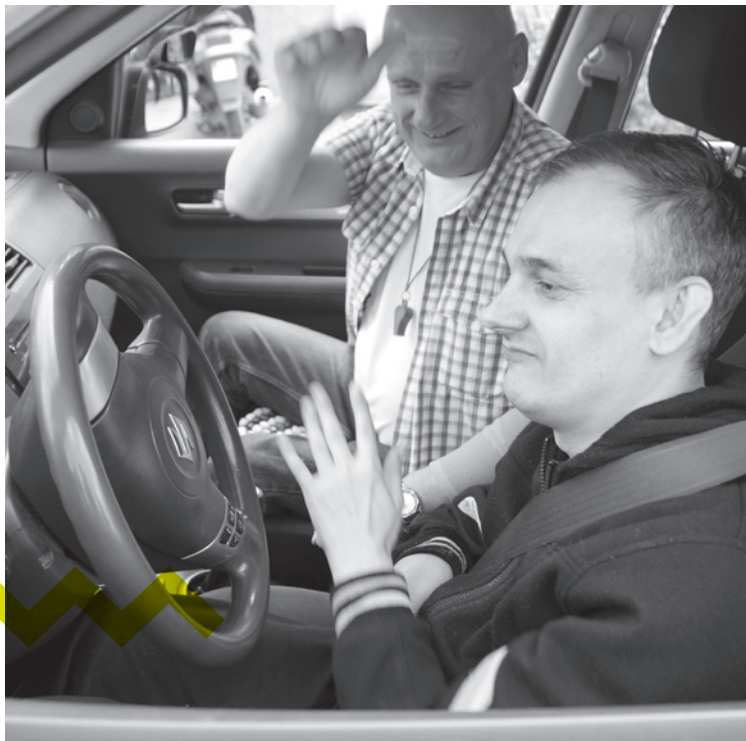
W Tarnobrzegu odbył się XII Przegląd Twórczości Artystycznej Środowiskowych Domów Samopomocy Województwa Podkarpackiego. W tegorocznym przeglądzie wzięło około 500 artystów, reprezentujących 47 placówek dla osób z niepełnosprawnością intelektualną. Niepełnosprawni zaprezentowali prace plastyczne wykonane różnymi technikami, uczestniczyli w konkursach – wokalnym i literackim oraz recytowali wiersze.

BARTOSZ SZPUREK

2016 rok *w chodzieskim WTZ*

Jeszcze zaledwie kilkanaście dni, a 2016 rok w całości dopełni się w słowie „miniony” i stanie przeszłością. A przecież przed chwilą się zaczynał! W przedświątecznym czasie, mimo zabiegania, wracamy myślą do początku – do postanowień, planów i nadziei ze stycznia...





fot. WTZ w Chodzieży (5)

2016 rok rozpoczął się dla WTZ-ów dobrą nowiną: od 1 stycznia weszło w życie rozporządzenie zwiększające o 100 zł dofinansowanie kosztów pobytu uczestników w warsztatach terapii zajęciowej. Czy to najważniejsze wydarzenie w tym roku? Bynajmniej, raczej pierwsze. Czy taka zmiana algorytmu jest dla nas beczką miodu z łyżką dziegciu, czy też odwrotnie, pozostawiam czytelnikom do dyskusji. Jednak najważniejszym sukcesem środowiska wtz-ów jest zjednoczenie, które stało się faktem i trwa.

Po świątecznej przerwie uczestnicy wracają do pracy z radością i zapałem. Ich pozytywna energia wypełnia przestrzeń i zaraża. Taki wtz-owski, specyficzny klimat. W Warsztacie czas szybciej płynie. Jeszcze na choince bombki i światełka, a w pracowniach już jajka, kurczaczki i zajączki, ... powstają pierwsze ozdoby wielkanocne. Zanim jednak wiosna na dobre rozkwitnie, będzie zabawa, bo jest karnawał – to już za chwilę.

W rocznym cyklu życia naszego WTZ jest kilka stałych wydarzeń. Zabawa karnawałowa jest pierwszym z nich. I jest to prawdziwa zabawa - w dużej, pięknej sali, w garniturach i sukniach, z królem i królową balu. W tym roku, wzorem poprzednich dwóch lat, bawiliśmy świetnie się razem z WTZ w Ujściu. Tradycyjnie każdego roku celebруем święta, wspólnie zasiadamy przy wielkanocnym i wigilijnym stole. Ważnym wydarzeniem roku jest wyjazd na wycieczkę w nieznane. Wyjeżdżamy zawsze w inne miejsce i sukcesywnie poznajemy nasz kraj. W 2016 r. byliśmy w Jarosławcu, Ustce i Dolinie Charlotty. Nowe otoczenie, nowe sytuacje, nowi ludzie, ... Jak powiedział J. Ch. Andersen: Podróżować to żyć!

W naszym Warsztacie sprawnie działa samorząd uczestników. To z jego inicjatywy odbywały się imprezy z okazji Walentynek, Dnia Chłopaka, Andrzejki czy wyjścia do kina. Warsztatowe życie jest zawsze intensywne - „na wysokich obrotach”. W 2016 roku też wiele się działo. Niewątpliwie wydarzeniem był udział w projekcie „Kierować każdy może”. Pierwsza, samodzielna jazda samochodem jest wielkim przeżyciem. Przekonaliśmy się też, że naprawdę kierować może każdy i że słowa „nie mogę”, „nie potrafię” warto zamienić na „chcę” i „umiem”.

Warsztatowa codzienność to przede wszystkim praca. W sześciu pracowniach uczestnicy zdobywali i doskonalili nowe umiejętności, często odkrywali i rozwijali talenty, na zajęciach dodatkowych pogłębiali swoje pasje. Wymiernym tego efektem były liczne nagrody w konkursach plastycznych, literackich, fotograficznych.



fot. WTZ w Chodzieży (6)

Prace naszych uczestników cieszą się dużym uznaniem i mają swoich sympatyków w Polsce, a nawet za granicą. Chętnie pokazujemy czym zajmuje się WTZ. Służą temu wystawy naszych prac organizowane w zaprzyjaźnionych instytucjach, czy podczas imprez masowych. W tym roku bardzo pochlebne opinie zdobyła wystawa prac ceramicznych pt. „Natura zatopiona w glinie”. Podczas 15-tej, jubileuszowej wystawie prac bożonarodzeniowych w sklepie „Arka” Lucyny i Arka Zimnych, do 30 metrowego stołu zasiadło wspólnie około 200 osób. Ta wystawa jest dobrym pretekstem do zrobienia czegoś „dla innych”, budzi świąteczną atmosferę radości, wzajemnej życzliwości, bezinteresownego pomagania. Mogą w niej brać udział wszyscy, którzy znajdą na to czas i ochotę. Podczas tegorocznej imprezy ozdabialiśmy torby na prezenty. Te najpiękniejsze, wraz z upominkami, 6 grudnia, uczestnicy Warsztatu zanieśli małym pacjentom Oddziału Dziecięcego Szpitala Powiatowego w Chodzieży.



W ramach rehabilitacji zawodowej nasi uczestnicy bardzo chętnie biorą udział w zajęciach zawodoznawczych poza Warsztatem. Współpracujemy z szkołami, przedszkolami, organizacjami, przedsiębiorstwami, urzędami, osobami prywatnymi. W tym roku odbył się cykl spotkań z uczniami z Zespołu Szkolno – Przedszkolnego w Stróżewie. Podczas nich był czas na wspólną pracę, jak i na zabawę. Jesteśmy miejscem otwartym dla wszystkich, którzy chcą nas odwiedzić. Taka jest rola Warsztatu – jak najpełniejsze włączenie naszych uczestników w życie społeczne, osiągnięcie najwyższego poziomu ich funkcjonowania i jakości życia, ale i zmienianie społecznych stereotypów w postrzeganiu niepełnosprawności, postrzeganiu osób z niepełnosprawnościami. Myślę, że w mijającym roku udało się nam wywiązać z tego zadania z powodzeniem - dziękuję moim współpracownikom i uczestnikom oraz wszystkim przyjaciołom naszego Warsztatu. Życzę wszystkim spokojnego, radosnego świętowania Bożego Narodzenia i wszelkiej pomyślności w Nowym Roku.

W 2016 roku w Warsztacie Terapii Zajęciowej w Chodzieży działo się bardzo wiele, w tym tekście udało mi się zawrzeć zaledwie kilka zdarzeń i ogólnych wiadomości. Po więcej zapraszam wszystkich na naszą stronę internetową <http://wtz.netbiz.pl> i profil Facebookowy WTZ Chodzież.

MAŁGORZATA STASZEWSKA
KIEROWNIK WTZ W CHODZIEŻY

Rodzinny Piknik!

8 września br. Warsztat Terapii Zajęciowej w Czeszewie zorganizował dla swoich uczestników i ich bliskich Piknik Rodziny w Gospodarstwie Agroturystycznym „U Kazia”.





fot. WTZ w Czeszewie (7)

Impreza odbyła się w godzinach pracy – pomimo, że był to wrzesień, pogoda była przepiękna: świeciło piękne słońce i było bardzo ciepło. Piknik okazał się świetną okazją do tego, aby porozmawiać ze sobą, i to nie tylko o codziennym, warsztatowym życiu, ale także trochę sobie pospacerować. Nie zabrakło dobrej zabawy dla wszystkich zgromadzonych. Wielką frajdę sprawił wszystkim wynajęty kort do gry w tenisa, gdzie uczestnicy mogli sobie trochę pograć.

Najwięcej emocji wzbudziła gra w boccie, czyli turniej między pracownikami! Najpierw było losowanie, mające ustalić, kto z kim będzie grał. Następnie rozpoczęła się emocjonująca walka, każda z pracowni chciała wygrać, czasami nawet do chodziło do nie wielkich sprzeczek, a śmiechu wśród uczestników było co niemiara. Po emocjonującej walce, w finale naprzeciwko siebie stanęły pracownie gospodarstwa domowego i stolarska. Po zaciętej grze zwyciężyła pracownia stolarska!

Najważniejsze jednak, że wszyscy dobrze się bawili – uczestnicy, terapeuci, pracownicy i rodzice, którzy dopingowali. Cały turniej prowadziła nasza fizykoterapeutka, pani Asia.

Jak to na pikniku – nie mogło zabraknąć kiełbasek z grilla, pysznego ciasta i kawy.

Już tak jest, że na takiej miłej imprezie czas mija bardzo szybko: nadeszła pora powrotu do domu...

Nasz piknik rodzinny odbył się już po raz drugi. Wszystkim uczestnikom bardzo się podobało, więc mamy nadzieję, że może za rok znów się spotkamy w Ośrodku Gospodarstwie Agroturystycznym „U Kazia” na podobnej imprezie. Do zobaczenia!

ZBYSZEK STRUGAŁA

UCZESTNIK WTZ CZESZEWO



Uczestnicy WTZ w Polkowicach ***przeptłynęli Bałtyk!***



fot. WTZ w Polkowicach (3)



Uczestnicy Warsztatu Terapii Zajęciowej w Polkowicach w ramach rehabilitacji społecznej odwiedzili w grudniu naszych sąsiadów z północy. Dzięki przychylności korporacji Stena Line oraz zgromadzonych środków ze sprzedaży wytworzonych przez siebie prac, grupa niepełnosprawnych mogła poznać Szwecję i przeżyć niezapomnianą przygodę na pełnym morzu.

Poza noclegami w kajutach, odprawą i możliwością korzystania z zasobów promu na uczestnikach bardzo duże wrażenie wywarł sam pobyt za granicą i zderzenie się z kulturą innej narodowości. Wspólnie zwiedzili urokliwe Aspö i zabytkowe miasto Karlskrona leżące na archipelagu trzydziestu wysp. W ramach przemieszczania się autokarami i promami po Szwecji odwiedzony został punkt widokowy Bryggareberget, luterński kościół Admiralicji, Twierdza Drottningsskär, Nabrze Królewskie, dzielnica małych drewnianych domków Björkholmen i największy w Europie plac z ratuszem!

Uczestnicy WTZ byli także w Muzeum Marynarki Wojennej i Hali Okrętów Podwodnych, do których osobiście mogli wejść. Wyjazd wzbogacony został o wizytę w Gdyni, gdzie w Centrum Nauki Eksperyment, poza korzystaniem z dostępnych atrakcji, brali udział w zajęciach laboratoryjnych. Zwiedzili również Muzeum Motoryzacji i Gdyńskie Akwarium.

STANISŁAW RAPCZUK

INSTRUKTOR TERAPII ZAJĘCIOWEJ WTZ W POLKOWICACH,
PROWADZONEGO PRZEZ STOWARZYSZENIE CHARYTATYWNE ŻYĆ GODNIE



fot. z arch. autorki

Dobra zmiana, nasza zmiana

Wcale nie chciałam odkurzać w pamięci tego tematu, ale kwestia orzecznictwa o niepełnosprawności w polskim prawie bardzo daje mi do myślenia.

Tak się potoczyło w moim życiu, że żyję sobie z całościowym zaburzeniem rozwojowym. Pomimo tego, że miałam dużo szczęścia, bo rokowania okazały się lepsze, nadal są aspekty, w których wymagam wsparcia. I choć wydawać by się mogło, że jest to oczywiste, przy okazji kolejnego stawania na komisję orzekającą o niepełnosprawności przestało nim być. Punktem zapalnym nieustannie są przepisy, w których na opisanie każdego stopnia niepełnosprawności poświęcone są raptem dwa zdania. I właśnie na podstawie tych dwóch zdań oraz tego, co widać na komisji - dokonuje się cudownych ozdrowień. Mowa tu o definicji stopnia lekkiego, która z racji swojej obszerności znaczeniowej – pasuje do każdego.

Myślę, że wielu z Was ma takie doświadczenia, że próba walki o swoje skutkuje masą nerwów i jeszcze większym upokorzeniem. Kiedy wysłałam swoje odwołanie od decyzji powiatowego zespołu orzekającego, po przybyciu na komisję wojewódzką usłyszałam, że następnym razem mam pisać odwołanie w punktach, a broń Boże nie takie długie, bo nikt nie będzie tego czytał z braku czasu. Nie jesteśmy debilami, usłyszałam. Jakby tego było mało, usłyszałam też, że moją niepełnosprawność, która NIE jest chorobą, da się skompensować terapią/lekami /środkami technicznymi (chciałabym, żeby tak było!). Że łaskawa komisja dała mi przecież stopień, więc powinnam się cieszyć, bo mogłam nie dostać nic. I te kpiące słowa: „chciałaby kura na grzędę wyżej”. Na grzędę, z której mnie zrzuciono mimo, że problemy nie straciły na aktualności.

Przedemną, prawdopodobnie, odwołanie do sądu. Nie powstrzyma mnie nawet masa liter zawarta w uzasadnieniu. I mimo, że jestem już zmęczona błaganiem o papiery, mam świadomość, że do zmiany tych rzekomo restrykcyjnych przepisów jest jeszcze długa droga. W atmosferze ogólnej burzy i naporu, trzeba po prostu zrobić krok do przodu.

W ten świąteczny czas życzę całemu środowisku dużo siły i determinacji do zmiany tego, co nam w życiu nie pasuje. Nie bójmy się zmian, które chcemy zacząć od siebie!

WERONIKA MIKSZA



Nasza Galeria

W Naszej Galerii prezentujemy znakomite prace Sylwii Taciak, prezntowane od niedawna w zaprzyjaźnionej z naszym magazynem Dobrej Kawiarni w Poznaniu.

SYLWIA TACIAK – ur. 25.03.1980 r. w Poznaniu, mieszka w Rogalinku, gdzie od kilku lat zajmuje się malarstwem i ikonopisaniem w pracowni artystycznej pod patronatem Towarzystwa Przyjaciół Dębów Rogalińskich. Jej opiekunem w pracy twórczej jest Pani Lucyna Smok – artystka, założycielka pracowni.

Preferowaną techniką Sylwii jest malowanie na desce akrylami – niezależnie od tego czy jest to malarstwo całkowicie świeckie, czy na poły sakralne. Tworząc ulubione przez siebie ikony, starannie nanosi wybrane kolory zgodnie z tradycyjną techniką tworzenia ikon, jednak dzięki jej specyficznemu podejściu i niepowtarzalnej interpretacji, jest ona oryginalnym twórcą, który przetwarza przez swoją świadomość tematy biblijne w swoim charakterystycznym stylu. Obrysowane liniami nieco zdeformowane figury świętych bywają niepokojące w swym wyrazie, co nie przeszkadza im emanować zawsze „KOLOROWYM ŚWIATŁEM” –zgodnie z tytułem nadanym przez nią wszystkim dotychczasowym indywidualnym wystawom.

W ostatnim czasie artystka poświęciła się również tworzeniu pejzaży miejskich z krajów całego świata, zainspirowana i zafascynowana fotografiami z kolorowych albumów. Cykl nowych prac nazwała „PARYŻ – LONDYN – NOWY JORK – POZNAŃ” i ma zamiar go zaprezentować zarówno w galeriach polskich, jak i zagranicznych, dzięki czemu może będzie mogła odwiedzić osobiście wszystkie miasta z tytułu.

Sylwia ma swoją stałą ekspozycję w rogalinkowskiej pracowni, uczestniczyła wielokrotnie w wystawach zbiorowych, w Galerii Miejskiej w Mosinie i w Mosińskim Ośrodku Kultury. W 2012 r. artystka zaprezentowała indywidualną wystawę swoich ikon w Galerii Tak w Poznaniu. Znaczącym wydarzeniem dla Sylwii było zaprezentowanie w 2013 r. przekroju prac podczas Nocy Muzeów w Muzeum Etnograficznym w Poznaniu. W tym samym roku Sylwia miała również wystawę w Galerii przy Muzeum Arkadego Fiedlera w Puszczykowie, a w 2014 r. została zaproszona do Stęszewskiego Ośrodka Kultury. W styczniu 2016 r. prace Sylwii z kolekcji „PARYŻ – LONDYN – NOWY JORK – POZNAŃ” zaprezentowała galeria Inkubatora Artystycznego „Lupa” w Puszczykowie. Jej dzieła znajdują się w stałych zbiorach Muzeum Etnograficznego w Poznaniu oraz Muzeum Górków w Szamotułach, jak również w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i zagranicą.

Uhonorowana wyróżnieniem w Wielkopolskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej Osób Niepełnosprawnych „Inny Świat Jest Tu”, w 2015 r. została laureatką stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury.

Kuratorka prac Sylwii Taciak: Aleksandra Michalska, tel. 503 90 24 54



**DOSTĘPNA
KULTURA**

dostepnakultura.pl

facebook.com/dostepnakultura

info@dostepnakultura.pl