



wótezet

NR 51

Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej

MAJ 2016

Archiwalne numery „**WóTeZetu**”
do pobrania na naszej stronie
internetowej **www.wotezet.pl**



REKLAMA

Niewidzialni.eu

Ogólnopolski Portal Informacyjny
nie tylko dla osób z niepełnosprawnością



Aktualności / Nauka i Medycyna / Praca
Edukacja / Rehabilitacja / Sport ON
Transport bez barier

Niewidzialni FM

Na *dzień dobry*, gdy się zbudzisz
i na *dobranoc* zanim zaśniesz



Grupa **Niewidzialni**
Od 5 lat tworzymy świat bez barier



Drodzy!

Witajcie wiosennie! Nie wiem czy to kwestia pory roku, czy ogólnych tendencji występujących w środowisku warsztatów terapii zajęciowej, ale w ostatnim czasie coraz częściej słyszymy o różnych inicjatywach, skupiających przedstawicieli placówek, zrzeszonych w forach, partnerstwach, itp. ciałach, mniej lub bardziej oficjalnych, debatujących nad przyszłością tej formy rehabilitacji osób z niepełnosprawnościami w naszym kraju. Aktywna jest Wielkopolska, Mazowsze, Małopolska, ale to tylko kilka przykładów ciekawych inicjatyw, mających miejsce w ostatnich miesiącach w Polsce. Sam z niecierpliwością czekam na inicjatywy pracowników WTZ – pierwsze sygnały o tworzących się porozumieniach pracowników placówek już do nas dobiegają. Nasza redakcja od dłuższego czasu przygląda się tej ciekawej sytuacji oraz wstępuje w dyskurs na temat kierunków rehabilitacji osób z niepełnosprawnościami w WTZ-ach i ŚDS-ach. Jak zawsze zachęcamy do kontaktu wszystkich zainteresowanych – nasze łamy są dla Was otwarte.

Przyjemnej lektury!

MARCIN HALICKI
REDAKTOR NACZELNY



WYDAWCA **Stowarzyszenie Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących**

REDAKCJA **Marcin Halicki**, redaktor naczelny, **Bartosz Szpurek**, zastępca redaktora naczelnego, **Zbigniew Strugała**, korespondent, **Weronika Miksza**, felietonistka

SKŁAD I PROJEKT **Joanna Kaźmierczak i Mirosław Śmieński**

DRUK **Poligrafia KS**, poligrafiaks@interia.pl, Nakład 2710 egz.

KONTAKT „WóTeZet” **Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej**

ul. Ognik 20B, 60-386 Poznań, tel./fax: 61 868 84 00, e-mail: redakcja@wotezet.pl

www.wotezet.pl

NA OKŁADCE **Arkadiusz Leśniak, Sznurki**

Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

Projekt „WóTeZet-Ogólnopolski Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej”

jest współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych



strona 5

IV Małopolskie Impresje Poetyckie Osób Niepełnosprawnych

strona 8

Warsztaty Terapii Zajęciowej w Jedlance Starej

strona 10

Spotkanie sieciujące podmiotów reintegracyjnych. Forum WTZ

strona 12

O moim WTZ

strona 15

Ogłoszenie XIV edycji Konkursu „Sztuka Osób Niepełnosprawnych”

strona 16

Wielkanoc w Czeszewie

strona 18

Swarzędzki Srebrny Jubileusz!

strona 20

Poznańskie WTZ-y radzą w sprawie rozporządzenia

strona 22

Autyzm nie wyłącza

strona 23

Nasza galeria

IV Małopolskie Impresje Poetyckie **Osób Niepełnosprawnych**



22 kwietnia miało miejsce ciekawe i ważne wydarzenie w naszym regionie, a mianowicie IV Małopolskie Impresje Poetyckie Osób Niepełnosprawnych. Organizatorami konkursu byli Warsztat Terapii Zajęciowej w Łgocie Wolbromskiej działający w strukturze Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Wolbromiu oraz Dom Kultury w Wolbromiu.

DOBRE WIADOMOŚCI

W tym roku impresje poetyckie zostały objęte Honorowym Patronatem Jacka Krupy, Marszałka Województwa Małopolskiego, a projekt realizowany był przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.

W konkursie udział wzięło 18 placówek z terenu małopolski, a wśród nich podopieczni WTZ-ów, ŚDS-ów, DPS-ów i placówek specjalnych. Oficjalnego otwarcia impresji krótką przemową, dokonali przewodnicząca PSOUU Koło w Wolbromiu pani Urszula Marcinkowska oraz kierownik WTZ w Lgocie Wolbromskiej pan Sebastian Sierka.

Hasłem przewodnim konkursu był cytat pochodzący z jednego z wierszy ks. Jana Twardowskiego „koniec by nigdy nie kończyć...” To właśnie twórczości tego poety poświęcone były tegoroczne impresje. Dzięki pięknej oprawie graficznej i scenicznej mogliśmy w niezwyklej atmosferze przenieść się do świata poezji ks. Twardowskiego.

Nim rozpoczęła się właściwa część programu, wysłuchaliśmy recytacji specjalnego gościa pana Przemysława Kanii – aktora, nauczyciela akademickiego, prezesa Zarządu Stowarzyszenia Teatralno-Literackiego w Olkuszu, który przedstawił nam kilka wierszy z twórczości Stanisława Barańczaka. Podczas konkursu mogliśmy również posłuchać recytacji wiersza Juliana Tuwima w wykonaniu Mateusza Zonia – tegorocznego maturzysty z I LO. w Olkuszu, laureata wielu konkursów poetyckich, miłośnika żywego słowa. Przerwywnikiem w trakcie trwania występów uczestników, było czytanie ciekawostek z biografii ks. Twardowskiego oraz prezentacja wybranych wierszy w wykonaniu uczniów z gimnazjum w Dłużcu.

W najważniejszej części spotkania, z niezwykłym wzruszeniem mogliśmy wysłuchać pięknych recytacji uczestników, których oceniało niezależne jury. W jego skład wchodził pan Marcin Tomsia, pani Irena Włodarczyk, pani Halina Świtlicka oraz pan Grzegorz Ludwiczak. Oceniający nie mieli łatwego zadania zważając na wysoki poziom przygotowania występujących. Jednakże wyłoniono trzech laureatów i przyznano trzy wyróżnienia. Oto wyniki:

I miejsce – Grzegorz Stachowicz, WTZ Rzędowice

II miejsce – Bogusław Chowanec, ŚDS Oświęcim

III miejsce – Paulina Zemły, SOSW Zagorzyce

Osoby wyróżnione:

Bartłomiej Rams, OREW Wolbrom, **Paweł Andrzejewski**, DPS Olkusz, **Robert Gałkowski**, DPS Ojców.

Gratulujemy!

Pragniemy podziękować naszym patronom medialnym, a wśród nich Zespołowi Szkół nr 4 im. Komisji Edukacji Narodowej w Olkuszu, Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Krakowie filia w Olkuszu oraz Wieściom Wolbromskim.

Za bezinteresowną pomoc podczas konkursu dziękujemy wolontariuszom z Zespołu Szkół nr 4 w Olkuszu.

IV Małopolskie Impresje Poetyckie Osób Niepełnosprawnych – zakończone. Jako widzowie wydarzenia mogliśmy zatrzymać się na chwilę, aby dostrzec piękno poezji płynące z ust i serc osób niepełnosprawnych. Dzięki ich przeżyciom i niezwykłym emocjom, które towarzyszyły im podczas występów, mogliśmy się wzruszyć i podziwiać ich za odwagę i zaangażowanie. Sami biorący udział w konkursie mogą poczuć się pełnowartościowymi uczestnikami życia społecznego i kulturowego. W ten sposób mogą łamać stereotypy, pokonywać swoje słabości i przekraczać bariery życia codziennego.

Wszystkim uczestnikom konkursu oraz ich opiekunom serdecznie gratulujemy. Zapraszamy do kolejnych poetyckich potyczek już za rok, podczas V Małopolskich Impresji Poetyckich Osób Niepełnosprawnych.

KARINA STRÓZIK



fot. Archiwum organizatora (5)



***W najważniejszej części
spotkania, z niezwykle
wzruszeniem mogliśmy
wysłuchać pięknych
recytacji uczestników***

Warsztat Terapii Zajęciowej *w Jedlance Starej*

Warsztat Terapii Zajęciowej w Jedlance Starej zostały utworzone jako pierwsze w gminie Iłża w grudniu 2008 roku. Działalność została rozpoczęta w wyremontowanym lokalu po Szkole Podstawowej. Przeznaczone są dla 30 uczestników, którymi są osoby dorosłe z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową.

fot. Archiwum WTZ(5)



V Podkarpacki Memoriał Sportowy
im. Św. Jana Pawła II



Regaty Kajakowe w Pionkach



Wycieczka „Historyczne Zakątki
Ziemii Rżeckiej”

POZNAJMY SIĘ



Zabawa Choinkowa u Kajakarzy



W naszej zaprzyjaźnionej kręgielni
MCBowling w Radomiu

Warsztaty Terapii Zajęciowej

Jedlanka Stara 96 , gmina Iłża

wtzjedlanka@caritas.pl

tel: 33 412 15 lub 697 848 877

wtz.webnode.com

Uczestnicy WTZ mają możliwość zdobywania umiejętności społecznych i zawodowych w 6 pracowniach: bukieciarsko-wikliniarskiej, plastyczno-tkackiej, hafciarskiej, gospodarczo-kulinarnej, muzyczno-rytmicznej, komputerowej, a także rehabilitacyjnej oraz logopedycznej. W pracowniach uczestnicy wykonują prace, które później są wystawiane i sprzedawane na różnego rodzaju kiermaszach i jarmarkach. Zarobione fundusze przeznaczone są na potrzeby uczestników. Poza codziennymi czynnościami, które wykonywane są w palcówce uczestnicy biorą czynny udział w różnych masowych imprezach okolicznościowych nie tylko w powiecie radomskim, ale i w całej Polsce.

Wszystkie wyjazdy udokumentowane są zdobytymi dyplomami i medalami, a co najważniejsze zdobytymi nowymi doświadczeniami. Wśród większych imprez, w których braliśmy czynny udział był Festiwal „Integracja malowana dźwiękiem” w Bochni, gdzie jeden z naszych uczestników miał możliwość pracować na warsztatach muzycznych ze słynnymi polskimi gwiazdami świata muzyki. Jesteśmy także stałymi uczestnikami Spartakiady organizowanej w naszym regionie, Tradycji Wielkanocnych, Zawodach Sportowych, Konkursie wiedzy religijnej.

Jesteśmy również organizatorami własnych imprez okolicznościowych tj. Festiwal Piosenki Turystycznej i Coroczny Bal Karnawałowy. Bierzymy czynny udział w kampanii Cała Polska Czyta Dzieciom, gdzie czytamy bajki przedszkolakom w miejscowych przedszkolach.

W tym roku po raz pierwszy wzięliśmy czynny udział w V Podkarpackim Memoriale Sportowym im Św. Jana Pawła II w Stalowej Woli. Ważnym spoiwem imprezy od samego początku była integracja osób pełno- i niepełnosprawnych.

Osobom, które na co dzień zmagają się z niepełnosprawnością ruchową czy intelektualną, Święty Jan Paweł II poświęcił bardzo wiele miejsca w swoim pontyfikacie. Każdy pokonany dystans dla takich osób znaczy wiele, wiąże się z większym wysiłkiem i wymaga znacznie więcej determinacji i woli walki. Udział osób niepełnosprawnych na równi z pełnosprawnymi, wspólny cel, to dla nich wielka mobilizacja. Było wspaniale, przyjaźnie, lecz niejednokrotnie towarzyszyły nam chwile zmęczenia i bólu jednak czuło się, że dla Papieża można wszystko.

Uczestnicy Warsztatów mimo swojej niepełnosprawności są pozytywnie nakręceny, mają mnóstwo energii, którą wkładają w przygotowania do kolejnych przedsięwzięć. Jednak placówka to nie tylko ciągła praca. To również miejsce, w którym nawiązują się przyjaźnie i sympatie.

Do udziału w naszych zajęciach zachęcamy osoby, które pozostają w „czterech ścianach” ze swoją niepełnosprawnością. Warsztaty Terapii Zajęciowej to drugi „dom”, w którym pomagamy rozwijać zainteresowania a niejednokrotnie odkrywamy ukryty talent.

Może jeszcze nie wiesz, że potrafisz śpiewać, tańczyć lub jesteś świetnym aktorem. To u nas sprawdzisz swoje zdolności manualne i artystyczne. Przekonaj się sam i przyjdź do Nas.

RED

Na podstawie materiałów nadesłanych przez WTZ w Jedlance Starej



Wielkopolski Ośrodek
Ekonomii Społecznej

Biuro WOES:
ul. 3 Maja 26
62-500 Konin

63 245 58 29
woes@spoldzielnie.org
www.woes.pl



Spotkanie sieciujące podmiotów reintegracyjnych

Forum Warsztatów Terapii Zajęciowej

16-17 MAJA 2016 ROK/ LICHEŃ STARY/HOTEL ATUT

PROGRAM

1 DZIEŃ/16 MAJA 2016 R.

11.00 – 13.30/ SALA KONFERENCYJNA: OTWARCIE FORUM, PRZYWITANIE GOŚCI, WPROWADZENIE W TEMATYKĘ SPOTAKNIA:

- INNOWACYJNE MODELE SPÓŁDZIELNI SOCJALNYCH PRZY PODMIOTACH REINTEGRACYJNYCH
- REGIONALNE PROGRAMY WSPÓŁPRACY A AKTYWIZACJA OSÓB REINTEGROWANYCH
- PROGRAMY WSPÓŁPRACY Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI
- LOKALNE STRATEGIE ROZWOJU EKONOMII SPOŁECZNEJ

13.30 – 14.30 : OBIAD

14.30 – 19.00: SIECIOWANIE WTZ (OGÓLNOPOLSKIE FORUM WARSZTATÓW TERAPII ZAJĘCIOWEJ):

- REZULTATY DOTYCHCZASOWYCH PRAC OF WTZ
- OMÓWIENIE PROPOZYCJI ZMIAN WYSUNIĘTYCH PRZEZ FORA WOJEWÓDZKIE W ODPOWIEDZI NA PROŚBĘ OF WTZ
- DYSKUSJA

19.00 – 20.00: KOLACJA

WYDARZENIE



fot. Stow. na Rzecz Spółdzielni Socjalnych

2 DZIEŃ/17 MAJA 2016

8.00 – 9.00: ŚNIADANIE

9.00 – 10.00: SIECIOWANE WTZ (OGÓLNOPOLSKIE FORUM WTZ):

- PERSPEKTYWY FUNKCJONOWANIA WTZ W NAJBLIŻSZYCH LATACH
- WTZ/ŚDŚ – ZASADNICZNE RÓŻNICE
- AKTYWIZACJA ZAWODOWA A UCZESTNICY WTZ – PRÓBA ZDEFINIOWANIA POJĘCIA

10.00 – 10.30: PRZERWA KAWOWA

10.30 – 13.00: WARSZTATY TERAPII ZAJĘCIOWYCH DZISIAJ I JUTRO

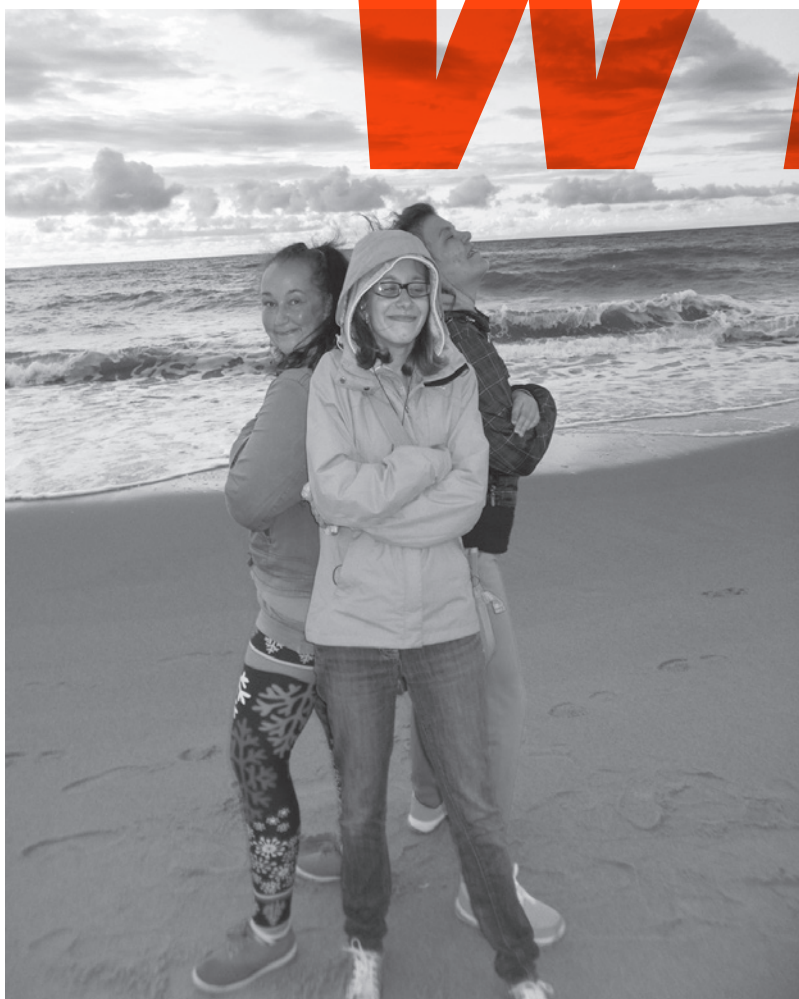
- PERSPEKTYWY ROZWOJU SEKTORA EKONOMII SPOŁECZNEJ SZANSĄ DLA WTZ/ PRZEMYSŁAW PIECHOCKI – STWARZYSZENIE NA RZECZ SPÓŁDZIELNI SOCJALNYCH
- WYSTĄPIENIE SEKRETARZA STANU MRPIPS, KRZYSZTOFA MICHALKIEWICZA
- DYSKUSJA/ PATRYCJA ROJEK – OF WTZ/WTZ UNIKAT Z KATOWIC, GRZEGORZ WOJTANOWSKI – OF WTZ/ FUNDACJA AKME

13.00 -13.15: PRZERWA KAWOWA

13.15 – 15.15: SIECIOWANIE WTZ (OGÓLNOPOLSKIE FORUM WTZ)

15.15 – 15.45: OBIAD

O moim WTZ



fot. Archwium WTZ (4)

Mój Warsztat Terapii Zajęciowej znajduje się na ulicy Długosza 22 w Słupsku. Kierowniczką jest Pani Iwona, która dba o siebie i trzyma linię. Pani Iwona zajmuje się sprawami biurowymi. Mamy też sympatyczną księgową – Panią Jadzię.



W naszych Warsztatach są pracownice:

Multimedialna – terapeutą jest Arek. W tej pracowni uczymy się pisać na komputerze, robić zdjęcia aparatem.

Arek ma poczucie humoru i lubi tańczyć. Swoją kamerą nagrywa filmy.

Majsterkowania – tutaj Sławek z chłopakami zajmują się naprawą różnych sprzętów. Robią też karmniki dla ptaków i skrzynki z drewna do ozdobienia.

Wikliniarsko-ogrodnicza – sadzą kwiaty, warzywa i przekopują grządki. Tam jest dużo pracy. Zimą plotą koszyczki z wikliny. Tutaj rządzi Alicja.

Technik różnych – tu szefem jest Przemek. Chodzi z nami na spacer do lasu. Ma poczucie humoru i gra w teatrze. W tej pracowni maluje się obrazy. Przemek ma różne ciekawe pomysły. Na przykład nakręcił film o Witkacym na konkurs. Robiliśmy też komiks. Przemek lubi psy.

Gospodarstwa Domowego – tam robią jedzenie. Kroją warzywa na zupę, myją talerze, zamiatają pracownię i robią sobie herbatę. Jeżdżą na zakupy. W piątki robią obiad dla całego WTZ. W kuchni musi być czysto. Terapeutka Agnieszka pilnuje, żeby jej grupa robiła porządek w szafach. Agnieszka dba o porządek w kuchni.

Artystyczno-społeczna – tam szefową jest Wiola. Ma poczucie humoru, lubi śpiewać. Razem z uczestnikami robi wesołe przedstawienia. Raz wyszła w nim z komina i zgubiła zęby.

Plastyczna – w tej pracowni terapeutką jest Beata. Teraz jestem w Pracowni Plastycznej. Beata ma poczucie humoru. Tutaj malujemy, wyklejamy, robimy prace na konkurs. W tej pracowni piszę ten artykuł o naszym WTZ. Beata lubi przyrodę. Kiedyś prowadziła Koło Przyrodnicze.

Rękodzielnicza – tutaj rządzi Hania. Robi tam jaja na Wielkanoc, maluje pudełka i razem z uczestnikami przykleja serwetki. Rysuje się też zwierzątka na kartce. Hania jest wesoła.

Krawiecka – W tej pracowni terapeutką jest moja kochana Asia. Szyje z uczestnikami poduszki, kury. Wyszywają na tamborkach. Asia jest kochana, słodka i ma poczucie humoru.

OCZAMI UCZESTNIKÓW WTZ



Mamy rehabilitanta Pawła, który z nami ćwiczy i robi nam masaże. Jest też sympatyczna Pani Ela, która jest psychologiem i pomaga uczestnikom. Nasi terapeuci są wyluzowani, weseli i jak jest ciepło to pracujemy razem w ogrodzie. Z naszych WTZ chodzimy na zabawę Andrzejkową, Walentynki. Organizujemy Boże Narodzenie i Wielkanoc dla gości z urzędu. Jeździmy na wycieczki, chodzimy na praktyki. Ja byłam na praktyce w Bibliotece. Chodzimy w różne miejsca np. na zajęcia o grzybach, o oszczędzaniu wody w Wodociągach, byliśmy na rykowisku, jeździliśmy na konikach. Zbieramy też dary dla schroniska. Bardzo lubię pieski. Pomagamy biednym i chorym dzieciom. Raz jak uczyliśmy się o ruchu drogowym to jeździliśmy samochodem z instruktorem. Chodziliśmy na zajęcia do prawnika z pytaniami o nasze sprawy. Chodzimy do kina, teatru, herbaciarni, pizzerii, biblioteki, na wystawy do Muzeum, na spotkania z ciekawymi ludźmi np. Wandą Chotomską. Przychodzą do nas Panie z Uniwersytetu III Wieku i razem gotujemy, albo chodzimy do nich na przedstawienia. Jeździmy w różne miejsca; na plenery malarskie, zawody, na ryby, konkursy, regaty. Są wyjazdy do Warszawy na spotkania Self-Adwokatów. W naszym WTZ jest bardzo ciekawie i zawsze coś się dzieje. Lubie tutaj przychodzić.

MONIKA HOMIŃSKA
UCZESTNICZKA WTZ

Tekst oryginalny, bez ingerencji redakcji.

Ogłoszenie XIV edycji Konkursu **„Sztuka Osób Niepełnosprawnych”**

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych ogłasza XIV edycję Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla uczestników warsztatów terapii zajęciowej, uczestników środowiskowych domów samopomocy oraz niepełnosprawnych mieszkańców domów pomocy społecznej „Sztuka Osób Niepełnosprawnych”

1. Tytuł Konkursu – Gdy w sercu kwitnie muzyka
2. Termin składania prac konkursowych – 15 lipca 2016 r.
3. Zgłoszenia prac do Konkursu dokonuje się jedynie na formularzu zgłoszeniowym, który jest załącznikiem do niniejszego ogłoszenia.
4. Miejsce składania prac – oddziały wojewódzkie PFRON właściwe ze względu na siedzibę placówki biorącej udział w Konkursie. Adresy oddziałów stanowią załącznik do niniejszego ogłoszenia.
5. Miejsce i termin odbioru prac nienagrodzonych i niewyróżnionych:
 - prace nienagrodzone i niewyróżnione w etapie wojewódzkim można odebrać w terminie do 30 dni od daty zamieszczenia na stronie internetowej Funduszu **www.pfron.org.pl** informacji o rozstrzygnięciu etapu wojewódzkiego Konkursu w Oddziałach PFRON,
 - prace nienagrodzone i niewyróżnione przez Centralną Komisję Konkursową można odebrać w terminie do 30 dni od daty zamieszczenia na stronie internetowej **www.pfron.org.pl** informacji o rozstrzygnięciu Konkursu.
6. Kategorie i techniki wykonania prac:
Kategoria: malarstwo i witraż
Dopuszczalne techniki: akwarele, pastele, gwasz, olej farby w sprayu itp., na dowolnym podłożu (np. płótno, papier, tkanina, szkło, płyta)
Kategoria: rysunek i grafika
Dopuszczalne techniki: ołówki, węgiel, piórko, mazak, kaligrafia (tusz itp.), techniki powtarzalne, np. drzeworyt i linoryt
Kategoria: rzeźba kameralna i płaskorzeźba
Dopuszczalne techniki: rzeźba w drewnie, ceramice, kamieniu i technikach mieszanych
Kategoria: tkanina i aplikacja
Dopuszczalne techniki: hafty wykonane różnorodną techniką, gobeliny, makaty.
7. Termin uroczystego Finału Konkursu – nagrodzone placówki zostaną poinformowane o uroczystości niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu.
8. Osoby odpowiedzialne za organizację Konkursu w Biurze PFRON:
Wydział Komunikacji Społecznej
Magdalena Karowska-Koperwas, Jolanta Wiśniewska, Paulina Kąkol
tel. 22 50 55 271, e-mail: pw@pfron.org.pl

Wielkanoc w Czeszewie

Przygotowania do Świąt Wielkiej Nocy rozpoczęły się w czeszewskim WTZ zaraz po zabawie karnawałowej czyli już w lutym br. Wtedy zaczynaliśmy pracę we wszystkich naszych pracowniach, robiliśmy przeróżne wielkanocne ozdoby, stroiki, przyozdabialiśmy i malowaliśmy jajka na różne sposoby.



fot. WTZ w Czeszewie (3)

Pracownia stolarska ze sklejki wycinała kształty zajączków, królików, kurek i baranków, które potem były malowane i przyozdabiane przez pozostałe pracownie.

W ostatnich dwóch tygodniach przed wyczekiwaniem Śniadaniem najwięcej pracy miała (oczywiście!) pracownia gospodarstwa domowego, wraz z terapeutą, panem Tomkiem. Cała ekipa musiała wszystko zaplanować, a następnie zrobić świąteczne potrawy. Żeby tego było mało do ich zadań należało odpowiednio przygotowane pracownie, aby wszyscy mogli się razem przy stole pomieścić. Udało się to wszystko zrobić na czas!

Jak to co roku, wszyscy zebraliśmy się w pracowni gospodarstwa domowego, aby wspólnie zasiąść do Wielkanocnego Śniadania. Razem z nami był również ksiądz proboszcz parafii Czeszewo, Mirosław Stawicki. Kiedy już wszyscy usiedli przy świątecznym stole, pani Urszula Remisz, kierownik naszego Warsztatu, złożyła świąteczne życzenia, następnie ksiądz poprowadził wspólną modlitwę i pobłogosławił nasze potrawy. Następnie zabraliśmy się, aby skosztować tych smakowitych potraw. Na stole znalazły się: jajka, chleb, baranek z masła, żurek, mięso gotowane i w galarecie, szynka w galarecie, parzona kiełbasa biała i warzywne sałatki. A na koniec było ciasto, kawa i herbata.

ZBYSZEK STRUGAŁA
UCZESTNIK WTZ CZESZEWO

Swarzędzki ***Srebrny Jubileusz!***



fot. WTZ w Swarzędzu (4)

Każdy z nas obchodzi swój jubileusz; ślubu, urodzin oraz z okazji powstania lub działalności jakieś instytucji. Takie wyjątkowe święto zdarza się raz w życiu. W tym roku 20 lutego uroczystość 25-lecia istnienia obchodziło Stowarzyszenie Przyjaciół Dzieci Specjalnej Troski im. Leszka Grajka, które prowadzi nasz Warsztat Terapii Zajęciowej w Swarzędzu.



Wyrażamy wdzięczność wszystkim ludziom dobrej woli, naszym prowadzącym, dzięki którym czujemy, że jesteśmy potrzebni i możemy rozwijać swoje umiejętności oraz uczyć się nowych rzeczy.



Wydarzenie to poprzedziła wystawa naszej twórczości w siedzibie Stowarzyszenia. Prezentowane prace obejrzał ksiądz biskup Grzegorz Balcerek oraz inni goście, którzy przybyli na nasze zaproszenie. Z okazji jubileuszu została odprawiona msza święta w kościele Matki Bożej Miłosierdzia na osiedlu Kościuszkowców w Swarzędzu. Oprawę muzyczną podczas liturgii uświetniła Schola Lednicka. W dalszej części uroczystość odbyła się w Eurohotelu, gdzie prezentowany był przygotowany przez nas program artystyczny.

Uroczystość 25-lecia uświetnili zaproszeni artyści z Teatru Wielkiego w Poznaniu, pani Urszula Jankowiak oraz pan Michał Marzec wraz z małżonką, która akompaniowała mu podczas występu. Pani Halina Benedyk z mężem kompozytorem Aleksandrem Maliszewskim wykonali swoje utwory. Przygotowaną przez nas specjalnie na tę okazję niespodzianką oraz wierszem podziękowaliśmy pani Basi za jej serce i dobro dla nas. Tego dnia spotkaliśmy się z obecnymi i byłymi pracownikami Stowarzyszenia, wspominając minione czasy i dzieląc się wrażeniami obecnych chwil. To piękne wydarzenie odbyło się pod patronatem Starosty Poznańskiego pana Jana Grabkowskiego oraz Burmistrza naszego miasta pana Mariana Szkudlarka wraz z władzami Miasta i Gminy Swarzędz.

Z całego serca dziękujemy Leszkowi Grajkowi, pani Basi i rodzicom, że stworzyli to Stowarzyszenie. Wyrażamy wdzięczność wszystkim ludziom dobrej woli, naszym prowadzącym, dzięki którym czujemy, że jesteśmy potrzebni i możemy rozwijać swoje umiejętności oraz uczyć się nowych rzeczy. Jesteśmy przekonani drodzy przyjaciele, że świat osób niepełnosprawnych jest bogatszy i piękniejszy dzięki waszej pracy. Cieszymy się bardzo, że jesteście z nami i nas wspieracie.

AGATA KIEJDROWSKA, MIRKA PENCZYŃSKA, AGATA RYBICKA I MICHAŁ OGONIAK

UCZESTNICY PRACOWNI KOMUNIKACJI
SPOŁECZNEJ WTZ W SWARZĘDZU

Poznańskie WTZ-y **radzą w sprawie rozporządzenia**



Petne skupienie!



Magdalena Józefczak,
kierowniczka WTZ Pomost w Poznaniu

14 kwietnia 2016 r. w siedzibie federacji WRK odbyło się spotkanie Warsztatów Terapii Zajęciowej z terenu subregionu poznańskiego. Subregion ten swoim zasięgiem obejmuje miasto Poznań, powiat poznański, obornicki, średzki, śremski i szamotulski. Spotkanie poświęcone było wypracowaniu rekomendacji Warsztatów do rozporządzenia w sprawie WTZ-ów oraz ustawy o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych. Uczestnicy podczas analizy dokumentów odpowiadali sobie na trzy podstawowe pytania. Jak wygląda aktualna sytuacja Warsztatów? Jakże zapisy do dokumentów dodać? Jakże zapisy zmienić lub w ogóle usunąć?

Zebrani pracowali w trzech grupach. Każda z nich miała do omówienia inne zagadnienie, które w końcowej fazie spotkania zostały omówione i podsumowane przez całą grupę. Omawiano takie zagadnienia jak np. tworzenie WTZ-u, sposób organizacji pracy placówki, rada programowa, indywidualny program rehabilitacji, koszty funkcjonowania placówki.

Dzięki prowadzeniu spotkania metodą warsztatową pracownicy oraz kierownicy WTZ-ów wypracowali konkretne uwagi do rozporządzenia oraz ustawy. Do najważniejszych rekomendacji zaliczyć możemy poszerzenie katalogu kosztów działalności warsztatu, które mogą być dofinansowywane ze środków Funduszu o następujące pozycje:

- koszty związane z likwidacją barier oraz remontami i modernizacją warsztatu;
- koszty związane ze zmianą siedziby warsztatu;
- koszty związane z ochroną zdrowia uczestników.



Justyna Ochędzan,
Prezeska Federacji WRK

Zaproponowano również, aby środki gromadzone przez WTZ-y ze sprzedaży produktów i usług przeznaczać można było ogólnie na potrzeby uczestników, a nie tylko na ich integrację społeczną. Dyskutowano również nad strukturą zatrudnienia pracowników WTZ-u ujętą w rozporządzeniu i zaproponowano, by specjalistę do spraw rehabilitacji lub rewalidacji zastąpić fizjoterapeutą, natomiast do dodatkowej kadry dodać trenera pracy.

Katalog wszystkich uwag do rozporządzenia i ustawy można znaleźć na stronie **www.wrk.org.pl**. Zachęcamy wszystkich czytelników WóTeZetu do zapoznania się z wypracowanymi zmianami oraz przesyłania na adres justyna.k.ochedzan@wrk.org.pl swoich uwag zarówno do rozporządzenia, ustawy, jak i całego systemu na rzecz rehabilitacji społecznej i zawodowej osób z niepełnosprawnościami.

Praca nad rozporządzeniem oraz ustawą to dopiero początek pracy nad zmianami. Jak zauważono w trakcie dyskusji cały system rehabilitacji i aktywizacji osób z niepełnosprawnościami oraz rola Warsztatów Terapii Zajęciowej w tym zakresie wymaga systemowych zmian, w tym decyzji politycznych. Aktualny system wsparcia, choć różnorodny, jest rozczłonkowany i nie zakłada spójnej współpracy różnych podmiotów między sobą. Częstą barierą we wspieraniu czy aktywizacji jest po prostu brak wiedzy o sobie nawzajem czy rozbieżne interesy. Z drugiej strony pojawiają się również nowe narzędzia i szanse, jakie daje ekonomia społeczna.

Początkiem pracy nad zmianą jest natomiast ustabilizowanie aktualnej sytuacji, wypracowanie rekomendacji środowiska oraz opracowanie takiego systemu, który faktycznie będzie przyczyniał się do zwiększania jakości życia osób z niepełnosprawnościami.

Czekamy na wasze uwagi oraz propozycje zmian. Wspólnie z Forum WTZ będziemy zabiegali, aby głos środowiska był słyszany przez jak największą liczbę instytucji, polityków i reprezentantów środowiska osób z niepełnosprawnościami w różnych gremiach.

JUSTYNA K. OCHĘDZAN

PREZES FEDERACJI WRK, ANIMATORKA WIELKOPOLSKIEGO FORUM WTZ

Spotkanie było współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Wielkopolskiego Centrum Ekonomii Solidarnej prowadzonego przez Wielkopolską Radę Koordynacyjną Związków Organizacji Pozarządowych. Współorganizatorem spotkania było Prezydium Wielkopolskiego Forum Warsztatów Terapii Zajęciowej.

Autyzm *nie wyłącza*

Miesiąc kwiecień to dobry, jeśli nie najlepszy moment, aby poruszyć temat istnienia osób ze spektrum autyzmu w przestrzeni publicznej. W zasadzie nie wiem, co jest gorsze – lekceważenie atutów tych osób i traktowanie ich jak wiejskich głupków, czy tworzenie na siłę ograniczeń w każdej możliwej sferze życia. Niestety, przeważnie ludzie popełniają któryś z wymienionych wyżej błędów. To nie wróży zbyt dobrze, ponieważ osób ze spektrum autyzmu będzie pośród nas coraz więcej.

Łódzka Fundacja Jaś i Małgosia podaje, że w Polsce problem dotyczy już 1 dziecka na 100, natomiast w USA – 1 na 68 urodzonych niemowląt. I choć niepełnosprawność społeczna „nie sprzedaje się” w świadomości społecznej tak dobrze, jak wózek inwalidzki, czy biała laska; nie wzbudza takiego ogromu litości, jak niepełnosprawność intelektualna, ograniczeń z nią związanych kreuje się nie mniej, niż w przypadku innych typów niepełnosprawności.

Autyzm to zaburzenie stosunkowo niedawno odkryte, często mylone z chorobą. Do tej pory nieznana jest jego etiologia, choć naukowcy z roku na rok wiedzą na ten temat coraz więcej. Choć zaliczane jest do nieprawidłowości w budowie mózgu, ze względu na szereg niepożądanych efektów często wymaga leczenia psychiatrycznego.

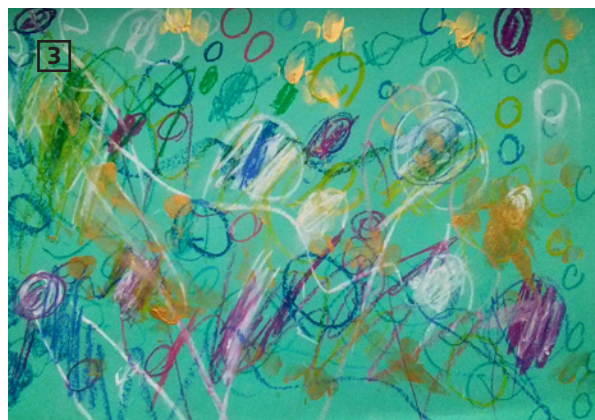
Wzrost świadomości skutkuje także zmianami w sposobie diagnozowania oraz klasyfikowania spektrum, co nie pozostaje bez wpływu na obecne, dość zatrważające statystyki. Być może w tym tkwi problem, że świadomość społeczna nie nadąża z rejestrowaniem nowej gałęzi słabych, kalekich i cierpiących. Ledwo przyzwyczajamy się do masy apeli chorych na rzadkie choroby, czy nowotwory; z trudnością przychodzi nam akceptacja postulatów niepełnosprawnych. Nadmiar informacji jednego sortu rodzi społeczną znieczulicę; co zrobić, kiedy z roku na rok przyrasta nowa fala pod niebieskim sztandarem. Można tylko tłumaczyć, wyjaśniać i jeszcze raz się powtarzać, nawet, gdy brakuje już cierpliwości na to, co trzeba robić przez pokolenia.

A przecież jest trudno. Można mieć więcej szczęścia i skończyć z wyższym IQ, jako rekompensatą otrzymanej w prezencie inności, a można też nigdy nie nadrobić straconych synaps i neuronów, pozostając na zawsze na łasce i niełasce opiekuna. Nadzieję na miłość mogą Ci odebrać lub nigdy jej nie dostąpisz, gdyż przerośnię Twoje najśmielsze oczekiwania. Przyjaźń w najgorszym razie pozostanie bytem tak abstrakcyjnym, niczym stwór z innej planety, a zatrudnienia na Twój nietypowy umysł w kraju braku szans nie stanie. Nie mówię o prawie do samoistnienia; autyzm w polskim prawodawstwie uznawany jest za chorobę psychiczną, co stwarza podstawy do ubezwłasnowolnienia.

Choć trudno światu zrozumieć, że to tylko kilka klocków poprzestawianych w mózgu, nie jest to powód, aby się poddawać. Jestem zwolenniczką odczarowywania autyzmu i nie przestanę tego robić, nawet, jeśli według nieistniejących wskaźników będzie tego „za dużo”. Nadrobienie całych lat niewiedzy, która wiele osób kosztowała normalne życie, to żmudny proces.

Autyzm nie wyłącza. Trzeba lat świetlnych, by to zrozumieć.

WERONIKA MIKSZA



Nasza Galeria

Mamy przyjemność zaprezentować prace laureatów konkursu plastycznego pt. „Zobacz mój świat autystyczny”, organizowanego przez Fundację Pomocy Osobom z Autyzmem MADA w Nowym Sączu, prowadzącą prowadzącą m.in. nowosądecki Warsztat Terapii Zajęciowej „MADA”.

Na konkurs nadesłanych zostało 45 prac plastycznych, wykonanych przez 30 autorów, reprezentujących 7 placówek edukacyjnych/terapeutycznych, w tym: Szkoły Podstawowej nr 20 z oddziałami integracyjnymi w Nowym Sączu, Szkoły Podstawowej nr 6 w Nowym Sączu, Zespołu Szkół w Chęłmcu, Zespołu Szkół nr 5 – Specjalnych, SOSW w Nowym Sączu, Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu oraz WTZ „MADA”.

Wszystkim uczestnikom konkursu, zwłaszcza laureatom i laureatkom serdecznie gratulujemy!

RED

1. Jan Ferenc, Portret
2. Joanna Dolińska, Drzewo koło mojego domu
3. Anna Kuligowicz, Wiosna
4. Beata Filipowicz, W pędzącym busie
5. Agnieszka Tomyslak, Cerkiew



SYMPHONICAL

Gentleman

& The Evolution

special
guests

Alborosie

Ky-Mani Marley



PERFORM

Błażej Król

Rebeka / Titus / Biff

Paluch / MikkiM

feat: **Earl 16**

Cameralis Poznan Orchestra

Poznan Boys' Choir

18.06.2016

Otwarcie bram 20:00 / start 21:00

Poznań / MTP Plac Marka / Głogowska 14

outoftime.pl

Dofinansowano w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury - Chrzest 966

Organizacja:

Partnerzy:

Partnerzy:

Blisko do nabyć:

POZnań*

