



NR 49

zet

Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej

LUTY 2016

Archiwalne numery „**WóTeZetu**”
do pobrania na naszej stronie
internetowej www.wotezet.pl



REKLAMA

Niewidzialni.eu

Ogólnopolski Portal Informacyjny
nie tylko dla osób z niepełnosprawnością



Aktualności / Nauka i Medycyna / Praca
Edukacja / Rehabilitacja / Sport ON
Transport bez barier

Niewidzialni FM

Na *dzień dobry*, gdy się zbudzisz
i na *dobranoc* zanim zaśniesz



Grupa **Niewidzialni**
Od 5 lat tworzymy świat bez barier



Drodzy!

Od niedawna w naszym kraju funkcjonują nieodpłatne punkty pomocy prawnej. Z bezpłatnej porady, świadczonej przez prawnika mogą w nich korzystać osoby, które spełniają określone kryteria: choćby takie, jak odpowiedni wiek (nieukończone 26 lat lub ukończenie 65 roku życia), korzystanie ze świadczeń, np. z pomocy społecznej, itd. Wydawałoby się naturalnym, że takim kryterium powinno być także orzeczenie o niepełnosprawności – ile razy różne gremia, instytucje czy organizacje pozarządowe podnosiły temat braku dostępu do nieodpłatnego poradnictwa właśnie osób z różnymi dysfunkcjami, co podkreślało ich wykluczenie społeczne? Niestety, próżno szukać w ustawie o nieodpłatnej pomocy prawnej zapisu dającego prawo do korzystania z porady

osobom legitymującym się orzeczeniem o niepełnosprawności, bez dodatkowych warunków. Kontaktując się na co dzień z licznym gronem osób z dysfunkcjami lub ich opiekunami, wiele razy spotykam się ze zdziwieniem lub niedowierzaniem. „Trzeba w takim razie tą ustawę szybko zmienić!” – to jedna z częściej wyrażanych opinii. Trudno się z nią nie zgodzić.

W większości powiatów punkty nieodpłatnych porad prawnych ruszyły od 1 stycznia br. Na pewno do sprawy będziemy wracać.

Przed Wami 49 numer naszego Magazynu.

MARCIN HALICKI
REDAKTOR NACZELNY



WYDAWCA **Stowarzyszenie Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących**

REDAKCJA **Marcin Halicki**, redaktor naczelny, **Bartosz Szpurek**, zastępca redaktora naczelnego, **Zbigniew Strugała**, korespondent

SKŁAD I PROJEKT **Joanna Kaźmierczak i Mirosław Śmieński**

DRUK **Poligrafia KS**, poligrafiaks@interia.pl, Nakład 2400 egz.

KONTAKT „WóTeZet” **Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej**

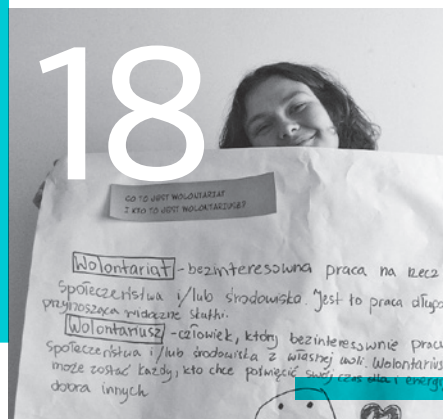
ul. Ognik 20B, 60-386 Poznań, tel./fax: 61 868 84 00, e-mail: redakcja@wotezet.pl

www.wotezet.pl

NA OKŁADCE **Agnieszka Karpienia**, *Jestem, by Cię wysłuchać*,
WTZ w Dąbrowie Białostockiej

Projekt „WóTeZet-Ogólnopolski Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej”
jest współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych





strona 5
Colours of Ostrava – jesteście mile widziani!

strona 8
Uaha, rowery dwa...

strona 9
Postępowania sądowe a osoby z niepełnosprawnością intelektualną

strona 10
Teatr POWSZECHNY – w poszukiwaniu siebie

strona 12
Czas start – przekazujemy 1 procent podatku na rzecz OPP!

strona 15
Gdynia bez barier!

strona 17
Startuj z wysokiego pułapu!

strona 19
SEKTOR 3 wspiera wrocławskie organizacje pozarządowe

strona 21
Widokówka ze szpitala

strona 22
Konkurs plastyczny PFRON 2016

strona 23
Nasza galeria

Colours of Ostrava – *jesteście mile widziani!*



fot. Matyáš Theuer

Colours of Ostrava to jeden z najciekawszych festiwali letnich w Europie, co roku ściągający do tego pięknego czeskiego miasta dziesiątki tysięcy widzów. Od wielu znajomych słyszeliśmy o niepowtarzalnej atmosferze panującej podczas imprezy – w tym jej dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. O wsparciu dla widzów z niepełnosprawnościami rozmawiamy z Jiri Siedlakiem, jednym z organizatorów festiwalu.

Colours

OF OSTRAVA

Jak rozpoczęliście program BEZ BARIER? Osoby z niepełnosprawnościami same wyszły z inicjatywą czy inspiracja wyszła od organizatorów?

Festiwal Colours of Ostrava od początku swego istnienia wspiera osoby z niepełnosprawnościami, chętne do wzięcia udziału w imprezie. Już na starcie oferowaliśmy takim osobom oraz ich opiekunom zniżki na wstęp na imprezę. Z czasem staraliśmy się zwiększyć zakres oferowanych usług, które ułatwiłyby im pobyt na festiwalu.

Skąd czerpaliście inspiracje? Czy wcześniej odbywały się konsultacje z organizatorami innych wydarzeń? Korzystaliście z pomocy organizacji pozarządowych?

Pomysł był naprawdę oryginalny - czyli nasz, nie musieliśmy się inspirować innymi festiwalami - to był bardzo spontaniczny proces! Projekt „Bez Barrier” wystartował w 2011 roku przy współpracy z Fundacją OKD, która stała się naszym pierwszym partnerem w projekcie. W 2014 roku zaczęła nas wspierać również Fundacja ČPZP. Dzięki tym partnerom, nasz projekt mógł się rozwijać i gwarantować najwyższą jakość.

Warto dodać, że przez cały okres istnienia projektu, stworzyliśmy listę kontaktów organizacji zajmujących się osobami z niepełnosprawnościami, aktywnie zapraszając do udziału w festiwalu. Tą tradycję utrzymujemy szósty rok z rzędu, a nasz projekt we wspólnocie osób z różnymi niepełnosprawnościami posiada nienaganną renomę nie tylko w Czechach, ale również za granicą, zwłaszcza u Was, w Polsce, choć także na Słowacji. Każdego roku pojawiają się nowi uczestnicy programu „Bez Barrier”, którzy o projekcie dowiedzieli od znajomych. To nas bardzo cieszy.

Czy przez te wszystkie lata funkcjonowania festiwalu zdarzyło się, że ktoś z gości z niepełnosprawnościami zwrócił się do Was w sprawie dostępności którejs z festiwalowych przestrzeni? Jeżeli tak, o co konkretnie wnioskowano?

W momencie rozpoczęcia projektu w 2014 roku odwiedziło nas około 70 osób niepełnosprawnych. Podczas ubiegłorocznej edycji już około 700! Dla nas oznacza to sukces, ale również impuls do ciągłego ulepszania naszych usług. Największym sprawdzianem, przed którym stanęliśmy, było dostosowanie terenu Dolnych Vítkovic, pod potrzeby programu „Bez Barrier”. Na terenie dawnej huty wprowadziliśmy wielkie zmiany po względem dostępności. Dziś możemy powiedzieć, że obszar jest w pełni przystosowany dla osób poruszających się na wózkach, które bez przeszkód, swobodnie mogą dostać się pod każdą ze scen.



fol. Archivum organizatora



fol. Petr Piechowicz

Stworzyliśmy listę kontaktów organizacji zajmujących się osobami z niepełnosprawnościami, aktywnie zapraszając do udziału w festiwalu

Którą z przestrzeni Colours of Ostrava widziałbyś jako udoskonaloną pod względem dostępności? Planujecie jakieś poważne zmiany i udogodnienia w tym roku?

Istotne zmiany wprowadziliśmy w zeszłym roku - było to przede wszystkim wykończenie wszystkich ścieżek komunikacyjnych. W tym roku nie planujemy żadnych nowości, wręcz przeciwnie, chcemy skupić się na udoskonalaniu usług, które obecnie oferujemy. Są to:

- Zniżki na wstęp
- Bezbarierowe noclegi w Ostrawie
- InfoPunkt przy wejściu, ułatwiający wstęp bez kolejek
- Parking dla osób z niepełnosprawnościami przy campingu
- Darmowi asystenci podczas festiwalu
- Bezbarierowy transport
- Dodatkowe wyposażenie: toalety, prysznice, trybuny, miejsca campingowe, dodatkowe oznakowania w języku czeskim i angielskim.

Dziękujemy bardzo za rozmowę! Powodzenia!

Za pomoc w przygotowaniu materiału dziękujemy Sabinie Lupie z Agencji Joytown.

Uaha, rowery dwa...



fot. WTZ w Brzesku

Są czerwone, wyposażone w koszyk do przewożenia lekkich bagaży i dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej Brzeskiego Stowarzyszenia Chorych na SM otrzymali od pracowników Oddziału Rejonowego Polskiego Czerwonego Krzyża w Brzegu dwa rowery rehabilitacyjne.

Zakup rowerów został sfinansowany ze środków pozyskanych dzięki ustawionym w Brzegu kontenerom na odzież używaną.

Dzięki nowym trójkołowym pojazdom uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowej będą mogli brać czynny udział w wycieczkach, zawodach sportowych i innych imprezach integracyjnych.

W roku 2015 Polski Czerwony Krzyż przekazał instytucjom i organizacjom działającym w Brzegu oraz w gminie Skarbimierz 11 rowerów dostosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych.

RED

WóTeZet luty 2016

Postępowania sądowe **a osoby z niepełnosprawnością intelektualną**

Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym wydało publikację pt. „Osoba z niepełnosprawnością intelektualną w postępowaniach sądowych i przed innymi organami”. Wydawnictwo można pobrać bezpłatnie ze strony internetowej stowarzyszenia.



fot. internet

Wobec szybko zachodzących w ostatnich latach zmian społecznych, osoby z niepełnosprawnością intelektualną coraz częściej stają się uczestnikami **postępowania sądowych, przed organami ścigania i innymi organami publicznymi**. Czy polski wymiar sprawiedliwości i inne podmioty uczestniczące w procesie stosowania prawa są na to przygotowane? Publikacja ta rozpoczyna dyskusję na temat niezbędnych form wsparcia dla osób z niepełnosprawnością intelektualną w różnorodnych sytuacjach związanych ze stosowaniem prawa.

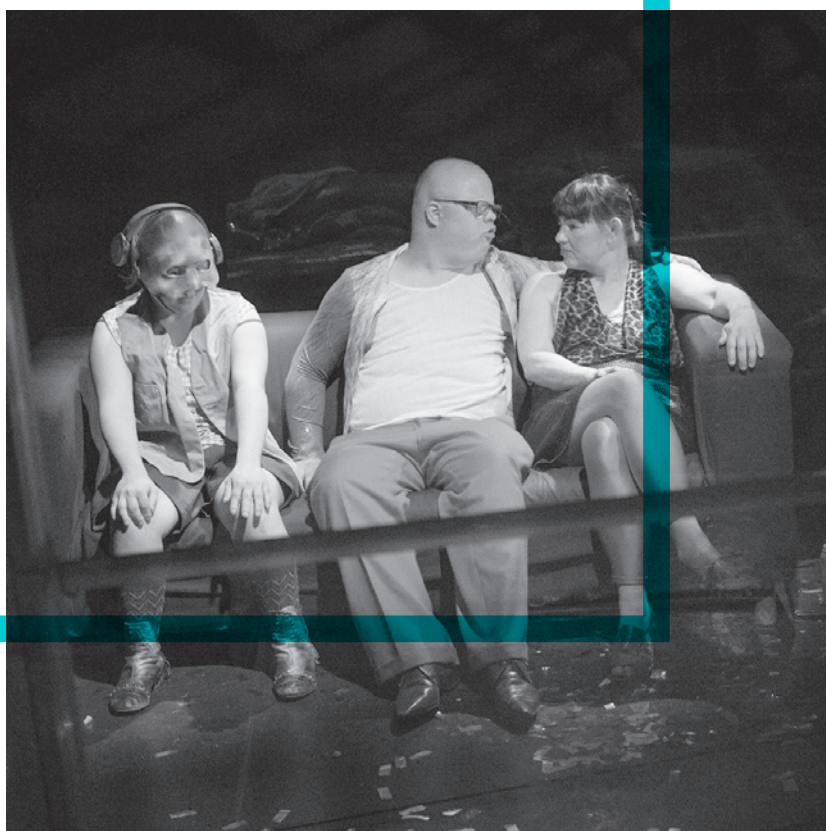
Publikacja ta ma istotne znaczenie w kontekście wdrażania Konwencji Organizacji Narodów Zjednoczonych o prawach osób niepełnosprawnych, którą Polska ratyfikowała w 2012 r.

Publikacja dostępna jest na stronie **www.psouu.org.pl**

RED

WóTeZet luty 2016

Teatr POWSZECHNY – *w poszukiwaniu siebie*



fot. Materiały organizatora

W poznańskim Centrum Kultury Zamek rusza niezwykle ciekawe przedsięwzięcie – Teatr POWSZECHNY. Organizatorzy zapowiadają, że w pierwszym roku jego istnienia zaprezentują cztery premiery i cztery gościnne przedstawienia przygotowane przez artystów, przy współudziale osób na co dzień nieobecnych w kulturze i mających do niej utrudniony dostęp. Pierwsze przedstawienie już 27 lutego – wtedy to na scenie Teatru POWSZECHNEGO wystąpi berliński ENDSPIEL.



Więcej informacji na stronie

www.zamek.poznan.pl



fot. Materiały organizatora

Twórcy zwracają się z ofertą udziału w artystycznej kreacji do ludzi dotkniętych niepełnosprawnością, chorobą psychiczną, uzależnieniem od alkoholu i narkotyków czy do seniorów pokonujących bariery fizycznych ograniczeń. Ich twórczość ma zazwyczaj źródło w psychoterapii, lecz często nabiera wartości pełnoprawnego artystycznego przekazu, mówiącego o ważnych, powszechnych ludzkich problemach.

Powszechne, wspólne dla ludzi teatru i psychoterapeutów jest poszukiwanie siebie, nauka wyrażania nieuporządkowanych uczuć i myśli oraz odnajdywanie szczerości artystycznego przekazu budowanego poprzez powtarzalną, zdyscyplinowaną spontaniczność. Zarówno terapeuci, jak i aktorzy i reżyserzy, zadają te same pytania i w podobny sposób na nie odpowiadają.

Organizatorzy przedsięwzięcia, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zamierzają udowodnić uniwersalność aktorskiej swobody w wyrażaniu siebie poprzez indywidualną kreację.

„Chcemy też, aby przedstawienia oceniane były ze względu na treść przekazu, formę i sposób skonstruowania roli, bez stosowania taryfy ulgowej” – czytamy w zapowiedzi.

Zachęcamy do udziału w wydarzeniach nie tylko osoby ze środowiska osób z niepełnosprawnościami. W kolumnie po prawej stronie przedstawiamy harmonogram przedstawień.

RED

- 27.02 **ENDSPIEL**, godz. 20.00, Sala Wielka, bilety: 25 zł (normalne) i 20 zł (ulgowe)
- 19.04 **SEESAW**, chor. Linda WeiBig, Theater Thikwa (Niemcy), godz. 20.00, Sala Wielka
bilety: 25 zł (normalne) i 20 zł (ulgowe)
- 13.04 **„Teatr Społeczny”**, wykład Justyny Sobczyk, godz. 18.00, Hol Balkonowy, wstęp wolny
- 13.04 Premiera spektaklu w reżyserii Janusza Stolarskiego, godz. 20.00, Sala Wielka
bilety: 15 zł (normalne) i 10 zł (ulgowe)
- 16.05 **Między jawą a snem**, Premiera spektaklu, reż. Małgorzata Walas, Katarzyna Klebba,
godz. 20.00, Sala Wielka, bilety: 15 zł (normalne) i 10 zł (ulgowe)
- 24.09 **Klauni, czyli o rodzinie. Odcinek 3**, spektakl, reż. Justyna Sobczyk, teatr 21,
godz. 20.00, Sala Wielka, bilety: 15 zł (normalne) i 10 zł (ulgowe)

Czas start

– przekazujemy 1 procent podatku na rzecz OPP!



Jak co roku luty, marzec i kwiecień to miesiące, w których najczęściej podatników składa roczne sprawozdania podatkowe. Tradycyjnie przypominamy o możliwości przekazania 1 procenta podatku dla którejś z kilku tysięcy organizacji pożytku publicznego. Duża część to stowarzyszenia i fundacje działające na rzecz osób z niepełnosprawnościami.

Poniżej znajdziecie poradnik, w jaki sposób, krok po kroku, przekazać część podatku na rzecz OPP.

1. SPRAWDŹ, CZY MOŻESZ PRZEKAZAĆ 1% PODATKU ORGANIZACJOM

1% podatku dochodowego mogą przekazać:

- podatnicy podatku dochodowego od osób fizycznych (w tym m.in. podatnicy uzyskujący dochody z odpłatnego zbycia papierów wartościowych);
- podatnicy opodatkowani ryczałtem od przychodów ewidencjonowanych;
- podatnicy prowadzący działalność gospodarczą i korzystający z liniowej, 19-procentowej stawki podatku.
- 1% mogą przekazać również emeryci, pod warunkiem jednak, że samodzielnie wypełnią PIT-37 na podstawie PIT-u otrzymanego z ZUS. Podatnicy, którzy zdecydowali się na rozliczenie podatku przez pracodawcę nie mają możliwości przekazania 1%.

2. WYBIERZ ORGANIZACJĘ POŻYTKU PUBLICZNEGO (OPP), KTOREJ CHCESZ PRZEKAZAĆ 1%

Wykaz organizacji pożytku publicznego, którym podatnicy mogą przekazać 1% przy rozliczeniach za 2015 r. publikowany jest na stronach Departamentu Pożytku Publicznego MPiPS w zakładce: BAZA OPP/WYKAZ.

Wykaz organizacji uprawnionych do zbierania 1% można znaleźć także w internetowej bazie organizacji pożytku publicznego w portalu ngo.pl: **bazy.ngo.pl/opp**

3. WYPEŁNIJ ODPOWIEDNIA RUBRYKĘ W ROCZNYM ZEZNANIU PODATKOWYM (PIT-36, PIT-36L, PIT-37, PIT-28, PIT-38)

Po wyliczeniu, ile podatku będziemy mieli do zapłacenia w tym roku, w odpowiednich rubrykach zeznania podatkowego (które zatytułowane są „Wniosek o przekazanie 1% podatku należnego na rzecz organizacji pożytku publicznego OPP”) wpisujemy numer pod jakim widnieje w Krajowym Rejestrze Sądowym organizacja, której chcemy przekazać 1% należnego podatku (art. 45c ust.3 ustawy o pdof). Numer ten znajdziemy na liście publikowanej przez Ministra Pracy i Polityki Społecznej, a także w bazie ngo.pl.

Uwaga! Zanim wpiszesz numer KRS – upewnijmy się, że wybrana przez nas organizacja znajduje się w wykazie OPP uprawnionych do otrzymywania 1% za 2015 rok. Może się okazać, że organizacja, którą wspieraliśmy od lat, w tym roku nie znalazła się w wykazie. Wówczas nie możemy jej przekazać 1% podatku.

Uwaga! Jeżeli błędnie wpiszesz numer KRS organizacji do formularza PIT, wówczas urząd skarbowy zwróci się do nas z prośbą o poprawienie tego błędu. Może to uczynić korespondencyjnie lub poprzez telefon albo e-mail (o ile podamy odpowiednie dane kontaktowe w zeznaniu).

Oprócz numeru KRS wybranej organizacji, w rubrykach PIT-u wpisujemy także kwotę, którą chcemy przekazać dla OPP, nie może ona jednak przekraczać 1% podatku należnego, wynikającego z zeznania podatkowego, po zaokrągleniu do pełnych dziesiątek groszy w dół (art. 45c ust. 1 ustawy o pdof).

**Jedno jest pewne – naprawdę warto przekazać
1 procent podatku na rzecz OPP!**

Na jednym formularzu PIT podatnik może przekazać odpis 1% tylko jednej organizacji. Jeśli jednak podatnik rozlicza się na więcej niż jednym formularzu (ma różne rodzaje przychodów, np. z pracy i dochody z papierów wartościowych) – w każdym z nich może wskazać inną organizację pożytku publicznego.

Podatnik w składanym zeznaniu podatkowym może podać dodatkowe informacje, które w jego ocenie mogą mieć wpływ na rozdysponowanie pieniędzy z 1% przez organizację pożytku publicznego (np. wskazać konkretny cel). Przeznaczona jest na to specjalna rubryka „Informacje uzupełniające”. Informacje te zostaną przesłane organizacji pożytku publicznego jako uszczegółowienie przekazanych kwot.

Podatnik ma prawo wyrazić zgodę na podanie swych danych osobowych (imienia, nazwiska oraz adresu) organizacji pożytku publicznego (art. 45c ust. 5 ustawy o pdof). Informacje te przekazuje OPP urząd skarbowy. Zgodę podatnik wyraża w formularzu PIT, zakreślając odpowiednią rubrykę.

4. ZŁÓŻ ZEZNANIE PODATKOWE I ZAPŁAĆ PODATEK

Wniosek podatnika o przekazanie 1% wybranej organizacji zostanie zrealizowany tylko wtedy, gdy podatnik zapłaci w pełnej wysokości należny podatek. Najlepiej, gdy uczyni to do końca okresu rozliczeniowego (czyli do 31 stycznia * – dla ryczałtowców oraz do 30 kwietnia – dla pozostałych podatników). Jeśli jednak nie uda się zachować tego terminu, może zapłacić podatek później (z odsetkami): są na to dwa miesiące od upływu terminu dla złożenia zeznania podatkowego (art. 45c ust. 2 ustawy o pdof).

Pieniądze – 1% podatku należnego za 2015 r. – na konto wybranej organizacji urząd skarbowy przekazuje do końca lipca 2016 r.

Z wyliczonej kwoty potrącane są koszty przelewu.

1% można przekazać w zeznaniach podatkowych złożonych w terminie lub w korekcie zeznania podatkowego, pod warunkiem, że zostanie ona złożona w ciągu jednego miesiąca od upływu terminu składania zeznań podatkowych (art. 45 c ustawy o pdof). Termin składania zeznań podatkowych mija 31 stycznia (dla ryczałtowców) oraz 30 kwietnia (dla pozostałych podatników).

Jeśli podatnik błędnie zawyżył swój podatek (i tym samym zadeklarował „za duży” 1% dla wybranej organizacji pożytku publicznego), a przy korekcie zeznania okazało się, że podatek należny jest mniejszy i urząd skarbowy powinien podatnikowi zwrócić nadpłacone pieniądze – wówczas (jeśli pieniądze zostały już przekazane organizacji) urząd skarbowy „weźmie” różnicę między poprawnie obliczoną kwotą i tą zawyżoną z sumy, którą ma zwrócić podatnikowi (art. 77 c ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. – Ordynacja podatkowa, Dz. U. z 2005 r. Nr 8, poz. 60, z późn. zm).

RED

Na podstawie materiałów portalu ngo.pl

Gdynia **bez Barrier!**

Gdynia od kilku lat konsekwentnie realizuje politykę społeczną mającą na celu pełne i aktywne uczestnictwo osób niepełnosprawnych w życiu miasta. W listopadzie 2000 roku Rada Miasta Gdyni uchwaliła „Program kompleksowych działań na rzecz osób niepełnosprawnych”.



Cheerleaders Trefl Pomorze



Czoka, pierwszy pies terapeutyczny w Polsce



Katarzyna Pakosińska, gość specjalny zeszłorocznej gali

fot. Karol Stańczak/UM Gdyni

Spektakularną inicjatywą jest cykliczny konkurs „Gdynia bez barier”, którego celem jest wyróżnienie wszystkich instytucji, organizacji i osób prywatnych – autorów pomysłów i udogodnień (już istniejących, bądź będących w fazie projektu), pomagających przełamać stereotypy związane z postrzeganiem osób niepełnosprawnych. W konkursie nagradzane są inicjatywy przyczyniające się do likwidacji barier architektonicznych, komunikacyjnych i społecznych, utrudniających życie osobom niepełnosprawnym.

Zasady konkursu:

1. Przystępujący do konkursu składa wniosek, który powinien zawierać:
 - imię i nazwisko lub nazwę instytucji zgłaszającej,
 - imię i nazwisko lub nazwę instytucji nominowanej,
 - tytuł programu i cel,
 - propozycję innowacji i rozwiązań,
 - kategorię (architektoniczna, społeczna, komunikacyjna, inna).
2. Wniosek nie powinien przekraczać objętości 5 stron formatu A-4.
3. Wniosek może złożyć osobiście autor pomysłu lub osoba trzecia – typująca autora, obiekt, czy program. Wniosek może też nominować Kapituła konkursu.
4. Instytucje i osoby prawne przedstawiają programy już zrealizowane.

Nagrodami w konkursie są:

- medal Prezydenta Miasta Gdyni „Gdynia bez barier”,
- prawo użytkowania logo „Gdynia bez barier” na wszystkich obiektach, produktach i korespondencji nagrodzonego,
- dzieło wykonane przez niepełnosprawnego artystę.

Wnioski konkursowe należy składać w zamkniętej kopercie z napisem: *Konkurs „Gdynia bez barier” – XVII edycja* w Kancelarii Ogólnej Urzędu Miasta Gdyni, Aleja Marszałka Piłsudskiego 52/54, przestać e-mailem na adres: **niepelnosprawni@gdynia.pl**, bądź nadsyłać pocztą.

Termin składania prac konkursowych (osobiście, nadesłanych pocztą i pocztą e-mail) upływa 20 lutego 2016 r.

Finał XVII edycji konkursu „Gdynia bez barier” planowany jest na maj 2016 roku.

RED

na podstawie materiałów Pełnomocnika
Prezydenta Miasta Gdyni ds. Osób Niepełnosprawnych

WóTeZet luty 2016

Startuj *z wysokiego pułapu!*



fot. Agnieszka Sporna, WIFOON



Wielkopolskie Forum Organizacji Osób z Niepełnosprawnościami prowadzi projekt „Centrum Wspierania Rozwoju Zawodowego Osób z Niepełnosprawnościami – startuj z wysokiego pułapu 2015-17”. Projekt obejmuje swoim zasięgiem trzy województwa: lubuskie, kujawsko-pomorskie oraz wielkopolskie.

W ocenie przedstawicieli WIFOON spotkanie było niezwykle efektywne i prowadzone w świetnej atmosferze.



Całkiem niedawno specjalistki WIFOON odwiedziły Warsztat Terapii Zajęciowej w Lubsku, działający przy Parafii pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny.

Podczas spotkania, w którym uczestniczyli psycholog, doradca zawodowy oraz coach pracy grupa 6 uczestników Warsztatu skorzystała z następującego wsparcia:

- określono diagnozę dotyczącą możliwości zawodowych
- dla każdej z uczestniczących w spotkaniu osób został przygotowany Indywidualny Program Działania
- uczestnicy WTZ sformułowali swoje oczekiwania, dotyczące pracy na otwartym rynku
- psycholog odbyła rozmowy na temat świadomości pracy wśród osób z niepełnosprawnościami

– *Warto podkreślić wyjątkową atmosferę Warsztatu w Lubsku, i przyjazne i profesjonalne podejście kadry terapeutów oraz pani kierownik, pani Beaty Matyś. Z chęcią tam wrócimy!* – deklaruje Aleksandra Jagodzińska, doradca zawodowy z Wielkopolskiego Forum Organizacji Osób z Niepełnosprawnościami.

Poza spotkaniami z beneficjentami, przedstawiciele WIFOON spotykają się z lokalnymi pracodawcami, przekonując ich do korzyści wynikających z zatrudnienia osób z niepełnosprawnościami.

Projekt trwa do 31 marca 2017 roku, wszystkich chętnych do udziału zachęcamy do kontaktu z WIFOON: e-mail: **biuro@wifoon.pl** i tel. 61 823 47 91.

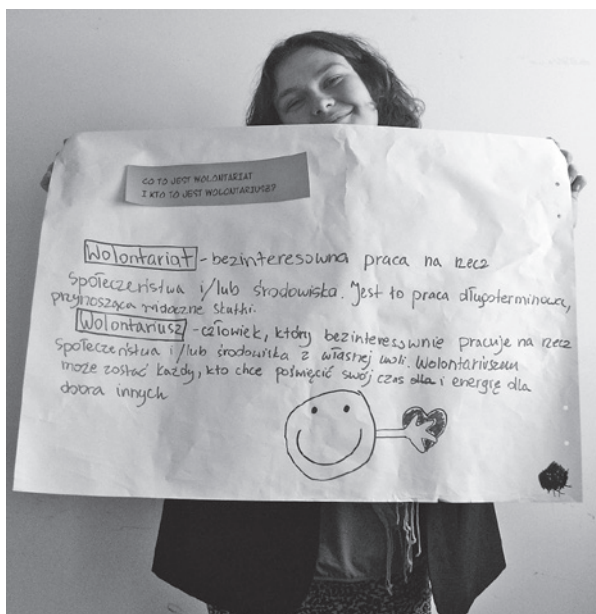
Projekt jest współfinansowany ze środków PFRON.

RED

WóTeZet luty 2016

SEKTOR 3

wspiera wrocławskie organizacje pozarządowe



fot. Archiwum Sektor 3



**Kontynuujemy wędrówkę po centrach organizacji pozarządowych.
Po poznańskim Centrum Bukowska, zaglądamy do Sektora 3 we Wrocławiu.**

KIM JESTEŚMY?

Wrocławskie Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych Sektor 3 działa od kwietnia 2007 roku. Jest współfinansowane przez Gminę Wrocław, a prowadzone przez Fundację Wspierania Organizacji Pozarządowych „Umbrella”. Jak sama nazwa wskazuje zajmuje się szeroko pojętą współpracą z istniejącymi organizacjami pozarządowymi, jak i pomocą tym, które stawiają pierwsze kroki. Adresatami naszych działań są członkowie, pracownicy i wolontariusze organizacji oraz grup inicjatywnych działających na terenie Gminy Wrocław. Centrum mieści się przy ul. Legnickiej 65 – w kompleksie budynków dawnej zajezdni tramwajowej.

JAK TO DZIAŁA?

Każda osoba, która uważa, że ma fajny pomysł i w celu jego realizacji chce założyć stowarzyszenie lub fundację prędkiej czy później trafia do Sektora 3. Dowiaduje się tu, czy pomysł wart jest tworzenia organizacji, czy może powinien go rozwiązać przytaczając się do już istniejącej, jak napisać statut, jak zarejestrować organizację i jakie się z tym wiąże obowiązki. W biurze pracują doradcy i konsultanci. Na co dzień jest tu spory ruch – w minionym roku

Nasza misja:

Pamiętając o tym, że aktywność obywateli jest podstawą demokracji, wspieramy powstawanie i rozwój wrocławskich organizacji pozarządowych oraz inicjatyw społecznych. W tym celu prowadzimy działalność szkoleniową, doradczą, informacyjną oraz udostępniamy nasze zasoby lokalowe i sprzętowe.

miesięcznie odwiedzało nas średnio ponad 2000 osób. Zdarza się, że rano wpada człowiek z rozwianym włosiem i drżącym głosem przekonuje, iż właśnie miał proroczy sen, który rozwiązuje problemy jego, jego dzielnicy, czy też grupy osób. I jest traktowany najzupełniej poważnie. Doradca zadaje mu szereg pytań, żeby zorientować czy człowiek ten posiada jakąkolwiek wiedzę dotyczącą działania w organizacji pozarządowej i czy faktycznie jego sen da się przekuć na jawę.

W JAKIM ZAKRESIE?

Sektor 3 w ramach umowy współpracy z organizacją lub grupą inicjatywną udostępnia m.in.: adres siedziby, adres korespondencyjny, stanowiska do pracy biurowej z dostępem do komputera i Internetu, telefonu, faxu i ksera. Powstająca organizacja ma również dostęp do sali konferencyjnej, komputerowej i sal szkoleniowych wraz z wyposażeniem multimedialnym. Ale najważniejsze, że może skorzystać z bezpłatnych konsultacji i doradztwa w zakresie związanym z funkcjonowaniem i rozwojem ngo czy z pozyskiwaniem środków na działalność statutową. Organizujemy również szereg szkoleń płatnych i bezpłatnych o tematyce związanej z tworzeniem i zarządzaniem organizacjami pozarządowymi oraz profesjonalizujące kadry ngo w obszarach „twardych” i „miękkich” kompetencji. Udostępniamy miejsce na serwerze w celu przechowywania dokumentów w formie elektronicznej, wdrażania stron www, hosting. Wspieramy organizacje także w zakresie promocji i informacji. Doradzamy w dziedzinie prawa, kadr i księgowości, pozyskiwania środków i współpracy międzynarodowej. Prowadzimy więc działania kompleksowo i wszechstronnie wspieramy osoby, które chcą działać a nie zawsze wiedzą jak to zrobić. Na co dzień współpracujemy i pomagamy około 200 organizacjom, które działają na terenie Wrocławia i liczba ta ciągle rośnie!

Centrum Sektor 3 jest także miejscem działań wolontariuszy, odbywania praktyk studentek i studentów pedagogiki UW, a także staży, w tym dla osób niepełnosprawnych. W zeszłym roku we współpracy z Fundacją Eudajmonia przyjęliśmy na staż dwie takie osoby. Po zakończeniu stażu jedna z nich została przez nas zatrudniona w sekretariacie; druga pracuje po sąsiedzku w zaprzyjaźnionym z nami Stowarzyszeniu TRATWA.

Więcej informacji można znaleźć na naszej stronie www.sektor3.wroclaw.pl oraz polubić nas na fejsbuku.

Zapraszamy do korzystania z naszych usług!

HANNA JAŃCZAK

WROCŁAWSKIE CENTRUM WSPIERANIA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH SEKTOR 3

Wrocławskie Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych SEKTOR 3

ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław, email: biuro@sektor3.wroclaw.pl

tel. +48 71 359 75 00, fax +48 71 359 75 01

www.sektor3.wroclaw.pl, fb.com/CentrumSektor3

W zasadzie jedyne, co przychodzi mi na myśl po wszystkim, to: nie taki diabeł straszny, jak go malują.

Widokówka **ze szpitala**

Nowy rok rozpoczął się dla mnie od dłuższego pobytu w jednym z poznańskich szpitali. Nie chcę rozwodzić się nad tym, co do tego doprowadziło, ponieważ nałożyło się nań zbyt wiele czynników. Przypadający dzisiaj Światowy Dzień Chorego to dobra okazja do podzielenia się kilkoma obserwacjami z poznańskiej Kliniki Psychiatrii przy ulicy Szpitalnej.

Rutyna tego miejsca obejmuje badania, zabiegi, posiłki, wydawanie leków, rozmowy ze studentami medycyny i trudne przypadki z izby przyjęć. Do codziennego mierzenia ciśnienia szło się przyzwyczaić, nawet, jeśli trzeba było się stawiać dwa razy dziennie. Znacznie trudniej było znieść widok pacjentek jadących na elektrowstrząsy. Zabieg mający na celu poprawienie wchłaniania leków nie ma nic wspólnego z przysłowiowym „praniem mózgu”; jest wykonywany w znieczuleniu ogólnym i nie trwa zbyt długo. Pacjentki, którym zdarzały się takie sesje, po kilku tygodniach wyglądały znacznie lepiej, ale i tak cieszyłam się, że to nie ja muszę odjeżdżać na łóżku do gabinetu zabiegowego.

Co się tyczy posiłków... na brak mięsa nie mogłyśmy narzekać. Koty, podchodzące pod okna oddziału – tym bardziej. Choć nie przepadam za tym gatunkiem czworonogów, mając do wyboru kosz na śmieci lub okno..., co było zrobić?

Rozmowy ze studentami medycyny czasem były nawet zabawne, nawet, jeśli mieli dużo pytań (skąd mam mieć wiedzę teoretyczną na temat swoich wód płodowych?).

Z aktywności pobocznych można wymienić grę w kości, przysłuchiwanie się koncertom na rozstrojonym pianinie oraz... robótki ręczne. Wiele kobiet, do których się nie zaliczałam, odnajdywało w sobie zamiłowanie do robienia na drutach, haftowania, czy szydełkowania. Oczywiście, na tę możliwość trzeba sobie zastrzeżać dobrym stanem ogólnym – na obserwacji wstępnej nie można było sobie na to pozwolić.

Jak się okazało, szpital dość często gości w swoich murach osoby z niepełnosprawnościami. Dzięki rozmownej terapeutce, dowiedziałam się, że nie ma problemu z obsługą pacjentów na wózkach, z dysfunkcjami narządu wzroku lub słuchu, ani z niepełnosprawnością intelektualną. Na oddziale wstępnym w odwodzie zawsze była zamknięta na klucz, przestrzenna łazienka, która w razie potrzeby służyła pomocą.

Choć oddziały przeważnie są specjalistyczne, zdarzały się pacjentki z innym typem niepełnosprawności. Sama byłam świadkiem ataku epileptycznego po powrocie z kolacji. Pozostało mi wtedy tylko przytrzymać głowę, żeby się nie trzęsła, powiedzieć, co trzeba pielęgniarkom, zaproponować koleżance banana po przebudzeniu i przemycić jej rano śniadanie do pokoju, mimo protestów salowej. Nie miałam luksusu „dotlenienia się” w palarni, w przeciwieństwie do innych kobiet z pokoju.

Po wyjściu z kliniki świat wygląda zupełnie inaczej. W zasadzie jedyne, co przychodzi mi na myśl po wszystkim, to: nie taki diabeł straszny, jak go malują. W przeszłości dwukrotnie musiałam odsiedzieć nieco w szpitalu i teraz widzę, że narzekanie na naszą służbę zdrowia bądź pobytu w szpitalu jest nieco na wyrost. Czasu, który jest nam wtedy dany, nie można zmarnować. Dobrze tę lekcję zapamiętam.

WERONIKA MIKSZA

WóTeZet luty 2016

Konkurs plastyczny

PFRON 2016



**Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych
zaprasza placówki do współtworzenia tematu tegorocznej 14 edycji
Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego**

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych zaprasza placówki do współtworzenia tematu tegorocznej 14 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla uczestników warsztatów terapii zajęciowej, uczestników środowiskowych domów samopomocy oraz niepełnosprawnych mieszkańców domów pomocy społecznej „SZTUKA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH”.

Celem konkursu jest popularyzacja szeroko rozumianej idei integracji poprzez promowanie i nagradzanie twórczości artystycznej osób niepełnosprawnych.

Konkurs adresowany jest do:

- uczestników warsztatów terapii zajęciowej,
- uczestników środowiskowych domów samopomocy,
- niepełnosprawnych mieszkańców domów pomocy społecznej.

Każda placówka ma prawo do zgłoszenia w Konkursie jednego tematu prac.

Uprzejmie informujemy, że nadesłane propozycje tematu Konkursu nie mogą pokrywać się z tytułami poprzednich edycji Konkursu „SZTUKA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH”:

„Rodzina” (2007 rok), „Marzenie” (2008 rok), „Mój najpiękniejszy dzień w życiu” (2009 rok), „Cztery pory roku” (2010 rok), „Marzenie o Europie” (2011 rok), „Olimpiada i olimpijczycy” (2012 rok), „Kwiaty mojego życia” (2013 rok), „Piękno natury” (2014 rok), „Przyjaźń” (2015 rok).

Placówki, które w 2015 roku przesyłały propozycje tematu i które zechcą brać udział we współtworzeniu tytułu tegorocznego Konkursu – proszone są o nadsyłanie nowych propozycji (nie pokrywających się z tymi, złożonymi w ubiegłym roku).

Zgłoszenia tematów wraz z danymi placówki, należy nadsyłać najpóźniej do 1 kwietnia 2016 roku na adres e-mail: **pwi@pfron.org.pl**

(Prosimy, aby w temacie e-maila zamieścić dopisek „Sztuka Osób Niepełnosprawnych 2016”).

Spośród nadesłanych propozycji zostanie wyłoniony tytuł 14 Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Sztuka Osób Niepełnosprawnych”.

Zachęcamy do udziału i czekamy na zgłoszenia tematów przyszłych prac.

RED

za pfron.org.pl

WóTeZet luty 2016



Nasza Galeria

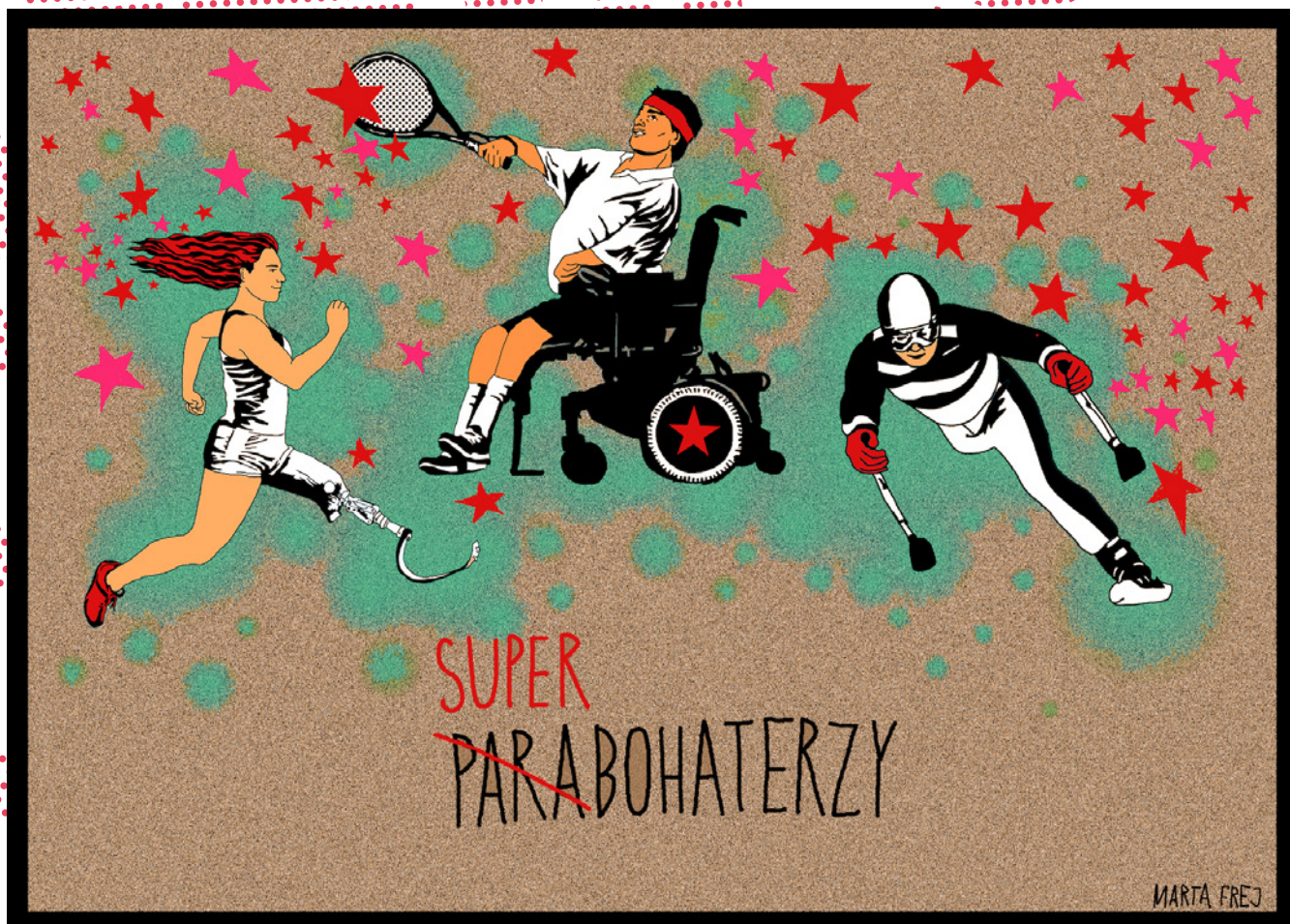
Ponownie udajemy się do galerii prac laureatów XIII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Sztuka Osób Niepełnosprawnych”. Ostatnia kategoria to Tkanina i aplikacja.

Konkurs i jego wyniki pokazują, jak wielki potencjał drzemie w uczestnikach ośrodków terapii zajęciowej w naszym kraju. Oczywiście - prezentowane przez nas prace laureatów konkursu, to tylko niewielki wycinek twórczości artystów z niepełnosprawnościami.

Nasza Galeria jest miejscem, w którym prezentujemy prace uczestników WTZ lub ŚDS - warto skorzystać z tej okazji i przesyłać do nas zdjęcia z Waszych pracowni plastycznych, rękodzieła, itp. Nasz adres: redakcja@wotezet.pl

RED

1. **Monika Biszkont, Wierni przyjaciele,** WTZ PSOUU Koło w Świdniku
2. **Renata Jajko, Razem nie straszne nam burze,** ŚDS w Gorzycach
3. **Paweł Jabłoński, Przyjacielska wyprawa w góry,** WTZ przy Stowarzyszeniu Integracji Osób Niepełnosprawnych SION w Bartoszycach
4. **Leszek Adamczyk, Aga i ja,** WTZ UNIKAT przy Stowarzyszeniu Wspierania Działań Twórczych UNIKAT w Katowicach



ParaSuperbohaterzy!

Hasło wymyślone przez uczniów
Gimnazjum w Zespole Szkół w Mosinie

Rysowała **Marta Frej**