

An abstract painting of a mask with large, expressive eyes and a beard, rendered in a style reminiscent of Japanese Noh masks. The mask is primarily orange and red, with large, wide eyes featuring yellow and green irises. The beard is composed of thick, white and light blue brushstrokes. The background is a mix of teal, blue, and orange. The title 'wō te zet' is overlaid in white, with 'wō' in a circle and 'te' in a square. The issue number 'NR 42' is in the top right corner.

wō te zet

NR 42

Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej

MARZEC 2015

Archiwalne numery „**WóTeZetu**”
do pobrania na naszej stronie
internetowej **www.wotezet.pl**



REKLAMA

Niewidzialni.eu

Ogólnopolski Portal Informacyjny
nie tylko dla osób z niepełnosprawnością



Aktualności / Nauka i Medycyna / Praca
Edukacja / Rehabilitacja / Sport ON
Transport bez barier

Niewidzialni FM

Na *dzień dobry*, gdy się zbudzisz
i na *dobranoc* zanim zaśniesz



Grupa **Niewidzialni**
Od 5 lat tworzymy **świat bez barier**



Drodzy!

W ciągu ostatnich 10 lat (tak, tak, pomału WóTeZet staje się nastolatkiem!) czasami dokonywaliśmy zmian w formie naszego czasopisma. Głównie w wyglądzie, jednak nigdy nie zapominaliśmy o treści gazety, którą zawsze chcieliśmy (i nadal chcemy) czynić atrakcyjniejszą dla naszych czytelników i czytelniczek.

Chciałbym Was poinformować (i liczę na to, że będzie to dobra wiadomość), że od bieżącego numeru pojawia się na łamach WóTeZetu całkowicie nowa rubryka – WIADOMOŚCI!

W każdym numerze pojawiać się będą ważne informacje z całego kraju (a także z innych stron świata), istotne z perspektywy osób z niepełnosprawnościami. Nie będzie to jednak dział, gdzie znajdziecie nasze „Breaking News”, nie będzie to na pewno wótezetowy „żółty pasek”. Po prostu będziecie mogli przeczytać o tym, co ciekawego dzieje się w środowisku osób z niepełnosprawnościami, bez szukania taniej sensacji.

Partnerem rubryki jest portal www.niewidzialni.eu, do odwiedzenia którego serdecznie zapraszamy!

Co poza tym u nas słychać? WIOSNA za oknami! Cieszymy się razem z Wami.

Miłej lektury!!

MARCIN HALICKI
REDAKTOR NACZELNY

facebook.com/wotezet



WYDAWCA **Stowarzyszenie Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących**

REDAKCJA **Marcin Halicki**, redaktor naczelny, **Bartosz Szpurek**, zastępca redaktora naczelnego, **Zbigniew Strugała**, korespondent

SKŁAD I PROJEKT **Joanna Kaźmierczak i Mirosław Śmieński, Kolektyw „Mili Ludzie”**

DRUK **Poligrafia KS**, poligrafiaks@interia.pl, Nakład 3000 egz.

KONTAKT **„WóTeZet” Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej**

ul. Ognik 20B, 60-386 Poznań, tel./fax: 61 868 84 00, e-mail: redakcja@wotezet.pl

www.wotezet.pl

NA OKŁADCE *Gdyby tygrysy jadły irysy*, **Jadwiga Sadowska, Patrycja Krzewińska**,

WTZ „Jesteś Potrzebny!” Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego TEATR GRODZKI w Bielsku-Białej



Projekt „WóTeZet-Ogólnopolski Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej”

jest współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych



strona 5

Festiwal Malta zwycięzcą plebiscytu na „Dostępne wydarzenie kulturalne 2014 roku”!

strona 7

Kraków wyróżniony za Centrum Autyzmu

strona 8

Teatr OCHOŁA w Warszawie dostępny!!

strona 10

Dostępność serwisów internetowych dla ON

strona 12

WTZ Stowarzyszenia Otwarte Drzwi

strona 16

Kiermasz wielkanocny w WTZ „Promyk” w Żninie

strona 19

XIII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Sztuka Osób Niepełnosprawnych”

strona 20

Urodzeni w latach dwudziestych

strona 23

Nasza galeria

www.wotezet.pl

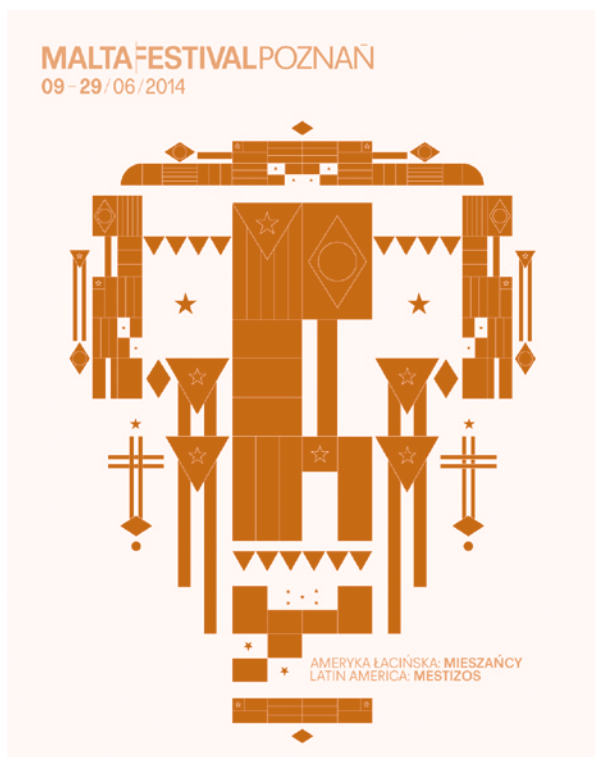
Festiwal Malta zwycięzcą plebiscytu **na „Dostępne wydarzenie kulturalne 2014 roku”!**



Archiwum Festiwal Malta



Jest nam niezwykle miło poinformować, że nasz plebiscyt na „Dostępne kulturalne wydarzenie 2014 roku” zdecydowaną większością głosów wygrał Festiwal Malta!



Plakat promujący Festiwal Maltwa w 2014 roku



**DOSTĘPNA
KULTURA**

Na kolejnych miejscach znalazł się Festiwal Transatlantyk oraz Open'er Festival.

Organizatorzy plebiscytu w najbliższym czasie zwycięzcy plebiscytu prześlą pamiątkowy dyplom oraz certyfikat zezwalający na używanie znaku „Dostępna Kultura”.

Serdeczne gratulacje dla Fundacji Malta, organizatora Festiwalu Malta!

Dodajmy, że w tegorocznym plebiscycie wzięło udział 150 internautów. Organizatorzy kampanii społecznej DOSTĘPNA KULTURA już zapowiedzieli podobny plebiscyt/konkurs o poszerzonej formule, który rozpocznie się pod koniec 2015 roku. Nasza redakcja, patron medialny przedsięwzięcia, na bieżąco będzie informowała o postępach kampanii, w tym partnerach ze strony instytucji publicznych, ale także komercyjnych, organizujących wydarzenia kulturalne w naszym kraju.

Przypomnijmy katalog standardów dostępności wydarzeń kulturalnych dla osób z niepełnosprawnościami:

- miejsce parkingowe dla osoby z niepełnosprawnościami umiejscowione w najbliższym otoczeniu imprezy
- odrębny sektor/platforma dla osób z niepełnosprawnościami, mała infrastruktura (dostosowane toalety, itp.)
- bezpłatny bilet dla opiekuna osoby o umiarkowanym lub znacznym stopniu albo widocznej niepełnosprawności
- utwardzenie terenu wydarzenia (dostępność wewnętrznych dróg komunikacyjnych)
- powszechnie dostępne informacje dla osób z niepełnosprawnościami (także na stronie internetowej wydarzenia)
- przeszkolony personel na terenie imprezy, w tym tłumacz/osoba przeszkolona w zakresie j. migowego
- możliwość wejścia na teren imprezy psa przewodnika osoby niewidomej

Pytanie do naszych czytelników: wybieracie się na któryś z licznych festiwali muzycznych, odbywających się w naszym kraju tego lata? Podzielcie się z nami swoimi typami! Jak zwykle czekamy na Wasze sygnały pod mailem: redakcja@wotezet.pl Znajdziecie nas także na facebooku: facebook.com/wotezet

RED

www.wotezet.pl

Kraków wyróżniony **za Centrum Autyzmu**

Krakowskie „Centrum Autyzmu i Całościowych Zaburzeń Rozwojowych” zostało wyróżnione w ogólnopolskim konkursie „Na wyzwania – rozwiązania”. Nagrodę z rąk wiceministra edukacji Tadeusza Staweckiego odebrał w imieniu Gminy Dariusz Domajewski, zastępca dyrektora Wydziału Edukacji UMK.

Przypomnijmy: celem konkursu „Na wyzwania – rozwiązania” było wyróżnienie tych samorządów, które reagując na zmiany, wyzwania czy problemy i wykorzystując swój lokalny potencjał, podjęły działania naprawcze oraz nowe inicjatywy w zakresie zarządzania oświatą.

W ogólnopolskiej rywalizacji wziął udział zgłoszony przez Urząd Miasta Krakowa projekt działającego w naszym mieście od dwóch lat „Centrum Autyzmu i Całościowych Zaburzeń Rozwojowych”. Zdaniem oceniających, krakowski projekt wyróżnił się na tle innych przedsięwzięć biorących udział w konkursie.

„W ostatnich latach z powodów demograficznych i ekonomicznych zlikwidowanych zostało wiele szkół i placówek w całym kraju. Krakowskie przedsięwzięcie stanowi dobry przykład dla innych Gmin i pokazuje, że przy problemie restrukturyzacji sieci szkół jest możliwe wypracowanie rozwiązań przynoszących korzyści wszystkim zainteresowanym stronom” – czytamy w uzasadnieniu.

Warto wiedzieć, że Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy „Centrum Autyzmu i Całościowych Zaburzeń Rozwojowych” został założony w kwietniu 2013 roku. Działalność rozpoczął od 1 września 2013 roku.

– *Doświadczenia wynikające z funkcjonowania centrum są jeszcze bardzo skromne, ale już dziś można mówić o dużym zainteresowaniu tą placówką* – mówi Dariusz Domajewski, zastępca dyrektora Wydziału Edukacji.

Korzyścią z istnienia centrum Autyzmu jest choćby ścisła współpraca pomiędzy zatrudnionymi w nim nauczycielami i pedagogami, pracownikami służby zdrowia i rodzicami, wspólne omawianie i rozwiązywanie problemów wychowanków, lepsze poznanie ich potrzeb. W efekcie, możliwe jest również dostosowanie podstawy programowej do możliwości uczniów, a także wypracowanie dokumentów określających umiejętności wychowanków, co ułatwia dokonywanie dalszych wyborów edukacyjnych i zawodowych.

RED

na podstawie informacji portalu www.krakow.pl
Rubryka powstaje przy współpracy portalu www.niewidzialni.eu

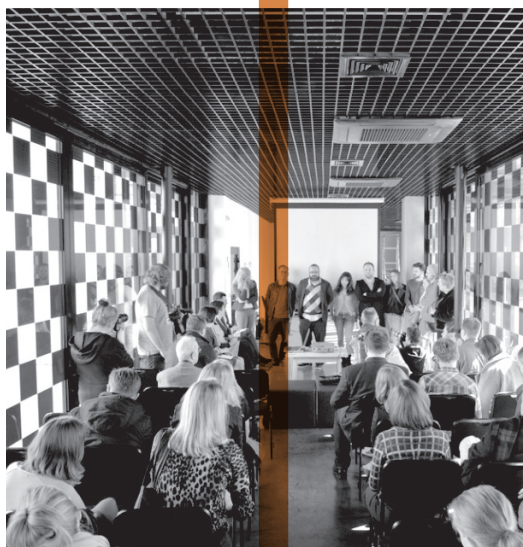
www.wotzet.pl



Teatr OCHOTA w Warszawie ***dostępny!***

Czarno-biała szachownica na elewacji wyremontowanego budynku Teatru Ochoty ma szansę stać się nowym punktem orientacyjnym na mapie dzielnicy. Budynek teatru zyskał nowy blask dzięki środkom miasta i funduszom europejskim w ramach „Mikroprogramu Rewitalizacji Dzielnicy Ochota m. st. Warszawy”.

Teatr został również przystosowany do potrzeb widzów z niepełnosprawnością ruchową. Budynek posiada windę oraz podjazdy dla wózków inwalidzkich.



R. Motyl, www.um.warszawa.pl



– *Modernizacja siedziby teatru była projektem długo oczekiwanym nie tylko przez mieszkańców dzielnicy, ale także przez wszystkich miłośników teatru. Rozbudowa teatru i rewitalizacja skweru zieleni była możliwa dzięki wsparciu z budżetu miasta oraz w ramach środków unijnych – mówi Hanna Gronkiewicz-Waltz Prezydent m.st. Warszawy. – Niechaj ten teatr służy mieszkańcom Warszawy i skupionej wokół niego zainteresowanej sztuką młodzieży. Niech publiczność ma niezmiennie ochotę na odwiedzanie Teatru Ochoty.*

Remont obejmował dobudowę kawiarni, magazynu i sal edukacyjnych, poprawę akustyki sali teatralnej oraz montaż nowych instalacji wentylacyjnych i klimatyzacyjnych. Teatr został również przystosowany do potrzeb widzów z niepełnosprawnością ruchową. Budynek posiada windę oraz podjazdy dla wózków inwalidzkich. Poza funkcjonalnymi zmianami, teatr przeszedł także rewolucję estetyczną. Wszystkie przestrzenie zostały gruntownie odnowione, a za sprawą szklanej elewacji z motywem szachownicy obiekt zyskał nowoczesny i indywidualny charakter, wyraźnie zaznaczając swoją obecność na mapie dzielnicy.

– *Powrót do wyremontowanego i rozbudowanego budynku to wielkie szczęście i wielka przygoda, ale także wielkie wyzwanie. Trzy lata to dużo czasu, wielu widzów zdążyło zapomnieć o Teatrze Ochoty przy ul. Reja 9. Mamy niepowtarzalną szansę by zacząć wszystko od nowa, stworzyć nowy program, nową komunikację, nowe standardy pracy. Zaprezentować się publiczności w zupełnie nowej odświeżonej – mówi dyrektorka naczelna Teatru Ochoty Joanna Nawrocka.*

RED

Więcej informacji na stronie internetowej:

<https://m.mac.gov.pl/aktualnosci/dostepnosc-publicznych-serwisow-internetowych-dla-osob-niepelnosprawnych>

Dostępność serwisów internetowych **dla ON**

Zostały niespełna 3 miesiące na dostosowanie publicznych serwisów internetowych do potrzeb niepełnosprawnych obywateli. Do 30 maja 2015 r. serwisy administracji publicznej mają być dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych zgodnie z międzynarodowym standardem WCAG 2.0.

Tak stanowi rozporządzenie Rady Ministrów w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych z 12 kwietnia 2012 r. Dotyczy ono serwisów publicznych w rozumieniu ustawy o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne.

Standard WCAG 2.0 określa stopień, w jakim strona internetowa jest dostępna dla osób z grup zagrożonych wykluczeniem cyfrowym np. osób niepełnosprawnych lub seniorów.

Istotą rozporządzenia jest zniesienie barier w korzystaniu z informacji. Warto także pamiętać, że serwis przygotowany w standardzie WCAG 2.0 jest serwisem dostępnym, a dzięki temu lepszym – wygodniejszym w użyciu, lepiej wyszukiwanym, przyjaźniejszym także dla cudzoziemców lub osób starszych.

W związku z sygnałami, które docierają do ministerstwa z różnych instytucji informujemy, że organizacje, instytucje bądź firmy, które odpłatnie oferują dostosowanie stron internetowych do standardów WCAG 2.0 nie działają na zlecenie bądź w imieniu Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji. MAC współpracuje z organizacjami pozarządowymi, zajmującymi się działalnością na rzecz dostępności, na zasadach niekomercyjnych – m.in. w ramach otwartych konkursów ofert.

Jak sprawdzić, nie będąc informatykiem, czy serwis jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych?

W sieci dostępne są narzędzia wspomagające ocenę dostępności, chociaż pełny audyt jest zadaniem dla specjalistów. Możliwe jest jednak sprawdzenie dostępności na poziomie nie technicznym, lecz treściowym i funkcjonalnym.

RED

(na podstawie informacji Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji - www.mac.gov.pl)

WTZ Stowarzyszenia **Otwarte Drzwi**



Urodzinowy piątek

Nasza placówka istnieje już czternaście lat. Przez ten czas nieustannie i z zaangażowaniem działamy na rzecz osób z niepełnosprawnością intelektualną. Stawiamy sobie takie wymagania, aby nasze poczynania w zakresie rehabilitacji społecznej i zawodowej wykraczały poza standardowe formy. Uczestnicy stają się współodpowiedzialnymi za swój rozwój; są partnerami, nabywającymi świadomość celu własnej rehabilitacji, poczucia wpływu na otaczającą rzeczywistość oraz zaufania do własnych kompetencji.



Pracownia ceramiki

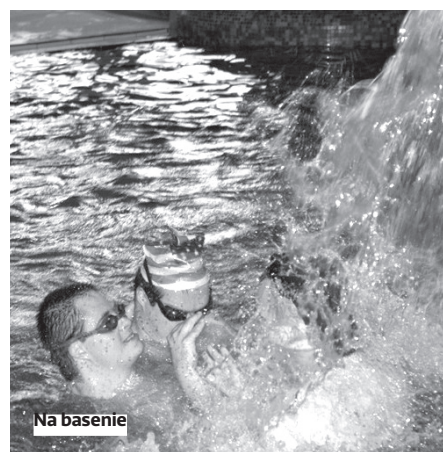


Warsztat literacki

Archiwum WTZ „Otwarte drzwi”



Archiwum WTZ „Otwarte drzwi”



Bieżące informacje na temat naszej działalności

znaleźć można na stronach:

facebook.com/WTZStowarzyszeniaOtwarteDrzwi

wtz.otwartedrzwi.pl

Terapię zajęciową prowadzimy w pięciu pracowniach: gospodarstwa domowego, plastycznej, ceramicznej, komputerowej oraz administracyjno-biurowej. Jest ona wzbogacana przez różnorodne formy zajęć w zależności od preferencji i zainteresowań uczestników oraz diagnozy aktualnych potrzeb.

Aktywizacja społeczna, kulturalna oraz zawodowa uczestników odbywa się m.in. w formie różnych zajęć. Dzięki nim poznają oni tajniki niektórych zawodów oraz poszerzają swoją wiedzę z zakresu kultury, sztuki czy historii.

Systematyczne sesje Społeczności prowadzone przez psychologa mają charakter organizacyjny, edukacyjny i terapeutyczny. Są dla uczestników prawdziwą szkołą komunikacji i demokracji. Kształtowaniu świadomości służy codzienna analiza bieżących wydarzeń politycznych, społecznych i kulturalnych.

Zajęcia z zakresu promocji zdrowia z uwzględnieniem edukacji seksualnej prowadzone są w formach warsztatowych, opartych przede wszystkim o aktywność samych uczestników. Raz w tygodniu ćwiczą pod okiem profesjonalnego rehabilitanta na siłowni, hali i basenie. Trening budżetowy realizujemy głównie w formach praktycznych. Wśród pozostałych zajęć edukacyjnych warto wymienić: warsztaty językowe, literackie, geograficzne, muzyczne, rozszerzające zakres wiedzy i inspirujące zainteresowania poznawcze.

Działając w ramach Stowarzyszenia Otwarte Drzwi duży nacisk kładziemy na współpracę ze środowiskiem i promowanie innowacyjnych przedsięwzięć rehabilitacyjnych. Do najciekawszych należą: „Kucharz Doskonały”, „Dzień z Klawiaturą”, „Giełda Mocy”, czy pokaz mody „Inny Wymiar”.

Jednym z nich jest konkurs kulinarny „Kucharz Doskonały” organizowany już po raz dziewiąty. Jego adresatami są dorosłe osoby z niepełnosprawnością intelektualną, uczestnicy placówek rehabilitacyjnych z terenu Warszawy. Do chwili obecnej udział w Konkursie wzięły 244 osoby. W bieżącym roku po raz kolejny organizujemy „Kucharza Doskonałego” we współpracy z Ogólnopolskim Stowarzyszeniem Szefów Kuchni i Cukierni. Warto wspomnieć, że członkami Jury Konkursu były takie sławy jak: Robert Sowa, Karol Okrasa, Jarosław Uściński czy Zygmunt Hajzer.

IX edycja Ogólnowarszawskiego Konkursu Umiejętności Kulinarnych dla Osób z niepełnosprawnością intelektualną „Kucharz Doskonały” odbędzie się 28 maja w Centrum Techniki Kulinarnej DORAM.

PIOTR SYM

www.wotezet.pl

Kiermasz wielkanocny w WTZ „Promyk” w Żninie



19 marca 2015 roku w Warsztacie Terapii Zajęciowej „Promyk” Ligi Kobiet Polskich Koło w Żninie odbył się kiermasz wielkanocny. Wzięli w nim udział uczestnicy WTZ, pracownicy, rodzice, przedstawiciele władz Gminy Żnin i Powiatu Żnińskiego, przedstawiciele zaprzyjaźnionych placówek, zaproszeni goście oraz lokalna społeczność.



Archiwum WTZ „Promyk”



Podczas kiermaszu uroczystość podziękowano i pożegnano wolontariuszki „Klubu Ośmiu” przy ZSE- H w Żninie, które w tym roku będą zdawać maturę. Dziewczęta przez 3 lata współpracowały z WTZ, pomagały podczas imprez integracyjnych, zajęć w Placówce, opiekowały się podopiecznymi.

Jak co roku nie zabrakło osób chętnych, aby zakupić ozdoby wielkanocne wykonane przez uczestników Warsztatu. Prace powstały w pracowniach: tapicerskiej (pod kierunkiem Piotra Malaka), rękodzielniczo – plastycznej (Pani Renata Szara), kroju i szycia (Joanna Żołądkiewicz).

Dużym powodzeniem cieszyły się również świąteczne wypieki, przygotowane w pracowni higieny i prac domowych oraz gospodarstwa domowego, pod kierunkiem: Anny Małeckiej oraz Klaudii Hałupki i Nataszy Pacholskiej.

O aktualnościach z życia WTZ Promyk goście mogli się dowiedzieć z przygotowanej w ramach zajęć logopedycznej gazetki „Wieści Promyka” (autorstwa Beaty Stępień).

Przedstawienie o tematyce wiosenno – wielkanocnej pt. „Uśmiechnięta Wiosna” powstało podczas zajęć w pracowni muzyczno – teatralnej (opiekun Andrzej Góra).

Stroje, dekoracje i rekwizyty wykonano na zajęciach w pracowniach: kroju i szycia oraz rękodzielniczo-plastycznej.

W główne role wcielili się: **Wiosna** – Natalia Popielarz, **Kura** – Łukasz Jerzak, **Pisanka z Mazowsza** – Ania Kuchcińska, **Pisanka łowicka** – Dorota Michalczak, **Pisanka z Opola** – Joanna Ośmiana, **Dyngusiarze** – Miłosz Wysocki, Antoni Cholewiński, Krzysztof Sosnowski, **Dziewczyny (oblewane przez dyngusiarzy)** – Olga Bandurska, Katarzyna Wielgosz, **Kurek** – Marcin Chwiałkowski, **kolędnicy z kurkiem** – Adam Łuczak, Marcin Adamski, **Narratorzy** – Marcin Kaźmierczak, Agnieszka Menclewicz, Jacek Koper, Andrzej Góra.

Kiermasz wielkanocny wszedł już na stałe w repertuar imprez miejskich i cieszy się jak zawsze sporym powodzeniem wśród lokalnej społeczności.

BEATA STĘPIEŃ
WTZ W ŻNINIE

XIII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego

„Sztuka Osób Niepełnosprawnych”

Zgłoszenia tematów wraz z danymi placówki, należy nadsyłać do 1 kwietnia 2015 roku na adres e-mail: coi@pfron.org.pl. W temacie e-maila należy zamieścić dopisek „Sztuka Osób Niepełnosprawnych 2015”).

Od początku funkcjonowania WóTeZetu gorąco kibicujemy uczestnikom warsztatów terapii zajęciowej, których prace plastyczne uczestniczą w ogólnopolskich konkursach plastycznych „Sztuka Osób Niepełnosprawnych”, organizowanych przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. Miło nam poinformować, że ogłoszona została tegoroczna edycja Konkursu!

Celem konkursu jest popularyzacja szeroko rozumianej idei integracji poprzez promowanie i nagradzanie twórczości artystycznej osób niepełnosprawnych.

Konkurs adresowany jest do:

- uczestników warsztatów terapii zajęciowej,
- uczestników środowiskowych domów samopomocy,
- niepełnosprawnych mieszkańców domów pomocy społecznej.

Każda placówka ma prawo do zgłoszenia w Konkursie jednego tematu prac.

Uprzejmie informujemy, że nadesłane propozycje tematu Konkursu nie mogą pokrywać się z tytułami poprzednich edycji Konkursu „SZTUKA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH”: „Rodzina” (2007 rok), „Marzenie” (2008 rok), „Mój najpiękniejszy dzień w życiu” (2009 rok), „Cztery pory roku” (2010 rok), „Marzenie o Europie” (2011 rok), „Olimpiada i olimpijczycy” (2012 rok), „Kwiaty mojego życia” (2013 rok), „Piękno natury” (2014 rok).

Placówki, które w 2014 roku przesyłały propozycje tematu i które zechcą brać udział we współtworzeniu tytułu tegorocznego Konkursu – proszone są o nadsyłanie nowych propozycji (nie pokrywających się z tymi, złożonymi w ubiegłym roku).

Spośród nadesłanych propozycji zostanie wyłoniony tytuł XIII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Sztuka Osób Niepełnosprawnych”.

Zachęcamy do udziału i czekamy na zgłoszenia tematów przyszłych prac.

RED

na podstawie materiałów PFRON

www.wotezet.pl



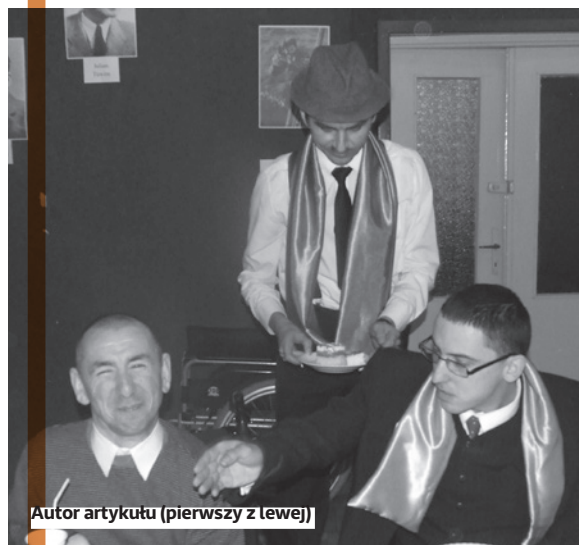
Urodzeni *w latach dwudziestych*



Archiwum WTZ w Czeszewie



Warsztat Terapii Zajęciowej w Czeszewie, 10 lutego 2015 roku, tuż przed końcem karnawału zorganizował dla uczestników, terapeutów, pracowników oraz dla swoich przyjaciół z innych placówek wielki Bal w stylu lat dwudziestych!



Tradycyjnie na imprezę przybyli goście z takich placówek jak: WTZ Środa Wielkopolska, WTZ Jarocin, WTZ Ruda Komorska, WTZ Września, ŚDS Godowo i ŚDS Pietrzyków. Nie zabrakło także innych gości, a wśród nich należy wymienić pana Jerzego Nowaczyka, dyrektora wrzesińskiego Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie.

Po powitaniu wszystkich obecnych przez panią Urszulę Remisz, kierownik WTZ w Czeszewie, rozpoczęła się zabawa taneczna, którą tradycyjnie prowadził terapeuta, pan Mariusz.

W międzyczasie czeszewianie zaprezentowali pokaz tańca z lat dwudziestych, który został przygotowany przez rehabilitantkę naszego WTZ, panią Asię, wraz z grupą uczestników placówki. Warto dodać, że przez kilka tygodni codziennie wytrwale ćwiczyli, aby jak najlepiej wypaść podczas Balu. Wyszło im to świetnie – taniec zrobił na wszystkich ogromne wrażenie!

W tym roku na Balu królowała moda z lat dwudziestych i każda z obecnych osób pięknie wpasowała się w klimat tamtej epoki. Dziewczęta pojawiły się w pięknych stylowych sukienkach z obniżonym stanem, królowały długie boa z piór, ozdobne opaski na włosach, naszyjniki z pereł. Panowie elegancko prezentowali się w białych koszulach, kamizelkach, wąskich krawatach, apaszkach, kapeluszach i melonikach w stylu retro, a niektórzy z nich zapuścili także wspaniałe wąsiki!

Widok tak elegancko ubranych osób na sali przystrojonej zgodnie z klimatem tamtych czasów robił wielkie wrażenie!

Sala zamieniona została (jakżeby inaczej!) w kasyno, w którym można było zagrać w prawdziwą ruletkę! W tajniki tej gry wprowadził wszystkich sam pan Jerzy Nowaczyk. Oprócz tego w kasynie można było zagrać w pokera oraz inne gry: w chińczyka, ślimaki, a nawet bierki. Na ścianach zaprezentowano wystawę zdjęć przedstawiającą wybitne osobistości z lat 1920/1930r., dzięki czemu uczestnicy wydarzenia mogli dowiedzieć się wielu ciekawych rzeczy, związanych z tak odległymi czasami.

W przerwach pomiędzy szaleńczymi tańcami na wszystkich czekało coś pysznego do zjedzenia, serwowała to kuchnia, której jak zawsze szefował nasz nieoceniony terapeuta, pan Tomek.

Zabawie i tańcom nie było końca, bawili się wszyscy, bez względu na wiek czy sprawność. Atmosfera była wyśmienita, o czym świadczą zdjęcia.

Do zobaczenia na kolejnym Balu Karnawałowym!

ZBIGNIEW STRUGAŁA

WTZ CZESZEWO

www.wotezet.pl



Nasza Galeria

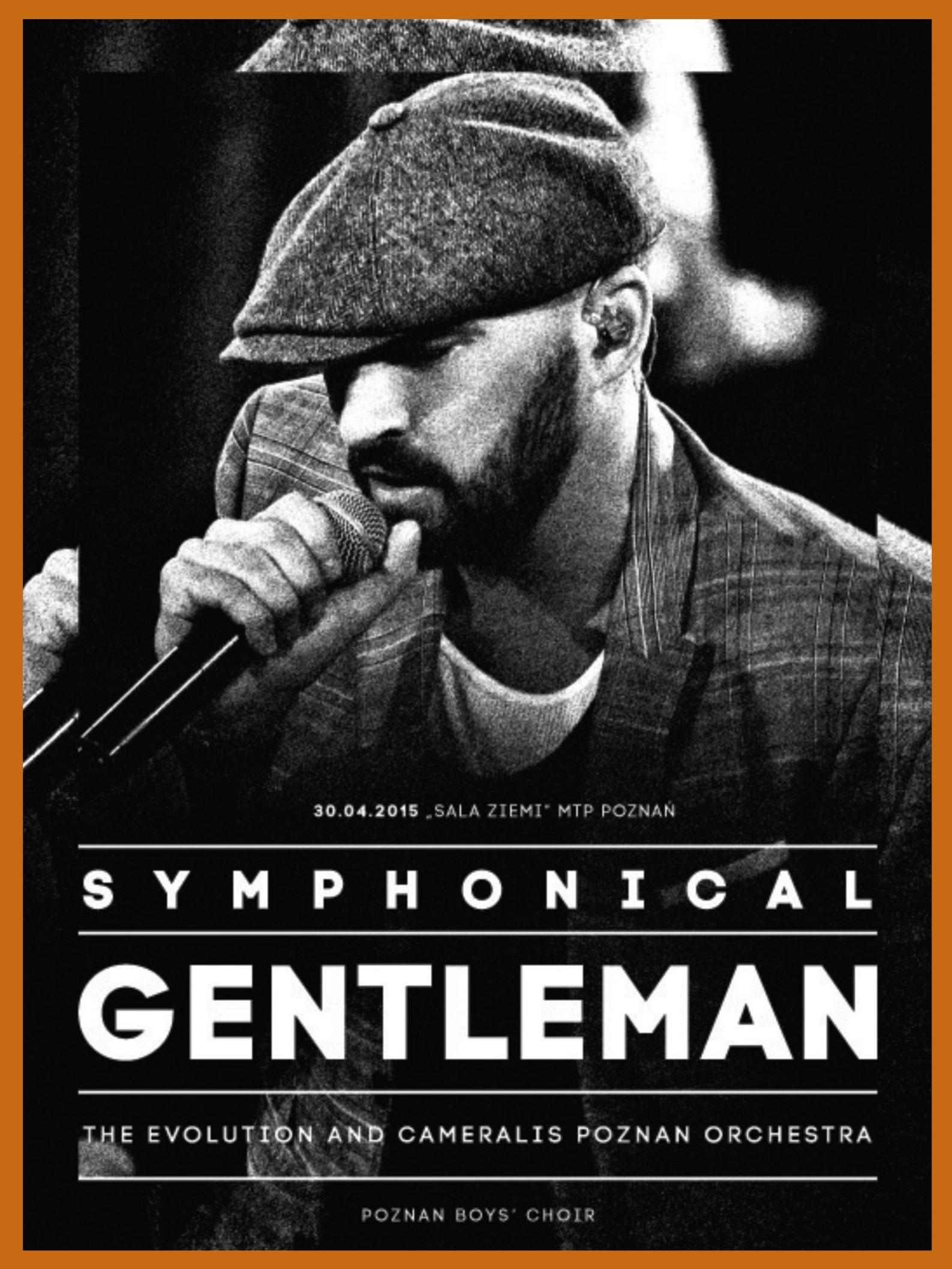
W tym roku PFRON ogłosił kolejną edycję konkursu plastycznego „Sztuka Osób Niepełnosprawnych”.

W oczekiwaniu na nowe (jak zwykle fantastyczne!) prace uczestników warsztatów terapii zajęciowej, środowiskowych domów samopomocy oraz niepełnosprawnych mieszkańców domów pomocy społecznej, przypominamy dzieła laureatów z lat ubiegłych.

RED

1. **Miroslaw Mostieńczuk, Koty**
Środowiskowy Dom Samopomocy „Misericordia” w Lublinie
2. **Anna Bułak, Artur Grzejka, Moje wspomnienie**
Środowiskowy Dom Samopomocy dla Osób z Zaburzeniami Psychicznymi „Dworek” w Olsztynie przy Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej
3. **Piotr Trociński, Mecz piłki nożnej za bramką**
WTZ przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Pomocy Społecznej w Kozienicach
4. **Agnieszka Bączek, Bocian**
WTZ Caritas Archidiecezji Wrocławskiej w Dobroszycach
5. **Łukasz Palonek, Dzika kaczka**
Środowiskowy Dom Samopomocy w Tomaszkowicach





30.04.2015 „SALA ZIEMI“ MTP POZNAŃ

S Y M P H O N I C A L

GENTLEMAN

THE EVOLUTION AND CAMERALIS POZNAN ORCHESTRA

POZNAN BOYS' CHOIR