



zet

NR 40

Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej

STYCZEŃ 2015

20

05

***JESTEŚMY
Z WAMI
JUŻ
DZIESIĘĆ
LAT***

20

15

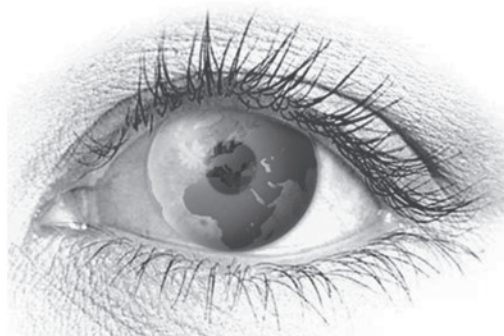
Archiwalne numery „**WóTeZetu**”
do pobrania na naszej stronie
internetowej **www.wotezet.pl**



REKLAMA

Niewidzialni.eu

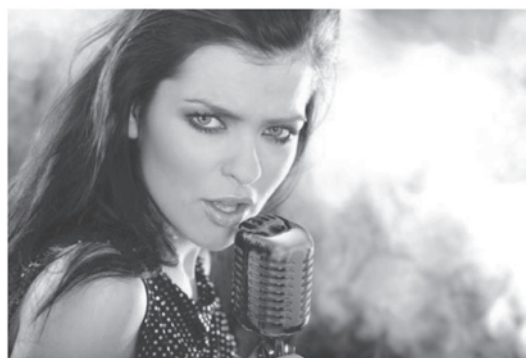
Ogólnopolski Portal Informacyjny
nie tylko dla osób z niepełnosprawnością



Aktualności / Nauka i Medycyna / Praca
Edukacja / Rehabilitacja / Sport ON
Transport bez barier

Niewidzialni FM

Na *dzień dobry*, gdy się zbudzisz
i na *dobranoc* zanim zaśniesz



Grupa **Niewidzialni**
Od 5 lat tworzymy świat bez barier



Drodzy!

40... Zapewne zauważyliście tę magiczną liczbę na okładce naszego magazynu. Dla naszej redakcji ma ona wymiar jeszcze bardziej istotny: 10 lat temu ukazał się pierwszy numer WóTeZetu.

Jasne, jest to moment, w którym powracamy myślami do początku funkcjonowania czasopisma, do kształtowania się trzonu redakcji, wreszcie do pytań snujących się w naszych głowach, związanych z kierunkiem działalności wydawnictwa. Jednak dziś zastanawiamy się głównie nad przyszłością gazety – jak ją ulepszyć, jak z przekazem dotrzeć do większej liczby czytelników?

Zamiast kroku w tył, hucznych jubileuszy, podziękowań, przemówień, bukietów gratulacyjnych, wolimy skupić się nad najbliższymi planami wydawniczymi. W kolejnych numerach przedstawimy Wam więcej szczegółów.

Za minione 10 lat serdecznie dziękujemy i liczymy (a jakże!) na dużo więcej.

Miłej lektury!

MARCIN HALICKI
REDAKTOR NACZELNY



WYDAWCA **Stowarzyszenie Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących**

REDAKCJA **Marcin Halicki**, redaktor naczelny, **Bartosz Szpurek**, zastępca redaktora naczelnego, **Zbigniew Strugała**, korespondent

SKŁAD I PROJEKT **Joanna Kaźmierczak i Mirosław Śmieński, Kolektyw „Mili Ludzie”**

DRUK **Poligrafia KS**, poligrafiaks@interia.pl, Nakład 3000 egz.

KONTAKT **„WóTeZet” Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej**

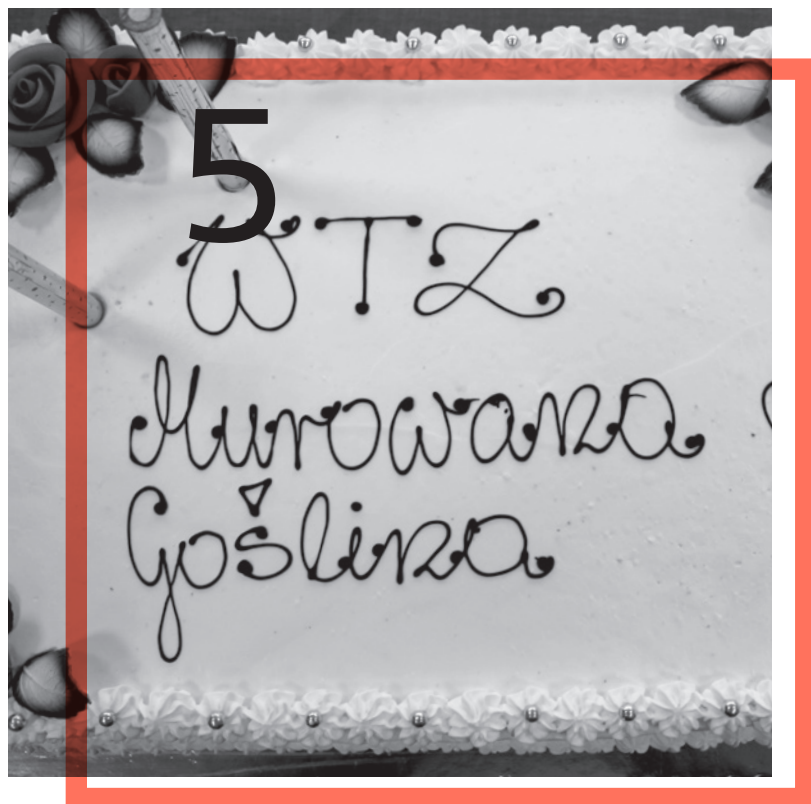
ul. Ognik 20B, 60-386 Poznań, tel./fax: 61 868 84 00, e-mail: redakcja@wotezet.pl

www.wotezet.pl



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

Projekt „WóTeZet-Ogólnopolski Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej”
jest współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych



strona 5

WTZ w Murowanej Goślinie – otwarty

strona 8

O Dobrej Kawiarni

strona 10

Samotność – nowe wcielenie Na Górze

strona 14

Wspólny krok dla przyszłości Warsztatów Terapii Zajęciowej

strona 16

Chcemy tolerancji

strona 18

Uczestnicy WTZ w Polkowicach pomagają zwierzętom leśnym!

strona 19

Koncert Gentlemana dostępny dla widzów z niepełnosprawnościami!

strona 20

**Jesteśmy integralną częścią społeczności lokalnej
– WTZ w Środzie Wielkopolskiej**

WTZ w Murowanej Goślinie OTWARTY!



WTZ w Murowanej Goślinie

Bardzo lubimy takie informacje. Otwarcie nowego warsztatu terapii zajęciowej to wydarzenie ważne nie tylko dla uczestników, ich rodzin, opiekunów, czy kadry pracowników, ale także dla całej społeczności lokalnej. Wszystkim osobom związanym z WTZ w Murowanej Goślinie życzenia powodzenia od całej naszej redakcji – trzymamy kciuki!

WTZ W MUROWANEJ GOŚLINIE

Oprócz aktywizacji zawodowej i codziennych zajęć w pracowniach terapeutycznych osoby niepełnosprawne korzystają z ćwiczeń pod okiem rehabilitanta oraz z konsultacji psychologa.





WTZ w Murowanej Goślinie

Warsztaty Terapii Zajęciowej w Murowanej Goślinie przy Goślińskim Stowarzyszeniu Przyjaciół Osób Niepełnosprawnych swoją działalność rozpoczęły 15 grudnia 2014 r. Uroczystego otwarcia dokonali ustępujący burmistrz Murowana Goślina, pan Tomasz Łęcki i obecny burmistrz Dariusz Urbański wraz z Prezes GSPON Ewą Pomin i kierownikiem WTZ Malwiną Król. Warsztaty są placówką dzienną, z której korzysta dwadzieścia osób, kobiet i mężczyzn z niepełnosprawnością intelektualną oraz niepełnosprawnościami sprzężonymi (troje uczestników porusza się na wózku inwalidzkim). Drugi dom(tak o WTZ mówią podopieczni) mieści się w kompleksie budynku MG Sport przy ul. Mściszewskiej 10 w Murowanej Goślinie. Jest to pierwszy WTZ w gminie – zakres działalności obejmuje terapię społeczną i zawodową osób z niepełnosprawnościami. Program terapeutyczny, dostosowany do indywidualnych potrzeb uczestników, realizowany jest w formie indywidualnej i grupowej przez zespół instruktorów terapii zajęciowej, rehabilitanta oraz psychologa w pracowniach: teatralno- muzycznej, rzemiosł różnych (artystyczna), ogrodnicza, gospodarstwa domowego. WTZ w ramach aktywizacji zawodowej już od początku swojej działalności zaangażowany jest w projekt organizowany przez Wielkopolskie Forum Organizacji Osób z Niepełnosprawnościami.

Udział w projekcie bierze dziewięcioro naszych podopiecznych. Oprócz aktywizacji zawodowej i codziennych zajęć w pracowniach terapeutycznych osoby niepełnosprawne korzystają z ćwiczeń pod okiem rehabilitanta oraz z konsultacji psychologa. Co dwa tygodnie każdy uczestnik zmienia pracownię dzięki czemu może nauczyć się czegoś nowego. Mamy również możliwość korzystania z sali sportowej, która znajduje się na parterze i jest własnością obiektu MG Sport. Ponadto chęć współpracy z nami wyraziła szkoła – Gimnazjum nr 1 – i Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Rekreacji mieszczące się w tym samym budynku. W naszych planach jest branie czynnego udziału w życiu środowiska lokalnego, wpisanie się na stałe w kalendarz imprez artystyczno - kulturalnych i sportowych. Mamy wiele pomysłów, chęci i zapału do pracy dzięki pozytywnej energii, którą obdarzają nas nasi podopieczni. Uśmiechy, które na co dzień widzimy na twarzach naszych uczestników są najlepszym dowodem na to, że WTZ w Murowanej Goślinie to strzał w dziesiątkę.

MALWINA KRÓL

KIEROWNIK WTZ

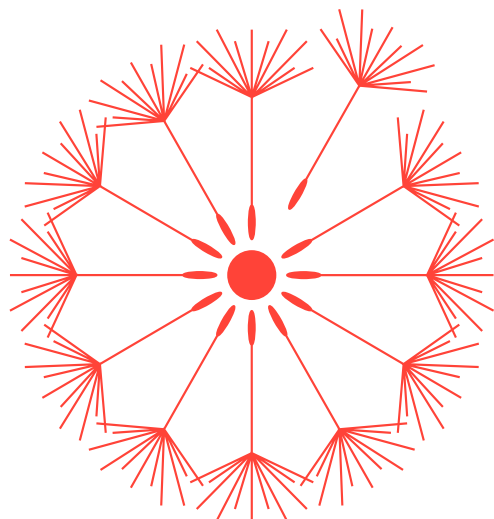
MAŁGORZATA ŁUCZAK-SIBILSKA

PSYCHOLOG

O Dobrej **Kawiarni**



Nasze logo to dmuchawiec. Zapytacie, dlaczego dmuchawiec? Historii może być wiele i każdy ma swoją, osobną i niepowtarzalną. Chociażby taką, że w dzieciństwie zdmuchując dmuchawce na tęczę, byliśmy pewni spełnienia naszych życzeń, marzeń...



Dobra Kawiarnia

Ul. Nowowiejskiego 15, 61-732 Poznań

telefon: 730 909 055 / mail: kawiarnia@dobra.com.pl

www.dobra.com.pl / facebook.com/DobraKawiarnia

Dmuchawiec to owocostan mniszka pospolitego zwanego też mleczem – puszysta bańka nasion... Dla wielu ludzi jest uciążliwym chwastem, który należy wypłenić ze skwerów i klombów. Kto wie, że istnieją specjalne uprawy mniszka, bo jest on jedną z najbardziej użytecznych roślin o właściwościach leczniczych? Wartość dmuchawca zależy więc od stanu naszej wiedzy. Większość osób nie chce go w swoich ogrodach – nie przystaje tam. Ale jeśli umieścić mlecz w ogródku zielnym i starannie go pielęgnować, to może się on okazać cenną rośliną stosowaną w wiosennych sałatkach, jako smaczny dodatek w postaci majowego miodku, orzeźwiający napój... Odtrutka na nasze toksyczne czasy. Świat jest dla nas tym, czym uważamy, że sami jesteśmy. Zatem czy to chwast czy ziele? *Nic nas tak bardzo nie okłamuje, jak nasz własny osąd* (Leonardo Da Vinci).

Osąd dmuchawca w przyrodzie ma wiele wspólnego z osądem przez społeczeństwo osób z niepełnosprawnością intelektualną. Dla nas te osoby to, specjaliści od spraw dobrych i prostych – dostrzegamy ich potencjał i czystość intencji. Dmuchawiec symbolizuje ideę lotu, wznoszenia się. Jako Dobra Spółdzielnia Socjalna i Dobra Kawiarnia chcemy być otwartą przestrzenią nieograniczonych możliwości, zarówno dla naszych pracowników, jak i gości. Współdziałamy, by każdy z nas mógł poznać własne możliwości, dobrze je wykorzystać tu i teraz – stać się niezależnym, wytrwałym i wartościowym człowiekiem, by szczęśliwie i z nadzieją polecieć dalej, daleko między inne miejsca, innych ludzi. Przestańmy się integrować, zacznijmy razem żyć.

Forma dmuchawca oddaje stan, w jakim jesteśmy, gdy czujemy się wolni od ograniczeń. Czujemy się bez troski, lekko, pogodnie, swobodnie – w dobrym nastroju, w dobrym oderwaniu od codzienności... Wierzmy, że nam wszystkim to się należy. Jednym zdmuchnięciem pozbądźmy się tego, co nas przytłacza i nuży, jednym zdmuchnięciem rozsiewajmy samo dobro. Niech dobre życzenia spełniają się, podbijają i tworzą nasz wspólny świat!

DOBRA ESENCJA

Dobra Kawiarnia to miejsce, które tworzymy razem z osobami z niepełnosprawnością intelektualną. Dla nas są specjalistami od spraw dobrych i prostych - dostrzegamy ich potencjał i czystość intencji. W Dobrej chcemy podzielić się z Wami energią, wiedzą i nakarmić Was marzeniami.

Nasza kuchnia to dobre i proste smaki oparte na lokalnych i sezonowych produktach; tradycyjnie i zdrowo, także dla wegan, wegetarian, bezglutenowców i diabetyków.

Nasze logo to dmuchawiec, czyli źródło pokarmu, marzeń i dobrej energii.

Samotność – *nowe wcielenie* **Na Górze**

Niedawno pojawiła się najnowsza płyta tego zespołu – „Samotność”. Powstała dzięki społecznościowemu finansowaniu projektu pt. „Podziemny, niepełnosprawny rock Na Górze” zamieszczonego przez zespół w internetowym serwisie „wspieramkulture.pl”. Udało się zbierać więcej niż planowano. Akcja ta jednak nie była wcale taka łatwa – wymagała wielu godzin codziennie spędzonych na pisaniu e-maili i postów na społecznościowych portalach z prośbą o upowszechnianie projektu.



**„To jest rewelacyjny band! Na żywo petarda i energii wulkan!”
– tak o grupie Na Górze mówi Pablopavo. (ramka)**

NIE JESTEŚMY KOMERCYJNYM ZESPOŁEM

Na okładce wydanej płyty możemy przeczytać: „Nie jest ona komercyjnym produktem fonograficznym, lecz spontanicznym zapisem naszej artystycznej działalności. Nagraliśmy ją w warunkach dosłownie podziemnych (na sali, w której mamy próby, mieszczącej się w piwnicach dawnej siedziby komunistycznej PZPR w Pile), za pomocą prostych środków technicznych. Chodziło o to, aby choć w części uzyskać naturalną ekspresję, która pojawia się tylko podczas naszego wspólnego grania na żywo.”

W kilku utworach zespół wsparli inni artyści: Maciej Cieślak (zespół Ścianka) i Jacek Kleyff (Orkiestra Na Zdrowie), a także lokalni przyjaciele – Asia Kienic i Karol Szonowski. Całość, złożona z 12 utworów, to mocna, żarliwa dawka emocji. Jest tu trochę radosnego rocka ocierającego się nieraz o punk, ale są także spokojne piosenki... Teksty często balansują pomiędzy smutkiem mającym swe źródło w tytułowej samotności, a ogromną siłą życiową, potrafiącą przezwyciężyć wszelkie przeciwności. Trochę zniekształcone artykułowanie ich przez śpiewającego w zespole Adama Kwiatkowskiego (mieszkańca DPS w Rzadkowie) dodaje im szczerości...

*„Nie mam nic/Nic nie mam/Nawet łóżko nie jest moje/Wykupiłem tylko sny//Lecz mam nadzieję, że/Gdy kiedyś przyjdiesz do mnie/Poczujesz się swobodnie/Jak w swoim starym domu
„Znowu gdzieś jest wojna/Bogiem chce być ktoś/Nie ma czasu na miłość/Ważniejsza jest złość//Będzie dobrze/Ja to wiem/Będzie pięknie/Gdy zrozumiesz mnie
„Wszędzie powtarzają/Nie nadajesz się/Tylko cudowni/Mają tam wstęp//Twe marzenia prowadzą cię/To, co robisz ważne jest
„Wierzę, że nadejdzie czas/W którym każdy pokona swój strach/A uczucia dotąd skrywane/Będą rozdawane”*

LEKKO MELANCHOLIJNIE

Z zawartością płyty dobrze koresponduje okładka. Ktoś świetnie to określił na facebook’owej stronie Na Górze: „W Waszej okładce ujmujące jest to, że ona jest taka lekko melancholijna. Nie wiem, jak lepiej to nazwać: chodzi mi o mieszkankę (wybuchową) – smutno, samotnie... a jednocześnie uśmiechnięte to wszystko. Jak Wy – Na Górze. No i te odosobnione postaci... Po angielsku powiedziałabym: floating in space – nie wiem, jak po polsku to ładnie przetłumaczyć... Zagubione w przestrzeni okładki (?)” (Ela Kos)

Oprócz wspomnianego już wokalisty, duszą zespołu jest grający na perkusji Robert Wasiak (również mieszkający w DPS w Rzadkowie). To, co robi on na płycie (a jeszcze mocniej na koncertach), jest świetnym dowodem na to, że niepełnosprawność nie zawsze musi być przeszkodą w życiu. On i jego koledzy zamieniają ją w siłę, ekspresję, spontaniczność, jakiej często mogłyby im pozazdrościć osoby pełnosprawne (tak zresztą o grupie Na Górze wypowiadał się kiedyś Wojtek Waglewski, lider zespołu VooVoo).



K. Ulińska



EKSPRESJA NA SCENIE

Na Górze jest prowadzone przez Wojtkę Retza, autora muzyki i tekstów. W tej sesji nagraniowej bardzo mocno wspomagał go Lo, który zresztą zagrał we wszystkich utworach na basie (obecnie jest on związany z zespołem Strachy Na Lachy i gra z Na Górze tylko okazjonalnie). Do zestawu utworów przygotowanych na płytę w 2014 roku, został dodany kawałek nagrany kilkanaście lat temu, w 2001 roku, w dawnym składzie siedmioosobowym, z Lo, z Robertem Bartolem (wokalistą, kolejnym mieszkańcem Rzadkowa) i Mariuszem Nalepą (grającym dawniej w Na Górze na gitarze, a obecnie razem z Lo członkiem „Strachów”) – sesję, w czasie której ten dawny, nie opublikowany wcześniej utwór został nagrany, sfinansował Robert Litza Friedrich, lider Luxtorpedy (zagrał tu też na gitarze).

Po odejściu dawnych, wspomnianych członków zespołu, sporo roboty muzycznej przejął klawiszowiec, Krzysztof Nowicki. Wydawałoby się, że bez gitary elektrycznej (uznawanej w muzyce rockowej za nieodzowny element), Na Górze straci na ekspresji. Okazuje się jednak, że klawisze Krisa świetnie się sprawdzają w poszczególnych utworach.

Wszystkich obecnych muzyków Na Górze będzie można już niedługo (28 maja) zobaczyć i usłyszeć w poznańskim klubie Meskalina (zespół powróci tam po niezwykle udanym występie w ubiegłym roku, z gościnnym udziałem Tomasza Budzyńskiego z Armii). Na tegoroczny koncert zespół też zapowiada gości, ale na razie to tajemnica...

WR

Płytę „Samotność”, a także wcześniejsze wydawnictwa grupy Na Górze (również t-shirty) można nabyć w formie darowizny na statutowe cele Stowarzyszenia Na Górze – szczegóły do uzyskania pod adresem: g.nagorze@gmail.com

Coraz wyżej

Na tę paczkę czekałem z dużą niecierpliwością. W końcu listonosz zapukał do mych drzwi (tylko jeden raz) i po chwili muzyka z nowej płyty Na Górze rozbrzmiewała w moim mieszkaniu. Nie ukrywałem nigdy i nie będę tego robił teraz – do ekipy z Rzadkova podchodzę troszkę bezkrytycznie. Po pierwsze to świetni ludzie, ba!, PRZYJACIELE po prostu. Po drugie są utalentowanymi muzykami, naturalnymi showmanami (kto choć raz był na ich koncercie na pewno to potwierdzi). Jednak po kilku latach milczenia, zmianach w składzie zespołu, podchodziłem do „Samotności” ostrożnie, tak trochę na palcach. Już otwierająca album, tytułowa „Samotność” zaskakuje. Jest spokojnie, transowo, z elementami elektroniki. Jest i wokal Adama Kwiatkowskiego. O kurczę, to już nie ten małolat, co 15 lat temu. Słuchać to doskonale – już w tym pierwszym utworze słyszę, jakim dojrzałym, w pozytywnym tego słowa znaczeniu, zespołem jest dziś Na Górze.

Na płycie znajdziemy też utwory, które kojarzą się z wcześniejszym etapem działalności zespołu. Wystarczy wspomnieć o „Tyrryry”, nagrany w... 2001 roku w studio Roberta „Litzy” Friedricha, dobrego ducha zespołu, który zresztą zagrał na gitarze w tym utworze. Dla mnie ten kawałek to także swoiste pożegnanie z „dawnymi czasami”. Poza Litzą, na instrumentach grają tutaj Mariusz Nalepa i Longin „Lo” Bartkowiak, czyli byli członkowie zespołu, którzy swoją muzyczną przygodę kontynuują teraz z Grabażem i jego Strachami na Lachy.

Do tańca na koncertach porwie nas zapewne „Nie ma czasu” oraz „Wierzę, że” ze wspaniałym punkrockowym feelingiem.

Jednak moim faworytem na płycie jest (na ten moment) rewelacyjne „Bez M”, z gościnnym udziałem Jacka Kleyffa, legendarnego muzyka związanego m.in. z zespołem Orkiestra Na Zdrowie. Ten bas, klawisz(!), wokale. Miód, malina!

Z każdym przesłuchaniem poszczególne utwory zawarte na „Samotności” podobają mi się coraz bardziej. To dobrze. Zwłaszcza, że już całkiem niedługo (28 maja w Klubokawiarnia Meskalina w Poznaniu) będę miał przyjemność zapoznać się z koncertową odsłoną nowej płyty, a zapewne także z hitami Na Górze. Nie mogę się doczekać.

Trudno nie wspomnieć o świetnej okładce „Samotności” autorstwa Pauliny z Drukarni Kolory. Oddaje ona całkowicie klimat płyty, poza tym przemawia do mnie jej forma i styl grafiki. Gratulacje!

Podsumowując, jeżeli jeszcze nie słuchaliście nowej płyty zespołu, czym prędzej nadrabiajcie zaległości (najlepiej kupując krążek bezpośrednio od zespołu). W mojej skromnej opinii to bardzo dobra płyta, stawiam ją na równi z „Rre Generacją”.

Wspólny krok dla przyszłości **Warsztatów Terapii Zajęciowej**

***O podobnych apelach słyszeliśmy już kilka razy.
Mamy jednak nadzieję, że nowa inicjatywa
kierowników warsztatów terapii zajęciowej
w naszym kraju przyniesie oczekiwany efekt.***

Z sygnałów do nas docierających z różnych stron Polski wynika, że funkcjonowanie placówek, zwłaszcza w kontekście coraz wyższych kosztów prowadzenia działalności i braku zwiększenia dofinansowania na jednego uczestnika WTZ, powoduje duże trudności organizacji/instytucji prowadzących warsztaty. Do sprawy będziemy wracać w kolejnych numerach „WóTeZetu”.



Więcej informacji o sprawie

Marzena Blajda, kierownik WTZ
Duszpasterskie Stowarzyszenie Osób z Upośledzeniem Umysłowym
os. Centrum C7, Kraków
telefon (12) 425-97-53

**Szanowny Pan
Władysław Kosiniak- Kamysz
Minister Pracy i Polityki Społecznej
ul. Nowogrodzka 1/3/5
00-513 Warszawa**

Warsztaty Terapii Zajęciowej są placówkami powołanymi do rehabilitacji społecznej i zawodowej osób niepełnosprawnych. Od początku swojego działania miały i mają nadal duży wpływ na całe środowiska – wsie, gminy czy dzielnice miast. To te placówki wypracowały inne spojrzenie na osoby niepełnosprawne w społeczeństwie. W warsztatach prawie 25 000 osób niepełnosprawnych każdego dnia ma zapewnioną rehabilitację i opiekę na najwyższym poziomie. Dla każdego z uczestników to miejsce pracy, w którym mogą się realizować, są akceptowani i znajdują sens swojego i tak trudnego życia. Efekty ich osiągnięć zadziwiają nawet wybitnych ekspertów. Warsztaty to także pierwsze ogniwo w rozwiązywaniu indywidualnych problemów rodzin swoich podopiecznych.

Niestety, musimy zwrócić uwagę na dramatyczną sytuację finansową, w której obecnie znalazły się nasze placówki. Jest to skutkiem zastoju waloryzacji kwot przeznaczonych na działalność warsztatów. Ostatnia nowelizacja algorytmu obowiązuje od 1 stycznia 2009 roku. Obecnie, po upływie 6 lat nie jest ona wartością odpowiadającą rzeczywistości ponoszonym kosztom. W tym okresie wzrosły ceny paliwa, materiałów i usług o około 20 %. Dobrze wykwalifikowani pracownicy, posiadający wieloletnie doświadczenie oraz pasję wykonywania tego trudnego zawodu często zmuszeni są do zmiany pracy, ponieważ otrzymując najniższe krajowe wynagrodzenie nie są w stanie utrzymać swoich rodzin.

Nie chcemy i nie powinniśmy obniżać poziomu naszej pracy i doprowadzać do regresu osiągniętych przez lata celów. Nie pozwólmy obniżyć standardu świadczonych przez nas usług na rzecz osób niepełnosprawnych.

Ogólnopolska ankieta przeprowadzona przez PFRON ukazała zdecydowaną zasadność istnienia naszych placówek.

Nie wolno nam niszczyć takiego dorobku jakimi są dla osób niepełnosprawnych Warsztaty Terapii Zajęciowej i doprowadzać do ich degradacji.

Kierownicy Warsztatów Terapii Zajęciowej apelują o zmianę algorytmu finansowania naszych instytucji.

Prosimy o zwiększenie „ kosztów rocznego pobytu uczestnika w warsztacie terapii zajęciowej”, a także o zapis aby kwota ta była rewaloryzowana w każdym roku.

KIEROWNICY WARSZTATÓW TERAPII ZAJĘCIOWEJ

Chcemy **Tolerancji!**

W sumie trochę dawno, bo 25 lipca 2014, mieszkańcy Miłosławia mieli okazję uczestniczyć w projekcie Ulica Tolerancyjna. Jego organizatorami byli: Warsztat Terapii Zajęciowej z Czeszewa oraz Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie we Wrześni, według projektu „Bądźmy aktywni”.

Impreza rozpoczęła się wspólnym przemarszem ulicami Miłosławia, do parku – brały w nim udział Warsztaty Terapii Zajęciowej i Środowiskowe Domy Samopomocy z: Pierzykowa, Gozdowa, Rudy Komorskiej oraz Wrześni.

Wszystkich zebranych powitała Pani Urszula Remisz kierownik czeszewskiego warsztatu, parę słów powiedział także Jerzy Nowaczyk, dyrektor PCPR we Wrześni oraz starosta wrzesiński, Dionizy Jaśniewicz.

Po oficjalnych przemówieniach wszyscy mogli zobaczyć pokaz iluzjonistów: Manca i Bodzia, którzy pokazywali magiczne sztuczki!

Dużą popularnością cieszyło się również Ministerstwo Motyli. Na stoisku Jacka Pałasiewicza znajdowały się żywe owady, gady i pająki... Jak się dowiedziałem od pana Jacka, owady to jego pasja. Poza tym dużo podróżuje po świecie.

Niepełnosprawni uczestnicy imprezy wzięli również udział w zmaganiach artystycznych, w ramach których stworzyli obrazy związane z tematyką tolerancji.

Dużą atrakcją a zarazem niespodzianką dla wszystkich był występ sobowtóra Maryli Rodowicz, Sebastiana Olejniczka-Brandta, który został przyjęty wielkimi brawami przez publiczność.

Na imprezie nie zabrakło mieszkańców Miłosławia, którzy mieli okazję poznać bliżej środowisko osób niepełnosprawnych.

Pomimo deszczowej aury nie przeszkodziło to nikomu w doskonałej zabawie, podczas imprezy.

Uważam, że takie imprezy to dobra rzecz, ponieważ wiele osób nie rozumie osób niepełnosprawnych i po prostu ich nie zna. Czasami niektórzy, nawet rodzice wstydzą się swoich niepełnosprawnych dzieci. Zdarza się, że nawet osoby pełniące ważne funkcje „na górze”, tworząc prawo, przepisy, itp. nie mają zielonego pojęcia o osobach niepełnosprawnych i o ich potrzebach.

Na koniec wielkie podziękowania organizatorom i sponsorom za tak piękną imprezę!

ZBYSZEK STRUGAŁA
WTZ W CZESZEWIE



Uczestnicy WTZ w Polkowicach ***pomagają zwierzętom leśnym!***

Osoby z niepełnosprawnościami z Warsztatu Terapii Zajęciowej w Polkowicach, dzięki uprzejmości Prezesa Koła Łowieckiego „Knieja” z Lubina, pana Józefa Gawluka, miały okazję osobiście spotkać się z leśnikami i dokarmić zwierzęta leśne.



WTZ w Polkowicach

Akcja ta wpisuje się w stały kalendarz imprez organizowanych w naszej placówce, w ramach rehabilitacji społecznej naszych podopiecznych. Spotkanie odbyło się w leśniczówce w Suchej Górnej, a celem akcji było uwrażliwienie naszych podopiecznych na potrzebę dokarmiania zwierzyny leśnej zimą oraz zapoznanie się z otaczającym nas ekosystemem. Intencją organizatorów było także aktywowanie uczestników WTZ do działania na rzecz innych, pomagania i wspierania słabszych. W miesiącach poprzedzających wyjazd do lasu uczestnicy zbierali smakołyki dla leśnych zwierząt (ziemniaki, buraki, marchewkę, itp.). Dzięki życzliwości rodziców udało się zebrać kilkadziesiąt kilogramów owoców i warzyw oraz suchego pieczywa – mówi Edyta Pędzisz, kierownik polkowickiego WTZ.

Uczestnicy dokupili pożywienie dla zwierząt za środki pochodzące ze sprzedaży prac wytworzonych podczas zajęć terapeutycznych. Podczas spotkania z myśliwymi nie obyło się bez pogadań na leśne tematy, które poprowadził pan Norbert Wende, łowczy z koła łowieckiego „Knieja”.

– Uczestnicy warsztatu mieli możliwość nauczenia się rozpoznawania tropów zwierząt żyjących w naszych lasach oraz dowiedzieli się jak bardzo ważne jest dokarmianie, zwłaszcza w okresie zimowym – dodaje Edyta Pędzisz.

Uczestnicy WTZ rozłożyli przywiezione ze sobą przysmaki dla leśnych zwierząt do pańników i karmników, które wykonali podczas ubiegłorocznej akcji. Na zakończenie spotkania odbyło się ognisko z pieczeniem kiełbasek, ciepłą herbatą i własnoręcznie upieczonym ciastem.

**PRACOWNICY I UCZESTNICY
WTZ W POLKOWICACH**

Koncert Gentlemana

dostępny dla widzów z niepełnosprawnościami!

Szykuje się kolejna impreza muzyczna w naszym kraju, przy organizacji której organizator zadbał o pełną dostępność dla osób z niepełnosprawnościami. Fani dobrej muzyki mogą czuć się zadowoleni!

Doskonale pamiętamy koncert Gentlemana, który odbył się w maju 2010 roku w poznańskiej Arenie. Poza walorami muzycznymi, impreza była wyjątkowa także pod względem dostępności dla fanów reggae z różnymi niepełnosprawnościami. Tym bardziej ucieszyliśmy się na wieść o kolejnym koncercie popularnego muzyka w Poznaniu. SYMPHONICAL to artystyczny z udziałem Gentlemana oraz poznańskiej orkiestry kameralnej pod batutą Jacka Sykulskiego.

Koncert premierowy odbywa się 30 kwietnia 2015 roku. w Sali Ziemi MTP w Poznaniu. W trakcie występu ponad 40 muzyków wykona najbardziej znane utwory Gentlemana w wersji orkiestrowej. W projekcie biorą udział młodzi muzycy z Poznania, członkowie poznańskiego chóru chłopięcego oraz sam Gentleman ze swoim zespołem.

Organizator wydarzenia, Agencja Artystyczna Roots Music Promotion, wzorem poprzedniej wizyty artysty w Poznaniu, wyszedł z inicjatywą uczynienia z koncertu imprezy dostępnej dla osób z niepełnosprawnościami. Specjalnie dla nich przygotowano pakiet biletów, które gwarantują bezpieczny udział w imprezie oraz m.in. możliwość zakupu biletu w cenie 1 zł dla opiekuna.

Nasza redakcja z przyjemnością objęła nad wydarzeniem patronat.

Koncert został także zauważony przez realizatorów kampanii społecznej DOSTĘPNA KULTURA.

W kolejnych numerach „WóTeZetu” przedstawimy więcej szczegółów dotyczących koncertu.

Osoby z niepełnosprawnościami zainteresowane udziałem w imprezie, chcące uzyskać więcej informacji prosimy o kontakt z biurem Wielkopolskiego Forum Organizacji Osób z Niepełnosprawnościami od poniedziałku do piątku, w godz. 8.00-16.00, pod numerem telefonu 61 823 47 91.

Kontynuujemy nasz cykl prezentujący placówki terapii zajęciowej w naszym kraju. Zachęcamy do przesyłania wizytówek swoich warsztatów terapii zajęciowej lub środowiskowych domów samopomocy. Obiecujemy, że w „WóTeZecie” znajdzie się miejsce dla każdego ośrodka!

Dziś witamy WTZ ze Środy Wielkopolskiej!

Jesteśmy integralną częścią społeczności lokalnej

– **WTZ w Środzie Wielkopolskiej**



Od roku 1999 w Warsztacie Terapii Zajęciowej w Środzie Wielkopolskiej realizujemy ustawowe zadania z zakresu rehabilitacji społecznej i zawodowej skierowane do osób z niepełnościami. Objętych naszym działaniem jest 48 uczestników, mieszkańców powiatu średzkiego. Zadania realizowane w Warsztacie są codziennymi wyzwaniami i źródłem satysfakcji dla kadry terapeutycznej, dla uczestników ciągłym rozwojem i nabywaniem kompetencji w atmosferze akceptacji i zadowolenia.

Tworzymy programy i plany pracy tak, aby uzyskać jak najlepsze efekty, wzmocnić osoby z dysfunkcjami, uruchomić ich potencjał, powiększyć zakres umiejętności, ugruntować samodzielność. Efekty prac bywają różne, tak jak indywidualne i wyjątkowe są osoby korzystające z naszej rehabilitacji. Cieszymy się z tych pozytywnych, dających uczestnikom możliwość satysfakcjonującego życia w ich środowisku społecznym, samodzielnego funkcjonowania w życiu codziennym, realizacji zadań zawodowych. Efekty niezadowolające analizujemy, przekształcamy program działań nakierowanych na uczestnika, zmieniamy priorytety, wzmacniamy osobę dalej, czekając na kolejne drobne sukcesy.

Działania Warsztatu wychodzą poza terapię zajęciową w pracowniach (jest ich osiem) i realizację treningów społecznych, higienicznych, ekonomicznych, zawodowych.

Od 21 lat Stowarzyszenie Pomocy „SOS” (organ prowadzący WTZ) i Warsztat w Środzie Wlkp. organizują w okresie letnim imprezę kulturalno – integracyjną: Festiwal Wokalno – Instrumentalny Osób Niepełnosprawnych. Goście zapraszani do udziału w nim przyjeżdżają z różnych miejsc w Polsce. Poza tym odwiedziła nas także grupa osób niepełnosprawnych z czeskiego Prostejova. Od trzech lat festiwal jest połączony z realizacją Tygodnia Kultury Osób Niepełnosprawnych w Środzie Wlkp. Uczestnicy biorący w nim udział mają możliwość zaprezentowania swoich możliwości, zdolności szerszemu gronu publiczności. Biorą udział w warsztatach plastycznych, muzycznych, rekreacyjnych. Promocja tematu niepełnosprawności odbywa się także poprzez zapraszanie do występów osób, których talent nie został ograniczony przez ich schorzenia. Gościliśmy na scenie Monikę Kuszyńską oraz grupę „Pchełki”. Podopieczni Warsztatu biorą aktywny udział w tych wydarzeniach, integrują się z innymi uczestnikami, prezentują swoje możliwości, także umiejętności nabyte podczas zajęć w Placówce.

Warsztat w swojej działalności nawiązuje kontakty z innymi placówkami. Współpracujemy ze średzkimi przedszkolami. Zapraszamy dzieci na zajęcia warsztatowe gdzie w gronie osób niepełnosprawnych uczą się tworzenia prac różnymi technikami i integracji.

www.wtzsroda.pl



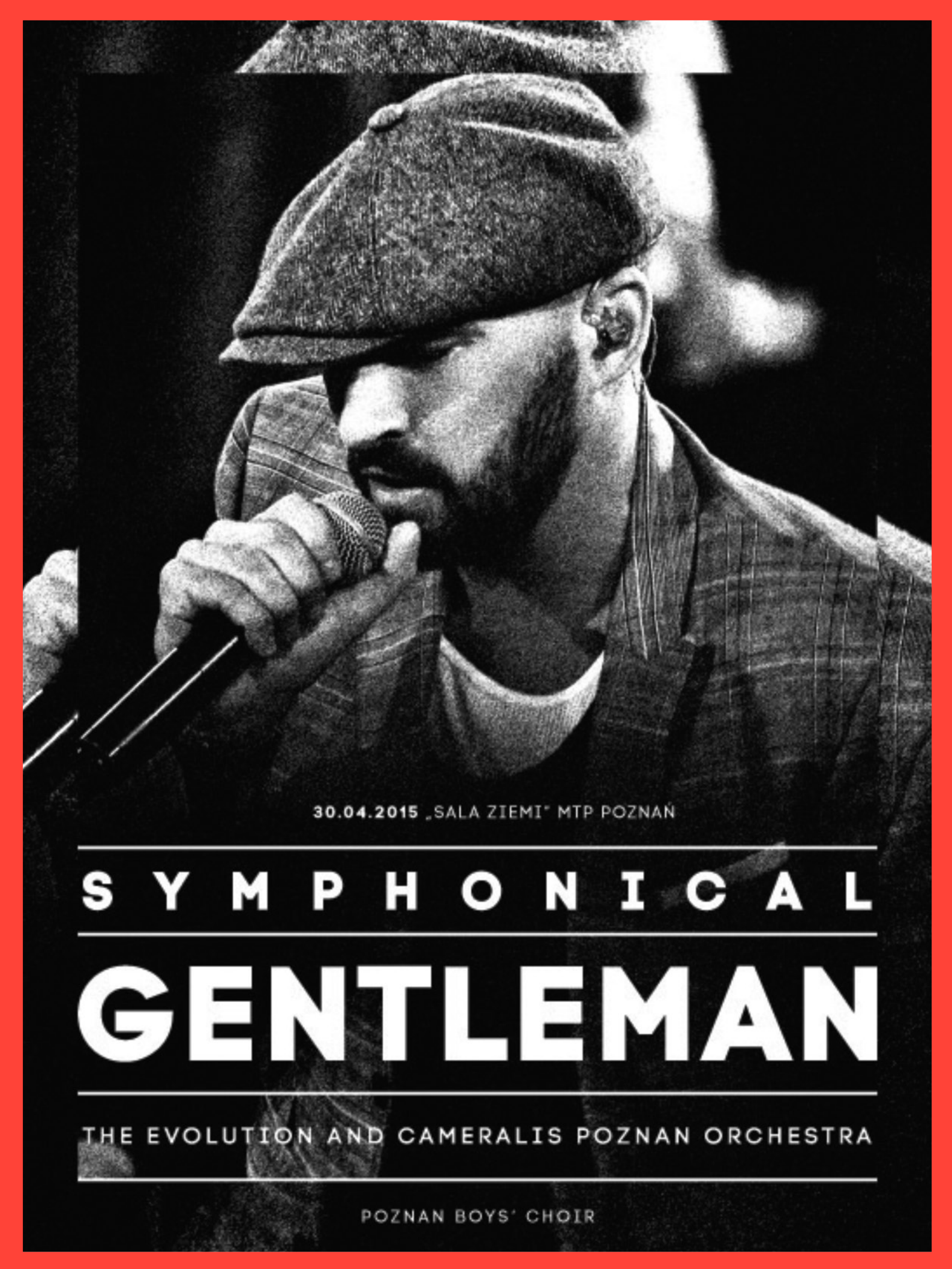
Archiwum WTZ w Środzie Wielkopolskiej

Na rynku lokalnym zaznaczamy swoją obecność uczestnicząc w cyklicznie organizowanych kiermaszach wielkanocnym i bożonarodzeniowym. Prezentujemy i sprzedajemy prace wytworzone podczas zajęć w pracowniach. Zachęcamy kupujących do odwiedzania naszej strony internetowej, ale także samego Warsztatu i nabywania prac. Jesteśmy Placówką rozpoznawaną w naszym mieście.

W działalność Warsztatu ściśle wpisana jest rehabilitacja zawodowa. Podczas zajęć realizujemy zadania, które mają na celu podnoszenie kompetencji i umiejętności podopiecznych, rozbudzanie motywacji do pracy. Działania te zostają wzmacniane poprzez udział uczestników w projektach uzawodowiających. Obecnie realizowany jest projekt „Młodzi niepełnosprawni z powiatu średzkiego – aktywni na rynku pracy”. Efektem zajęć teoretycznych i praktycznych jest odbycie stażu w różnych placówkach np. w oddziale biblioteki, stołówce szkolnej, PCPR. Trudna sytuacja na rynku pracy bardzo ogranicza osobom z dysfunkcjami udział w nim. Staże te stworzyły uczestnikom możliwość zaistnienia w pracy, praktycznego zrealizowania zadań, które poznają podczas zajęć w pracowniach.

Warsztat w Środzie jest Placówką, która od wielu już lat działa na rzecz osób z niepełnosprawnościami. Najlepszą opinią dla nas są pozytywne słowa naszych uczestników i ich rodziców, opiekunów. Sukcesy uczestników są naszą radością i dumą. Wiele już przeżyć mamy za sobą, świętujemy urodziny, wspólnie żegnamy bliskie osoby naszych podopiecznych, rozwiązujemy problemy, cieszymy się z nabytych umiejętności, z podjętych prób pracy. Każdemu życzymy powodzenia.

MAGDALENA GÓRZYŃSKA
ALEKSANDRA MACIEJEWSKA
 INSTRUKTORZY TERAPII ZAJĘCIOWEJ



30.04.2015 „SALA ZIEMI” MTP POZNAŃ

S Y M P H O N I C A L

GENTLEMAN

THE EVOLUTION AND CAMERALIS POZNAŃ ORCHESTRA

POZNAŃ BOYS' CHOIR



Wótezet

magazyn
ośrodków
terapii
zajęciowej

styczeń 2015
nr 40

**JESTEŚMY
Z WAMI JUŻ
10 LAT**