



NR 38

zet

Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej

LISTOPAD 2014

Archiwalne numery „**WóTeZetu**”
do pobrania na naszej stronie
internetowej www.wotezet.pl



REKLAMA

Niewidzialni.eu

Ogólnopolski Portal Informacyjny
nie tylko dla osób z niepełnosprawnością



Aktualności / Nauka i Medycyna / Praca
Edukacja / Rehabilitacja / Sport ON
Transport bez barier

Niewidzialni FM

Na *dzień dobry*, gdy się zbudzisz
i na *dobranoc* zanim zaśniesz



Grupa **Niewidzialni**
Od 5 lat tworzymy świat bez barier



Drodzy!

Zacznę od deklaracji: nie przepadam za jubileuszami. Kojarzą mi się trochę z nadętą atmosferą, nudnymi przemówieniami, wyczuwalnym sztucznym wzruszeniem. Oczywiście, nie chcę tu generalizować, bo zdarzyło mi się w życiu kilka udanych imprez jubileuszowych. Jednak nie ukrywam, że niezbyt często biorę udział w tego typu wydarzeniach.

Jak wspominałem, są jednak wyjątki. Kilka miesięcy temu pojawiłem się na jubileuszu placówki szczególnej. Piętnaście lat kończył Warsztat Terapii Zajęciowej OGNIK w Poznaniu. Miejsce dla mnie wyjątkowe, to przecież tutaj rozpoczynałem swoją pracę z osobami z niepełnosprawnościami, jako terapeuta zajęciowy, na Ogniku poznałem wspaniałe osoby – zarówno uczestników placówki, jak i pracowników. To właśnie tutaj 10 lat temu (oj, to chyba kolejny jubileusz...) zrodziła się idea WóTeZetu, najpierw na małą, lokalną skalę, później na trochę większą... Sam Warsztat Terapii Zajęciowej nie powstałby bez zaangażowania i ciężkiej pracy wielu osób, ale wszystkie działania Stowarzyszenia Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących od początku prowadzone są przez Prezes organizacji, Danutę Romieniecką-Gromniak. To wielkie szczęście spotkać TAKĄ osobę na swojej drodze życiowej. Mnie się to udało.

O kulisach powstania WTZ OGNIK dowiecie się z rozmowy, jaką przeprowadziliśmy z panią Prezes. Przekonacie się, że w drodze do utworzenia placówki nie zawsze było łatwo. Ba! Więcej było (i jest) sytuacji trudnych, problemowych. Ale przecież nikt nie mówił, że będzie łatwo...

Pani Danuto, chylę czoła.

MARCIN HALICKI
REDAKTOR NACZELNY



WYDAWCA **Stowarzyszenie Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących**

REDAKCJA **Marcin Halicki**, redaktor naczelny, **Bartosz Szpurek**, zastępca redaktora naczelnego, **Zbigniew Strugała**, korespondent

SKŁAD I PROJEKT **Joanna Kaźmierczak i Mirosław Śmieński**, Kolektyw „Mili Ludzie”

DRUK **Poligrafia KS**, poligrafiaks@interia.pl, Nakład 3000 egz.

KONTAKT „WóTeZet” **Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej**

ul. Ognik 20B, 60-386 Poznań, tel./fax: 61 868 84 00, e-mail: redakcja@wotezet.pl

www.wotezet.pl

NA OKŁADCE *Podhalańskie ukojenie*, **Janusz Pietrzak**, WTZ Ognik w Poznaniu

Projekt „WóTeZet-Ogólnopolski Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej”

jest współfinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych





strona 5
Filmy, które wzruszyły europostów

strona 8
**Powiatowy Środowiskowy
Dom Samopomocy w Stąporkowie**

strona 12
Bez litości

strona 14
Noc marzeń w ZOO

strona 16
**Lista laureatów XII edycji
Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego
„Sztuka Osób Niepełnosprawnych”**

strona 18
Raport: Bilans roku 2014

strona 21
15 lat minęło

strona 23
Nasza galeria

Filmy, które wzruszyły europośtów



Parlament Europejski, fot. Wojtek Szwej

11. edycja Europejskiego Festiwalu Filmowego „Integracja Ty i Ja” została podsumowana w Parlamencie Europejskim w Brukseli. Ostatni w tym roku, ale za to najważniejszy pofestiwalowy przegląd został zorganizowany we współpracy z europośtem Markiem Plurą. Wcześniej podobne retrospektywy odbyły się w kilku krajach Europy.

**Przypomnijmy, że „WóTeZet” jest patronem medialnym
koszalińskiego Festiwalu.**

Wśród gości brukselskiego przeglądu byli m.in. Henri Malosse, prezydent Europejskiego Komitetu Ekonomiczno-Społecznego, europosłowie Jan Olbrycht, Julia Pitera i Bogdan Wenta, a także przedstawiciele międzynarodowych organizacji działających na rzecz osób z różnymi niepełnosprawnościami.

Marek Plura, znany w Polsce z działalności na rzecz środowiska osób niepełnosprawnych między innymi jako poseł, w tym roku rozpoczął swoją pierwszą kadencję w Parlamencie Europejskim. Otwierając przegląd podkreślił rolę jaką spełnia ta instytucja w zakresie wyrównywania szans wszystkich obywateli Europy, ale także jak wiele jest jeszcze do zrobienia na całym kontynencie.

Projekcja poruszyła europosłów i zaproszonych gości. Po sensie podkreślano szczególnie heroizm osób niepełnosprawnych w walce z przeciwnościami losu, a także barierami prawnymi i architektonicznymi, z którymi zmagają się na co dzień.

Zaprezentowane zostały trzy filmy prezentujące różne historie osób niepełnosprawnych. „Life out there” (David Ellington, Wielka Brytania, 2012) pokazał walkę niesłyszącego chłopaka mieszkającego z ojcem o prawo do samodzielnego życia. Janusz – bohater filmu „Powrót” (Sylvia Michałowska, Polska, 2013), wykorzystał swoją pasję do nurkowania do rehabilitacji po udarze mózgu. Z kolei „A Shadow of Blue” (Carlos Lascano, Hiszpania/Francja, 2011) to poruszająca animacja pokazująca marzenia przykutej do wózka dziewczynki. Widzowie obejrzel też reportaż przybliżający historię festiwalu przygotowany przez Janusza Czecha.

Był to tylko wąski wycinek szerokiej oferty filmowej prezentowanej na festiwalu „Integracja Ty i Ja”. Co roku na odbywającej się w Koszalinie imprezie jest prezentowanych kilkadziesiąt filmów fabularnych, dokumentalnych i amatorskich z całego świata. Najlepsze rywalizują w konkursie o nagrody główne „Motyle” i nagrodę publiczności. Od 2003 roku przez festiwalowe ekrany przewinęło się już blisko pół tysiąca produkcji. Wśród nich było wiele kinowych hitów tj. „W stronę morza”, „Motyl i skafander” i „Nietykalni”.

Festiwal „Integracja Ty i Ja” promuje twórczość osób poruszających tematykę niepełnosprawności i integracji społecznej, a także niepełnosprawnych filmowców i aktorów.

– Integrujemy przez sztukę: przede wszystkim filmową, choć w kolejnych festiwalowych programach swoje miejsce mają też inne jej dziedziny: muzyka, teatr, plastyka, a w ostatnich latach też performance i happening. Prezentujemy artystów niepełnosprawnych, ich dokonania, sukcesy i talent – mówi Barbara Bielińska-Jaroszyk, pomysłodawczyni i dyrektorka EFF „Integracja Ty i Ja”.

W tym roku pofestiwalowe przeglądy odbyły się w 40 polskich miastach, a także za granicą w Wielkiej Brytanii, Włoszech, Hiszpanii, Rumunii i w Turcji.

MARCIN URBAN

EUROPEJSKI FESTIWAL FILMOWY INTEGRACJA TY I JA
KOSZALIŃSKIE TOWARZYSTWO SPOŁECZNO-KULTURALNE

Powiatowy Środowiskowy Dom Samopomocy **w Stąporkowie**

***Kolejną placówką prezentowaną w naszym cyklu jest
Powiatowy Środowiskowy Dom Samopomocy w Stąporkowie.***

Dom powstał w grudniu 2003 roku. Przez 10 lat działalności siedzibą placówki były Końskie, a konkretnie ulica 16 Stycznia 6.

22 października 2013 r. Powiatowy Środowiskowy Dom Samopomocy zmienił siedzibę – od tego dnia mieści się w Stąporkowie, przy ul. Stanisława Staszica 6.

Obecnie do dyspozycji 40 uczestników Domu z niepełnosprawnościami jest 12 pomieszczeń użytkowych, dostosowanych do prowadzenia zajęć wspierająco-aktywizujących.

Podstawą ośrodka są pracownie: muzykoterapii/świetlica, rehabilitacji, kulinarna i zaradności życiowej, artystyczna, krawiecko-gobelinarska, przyrodniczo-ceramiczna, komputerowa, pokój psychologa, pokój wyciszeń, pokój gościnny, pokój kierownika, archiwum.

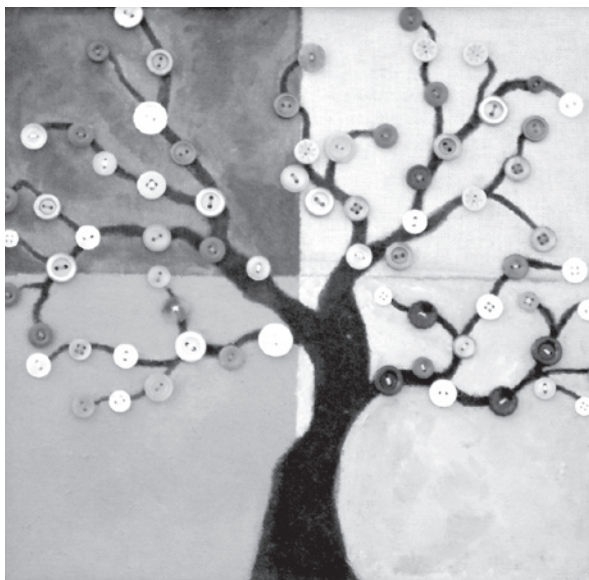
Formy działalności Domu obejmują prowadzenie następujących treningów indywidualnych oraz grupowych:

- a) trening funkcjonowania w codziennym życiu, w tym: trening dbałości o wygląd zewnętrzny, trening nauki higieny, trening kulinarny, trening umiejętności praktycznych, trening gospodarowania własnymi środkami finansowymi;
- b) trening umiejętności interpersonalnych i rozwiązywania problemów, w tym: kształtowanie pozytywnych relacji interpersonalnych uczestnika z osobami bliskimi, sąsiadami, z innymi osobami w czasie zakupów, w środkach komunikacji publicznej, w urzędach, w instytucjach kultury;
- c) trening umiejętności spędzania czasu wolnego, w tym: rozwijanie zainteresowań literaturą, audycjami radiowymi, telewizyjnymi, Internetem, udział w spotkaniach towarzyskich, kulturalnych

oraz następujące zajęcia wspierająco-aktywizujące:

- d) kulturoterapia (konkursy, imprezy, uroczystości okolicznościowe, wyjścia na wystawy, do kina)
- e) obsługa komputera
- f) turystyka i rekreacja
- g) terapia zajęciowa
- h) zajęcia rehabilitacyjne – na podstawie zlecenia lekarza rehabilitacji ruchowej
- j) aerobik dla zainteresowanych uczestników

1. Karolina Bocheńska
2. Paweł Kędzierski
3. Karolina Bocheńska



W Środowiskowym Domu zatrudnieni są: kierownik, instruktorzy terapii zajęciowej, pielęgniarka, asystent osoby z niepełnosprawnościami, pedagog, psycholog oraz kierowca.

Istotnym wsparciem dla uczestników są też pomieszczenia do treningów w warunkach całodobowych – 4 miejsca, kompletnie wyposażone w sprzęt RTV, AGD, sanitariaty/prysznice, itp.

Uczestnicy bardzo chętnie biorą udział we wszystkich rodzajach prowadzonej terapii zajęciowej. Powodzeniem cieszą się zajęcia w pracowni artystycznej, krawiecko-gobelinarskiej, przyrodniczo-ceramicznej. W tych wszystkich miejscach powstają nowatorskie dzieła, którymi uczestnicy mogą się pochwalić podczas różnego rodzaju wystaw, konkursów, itp.

OSIĄGNIĘCIA POWIATOWEGO ŚRODOWISKOWEGO DOMU SAMOPOMOCY W 2013 ROKU

Osiągnięcia sportowe

- IV miejsce w sztafecie kobiet (4x100m) i III miejsce w biegu na 50 m kobiet podczas wyjazdu na VI Spartakiadę Środowiskowych Domów Samopomocy Województwa Świętokrzyskiego w Sandomierzu
- Biegi uliczne podczas Targów Rehabilitacji i Uzdrowisk w Kielcach – REHMED Plus 2013 – medale dla uczestników za udział w biegach;
- I miejsce w Turnieju Boccia dla drużyny z PŚDS organizatorem było jak co roku – Zrzeszenie Sportu i Rehabilitacji START w Kielcach
- „Statuetka piechura” dla drużyny PŚDS za udział w całorocznym Rajdzie na Raty – organizator j.w.

Udział w przeglądach muzycznych

- XII Festiwal Działań Artystycznych Osób Niepełnosprawnych w Staszowie/ występ wokalny
- Udział w Pałacowych Spotkaniach Artystycznych – Integracja 2013 w Rudzie Pilczyckiej – „Lato rozpala”/ występ artystyczny
- Udział w XXII Festiwalu Piosenki „Skarżysko Kamienna 2013” /występ wokalny
- XVII Wspólne Kolędowanie z Mieszkańcami DPS „Kolędujemy wszyscy wraz”/ występ artystyczny

POWIATOWY ŚRODOWISKOWY

DOM SAMOPOMOCY W STĄPORKOWIE

ul. Stanisława Staszica 6, 26-220 Stąporków

tel./fax. (41) 372 90 50

kom. 531 170 367

4. Grzegorz Ślusarczyk

5. Karolina Bocheńska



Udział w konkursach plastycznych

- Udział XI edycji ogólnopolskiego konkursu plastycznego „Sztuka Osób Niepełnosprawnych” temat konkursu – Kwiaty Mojego Życia zorganizowanego przez PERON – oddział Świętokrzyski, na etapie wojewódzkim doceniono prace naszych uczestników, którzy zdobyli następujące miejsca:

 - II miejsce w kategorii „Rzeźba kameralna i płaskorzeźba” zdobyła praca pod nazwą „Królowa kwiatów” wykonana w pracowni przyrodniczo- ceramicznej,
 - II miejsce w kategorii „Tkanina i aplikacja” zdobyła praca wykonana w pracowni krawiecko-gobelinarskiej pod nazwą „Dar serca”, która przeszła do etapu ogólnopolskiego, zdobywając III miejsce i nagrodę pieniężną dla PŚDS w wysokości 4000 zł.
 - III miejsce w kategorii „Tkanina i aplikacja” zdobyła praca wykonana w pracowni krawiecko-gobelinarskiej pod nazwą „Wodny taniec”.

Wszyscy uczestnicy biorący udział w tym konkursie otrzymali pamiątkowe dyplomy, zdobywczynie II miejsc ramki multimedialne oraz materiały plastyczne do zajęć.
- Udział w VI edycji konkursu „Moje Marzenia” organizowanym przez Świętokrzyskie Biuro Rozwoju Regionalnego Biuro Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki w Kielcach. Uczestnicy zajęli I miejsce w kategorii „Rysunek i grafika” za pracę zatytułowaną „Magia księżycy”. Zdobywczynie I miejsca otrzymała w nagrodę w postaci tableta.

KADRA PŚDS W STĄPORKOWIE

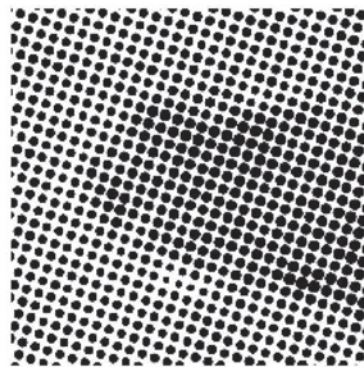
**Zapraszamy na uroczyste podsumowanie
działań realizowanych w 2014 roku
przez Stowarzyszenie Świat Nadziei.**

Częścią podsumowania będzie wystawa

POZA TABU

z Cyklu wystaw sztuki art brut i outsider art

współfinansowanego przez Gminę Wrocław w ramach zadania:
Organizacja i prowadzenie projektu kulturalnego w 2014 roku,
projekt plastyczny.



Galeria ArtBrut



**piątek
12 grudnia
2014 roku
godzina 17:00**

**ul. Ruska 46a, Wrocław
Galeria ArtBrut
i Pracownia Aktywizacji Społecznej**

Zaprezentowane zostaną również prace artystyczne
oraz dokumentacja działań realizowanych w ramach projektów:
**Digitalizacja wybranych zasobów kolekcji Galerii ArtBrut
wraz z opracowaniem i udostępnieniem**

realizowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2014
oraz współfinansowanego ze środków Biura Festiwalowego Impart 2016.

**Sztuka Aktywności 2014 - prowadzenie grupowych i indywidualnych
zajęć warsztatowych dla osób z niepełnosprawnością intelektualną
z terenu Wrocławia** współfinansowanego w ramach zadania publicznego:

Rehabilitacja zawodowa i społeczna osób niepełnosprawnych zlecanego
ze środków PFRON - I edycja, realizowanego we współpracy z Gminą Wrocław.

Bez *litości*

Temat artystów z niepełnosprawnościami (zwłaszcza niepełnosprawnością intelektualną) w naszym kraju wzbudza częste kontrowersje. Bardzo ciekawie mówił naszej redakcji o tym Wojtek Retz, założyciel, gitarzysta, dobra dusza oraz (niejednokrotnie) kierowca, dowodzący zespołem Na Górze.



Wojtek Retz, fot. Danuta Drzewiecka-Piechowiak

Przy okazji prezentowania utworu „Centrala”, który został nagrany w ramach projektu „Bez litości” (dofinansowanego ze środków Programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich w ramach Konkursu Mikrodotacji Wielkopolska Wiara 2014), zaczęliśmy zastanawiać się nad sytuacją niepełnosprawnych artystów...

Czy działalność twórcza artystów będących osobami z różnymi rodzajami niepełnosprawności jest w naszym kraju łatwa?

Rozmawialiśmy kiedyś z pełnosprawnym malarzem i zwrócił uwagę na coś, co nas zastanowiło... Powiedział, że niepełnosprawni artyści mają ułatwioną pracę twórczą dzięki różnym dofinansowaniom, z których mogą sfinansować np. zakup farb, płócien, itp. narzędzi pracy, które on, jako pełnosprawny artysta musi sam sobie kupować...

Innym ułatwieniem może być istnienie Warsztatów Terapii Zajęciowej lub podobnych placówek, w których codziennie niepełnosprawne osoby są mobilizowane przez instruktorów-artystów do pracy twórczej...

Czy zatem osoby niepełnosprawne mają łatwą drogę do bycia artystą...?

Z drugiej strony, na polu naszej – muzycznej działalności zauważamy, że często możliwość publicznego zaistnienia niepełnosprawnych artystów kończy się na integracyjnych imprezach organizowanych przez wspomniane Warsztaty Terapii Zajęciowej, DPS'y, fundacje, czy stowarzyszenia. Prezentowana na nich „terapia poprzez muzykę” często polega na tym, że instruktor wystawia na scenę słabo śpiewających niepełnosprawnych, a publiczność – aby mimo wszystko dowartościować występujących – bije im brawo z litości.

A przecież chodzi o to, by niepełnosprawni – utalentowani muzycy, którzy grają i śpiewają na dobrym poziomie (a niewątpliwie tacy istnieją!), mogli na profesjonalnych zasadach zaprezentować swą twórczość grupie odbiorców, która preferuje dany gatunek muzyczny. Na takich zasadach nie ma mowy o fałszywym dowartościowywaniu poprzez taką, wspomnianą, litość. Mamy wtedy do czynienia z rzeczywistym dowartościowaniem poprzez uznanie publiczności dla talentu i pracy artystycznej.

Utrzymywanie statusu utalentowanych i rzetelnie pracujących artystów na poziomie niepełnosprawnych „podopiecznych” kiepsko „terapeutyzowanych” na integracyjnych imprezach lub traktowanych jako sensacja i „ewenement sceniczny” ogranicza rzeczywiste możliwości tych osób i nie traktuje ich poważnie.

Moim zdaniem terapia osób niepełnosprawnych ma najlepsze rezultaty, jeśli jest prowadzona w formie wynikającej przede wszystkim z realizacji pasji, zainteresowań osób niepełnosprawnych – wówczas ich rozwój jest naturalny, swobodny, niewymuszony. Chodzi o NORMALNE zasady tworzenia i występowania niepełnosprawnych artystów oraz NORMALNE zasady odbioru ich twórczości przez publiczność – bez litości.

Zatem jak to jest...?

Czy niepełnosprawni artyści mają dobre możliwości swej realizacji twórczej i docierania do słuchaczy, widzów...? A może w niektórych rodzajach twórczości jest łatwiej, a w innych trudniej...? Z tymi pytaniami pozostawiam czytelników. Liczę jednak na Wasze opinie.

WOJTEK RETZ

NA GÓRZE

Grupa Na Górze zarejestrowała niedawno

w studiu swoją wersję utworu „Centrala”

Brygady Kryzys. Tę sesję nagraniową można

zobaczyć na You Tube pod nazwą:

„Na Górze – Centrala (Brygada Kryzys)”. Dawni

członkowie Brygady, Robert Brylewski

(gitarzysta, autor muzyki) i Tomasz Lipiński

(wokalista, autor tekstu) zamierzają dograć się

do wersji Na Górze.

Przy okazji tego przedsięwzięcia, realizowanego

w ramach projektu

„Bez litości” (dofinansowanego ze środków

Programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich

w ramach Konkursu Mikrodotacji Wielkopolska

Wiara 2014), zespół Na Górze podjął na

facebooku temat środowiska

niepełnosprawnych artystów.



Noc Marzeń w Zoo

6 czerwca 2014 roku uczestnicy i terapeuci z Warsztatu Terapii Zajęciowej w Czeszewie wybrali się do Poznania na imprezę Noc Marzeń w Nowym ZOO. Organizatorami był ogród zoologiczny, Głos Wielkopolski i firmy Selgros.



archiwum WTZ w Czeszewie

Po przybyciu na miejsce, uczestnicy czeszewskiego Warsztatu udali się na przystanek kolejki – aby przejechać się nią po całym Ogrodzie Zoologicznym. W oczekiwaniu na lokomotywę i wagoniki podziwialiśmy foki pływające w pobliskim basenie, a jedna z pracownic ZOO pokazała wszystkim zwiedzającym... pancernika, którego można było dotknąć i pogłaskać! W trakcie przejażdżki mijaliśmy różne zwierzęta: zebry, strusie, małpy, wielbłądy, niedźwiedzie, bociany, ptaki drapieżne oraz, średnio skaczące, kangury. W końcu opuściliśmy mały pociąg i udaliśmy się do, wyczekiwanej przez wielu uczestników wycieczki, wielkiej stoniarni.

Dzięki pomysłowej architekturze tego obiektu mogliśmy z góry podziwiać stonie oraz wielbłądy, które znajdowały się po drugiej stronie ogrodzenia. Wielkie wrażenie wywarło na nas także wnętrze budynku.

Po krótkim odpoczynku udaliśmy się do, z pozoru groźnych, tygrysów. W specjalnym pomieszczeniu (przez szybę) można było zobaczyć te niesamowite zwierzęta, okazało się także, że mieliśmy wielkie szczęście, ponieważ widzieliśmy aż dwa okazy, które na dodatek pożegnały nas budzącym grozę rykiem!

Następnie zwiedziliśmy świat motyli, które oczarowały nas niesamowitymi barwami. W holu motylarni spotkaliśmy pana Jacka Pałasiewicza z Ministerstwa Motyli, który pokazał nam różne owady: modliszki, patyczaki, straszki oraz pająki. Niektórzy z nas zrobili sobie z nimi zdjęcia, osobiście miałem okazję trzymać węsa na szyi! Tak, to było niesamowite spotkanie.

Następnie spacerkiem udaliśmy się na piknik. Przy ognisku piekły się kiełbaski, a my oglądaliśmy z bliska wóz strażacki, samochód policyjny – zrobiliśmy sobie nawet zdjęcie z człowiekiem przebranym... za pandę! Nie ominął nas pokaz wielkich baniek mydlanych, a część z nas zaprzyjaźniła się z psami wspierającymi w dogoterapii.

Po pysznej przekąsce udaliśmy się na spacer po ogrodzie zoologicznym. Podziwialiśmy zebry, żyrafy, wodne ptactwo oraz małpy. Naprawdę, wyjątkowe widoki można podziwiać w poznańskim ZOO, dlatego wielu z nas wykorzystało okazję i zrobiło sobie piękne zdjęcia w tych pięknych okolicznościach przyrody.

Cóż, słońce zaszło i zaczęło się ściemniać, to niechybny znak, że trzeba (niestety!) opuścić Ogród Zoologiczny. Wsiedliśmy więc do kolejki, która nas zawiozła pod bramę wyjściową, gdzie czekał na nas autokar. Zachwyceni udaliśmy się w drogę powrotną do domu...

ZBYSZEK STRUGAŁA

Lista laureatów XII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „SZTUKA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH” – moduł B programu „Wsparcie inicjatyw”.

Kategoria malarstwo i witraż

I miejsce (nagroda 6 000 zł)

Michał Kruszniewski, *W dżungli*, WTZ przy Centrum Pomocowym Caritas, im. Św. O. Pio w Gdyni, Caritas Archidiecezji Gdańskiej (woj. pomorskie)

II miejsce (nagroda 5 000 zł)

Jadwiga Sadowska, Patrycja Krzewińska, *Gdyby tygrysy jadły irysy*, WTZ „Jesteś Potrzebny!” Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego TEATR GRODZKI w Bielsku-Białej (woj. śląskie)

III miejsce (nagroda 4 000 zł)

Dariusz Szarowski, *Życ w zgodzie z naturą*, DPS „Przyjaznych Serc” w Płocku (woj. mazowieckie)

Wyróżnienia

Ilona Żelichowska, *Mój świat*, ŚDS we Włoszczowie (woj. świętokrzyskie)

Piotr Wódz, *Natura mojej tęsknoty*, ŚDS w Tarnobrzegu (woj. podkarpackie)

Marcin Piórkowski, *Rajski ogród*, DPS „Nad Jarem” w Nowym Miszewie (woj. mazowieckie)

Elżbieta Poulakowska, *Wiosna*, WTZ im. Ks. Prałata Hamerszmity w Filipowie działający przy Fundacji Rozwoju Przedsiębiorczości w Suwałkach (woj. podlaskie)

Arkadiusz Domek, *Pejzaż z wiatrakami*, WTZ „PRZYSTAŃ” przy Stowarzyszeniu Na Rzecz Pomocy Dzieciom i Ich Rodzinom „PRZYSTAŃ” w Bydgoszczy (woj. kujawsko-pomorskie)

Sylwia Kurowska, *Jabłoniowy sad*, WTZ, Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym w Olsztynie (woj. warmińsko-mazurskie)

Dariusz Patyk, *Wodny Świat*, WTZ w Rudzie Komorskiej (woj. wielkopolskie)

Rafał Kwiatkowski, *Wypas*, WTZ we Wrześni (woj. wielkopolskie)

Janusz Pietrzak, *Podhalańskie ukojenie*, WTZ Stowarzyszenia Przyjaciół Niewidomych i Stabowidzących w Poznaniu (woj. wielkopolskie)

Kategoria rysunek i grafika

I miejsce (nagroda 6 000 zł)

Agnieszka Artwik, *Zebry*, WTZ przy Stowarzyszeniu Na Rzecz Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „TRATWA” w Sandomierzu (woj. świętokrzyskie)

II miejsce (nagroda 5 000 zł)

Mariola Smyczka, *Wróty*, WTZ Fundacji „Sprawni Inaczej” w Gdańsku (woj. pomorskie)

III miejsce (nagroda 4 000 zł)

Witold Paliwoda, *Jeleń na rykowisku*, WTZ „OTWARTE SERCA” w Dąbrowie Górniczej (woj. śląskie)

Wyróżnienia

Mirosław Mostieńczuk, *Koty*, ŚDS w Lublinie (woj. lubelskie)

Tomasz Michalski, *Podwodny świat*, WTZ „Społeczna Pomoc – Stowarzyszenie Dom” w Sadowej, Łomianki (woj. mazowieckie)

Maciej Poździak, *Czy to tak naprawdę bywa?*, WTZ „Jesteś Potrzebny!” Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego TEATR GRODZKI w Bielsku-Białej (woj. śląskie)

Urszula Galińska, *Śmieszny jeź, ptak i pawie piórka*, WTZ w Baranowie Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych i ich Rodzin „ROKTAR” (woj. wielkopolskie)

Państwowy Fundusz

Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

Kategoria tkanina i aplikacja

I miejsce (nagroda 6 000 zł)

Dorota Wałach, *Sianokosy*, WTZ przy PSOUU w Rymanowie (woj. podkarpackie)

II miejsce (nagroda 5 000 zł)

Kamil Skowron, *Żaby i ryby*, WTZ w Wojstawicach (woj. lubelskie)

III miejsce (nagroda 4 000 zł)

Beata Fiećko, *Jak to ze mną było*, WTZ w Suwałkach Towarzystwa Przyjaciół Dzieci (woj. podlaskie)

Wyróżnienia

Dariusz Dworniczak, *Czapla*, DPS w Ostrowie Lubelskim (woj. lubelskie)

Tomasz Dziura, *Im starszy, tym piękniejszy*, WTZ przy Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Św. Judy Tadeusza w Starachowicach (woj. świętokrzyskie)

Agnieszka Łukasik, *Paw*, ŚDS w Gorzycach (woj. podkarpackie)

Piotr Trociński, *Mecz piłki nożnej za bramką*, WTZ przy MGOPS w Kozienicach (woj. mazowieckie)

Bernadeta Okrój, **Paweł Milewski**, **Agnieszka Pikuta**, **Anna Celban**, *Piękno pawich piór*

ŚDS przy Gminnym Ośrodku Pomocy Społecznej w Potęgowie (woj. pomorskie)

Mariola Łapo, *Krowa na wypasie*, WTZ „8 kroków” w Strzelcach Krajeńskich (woj. lubuskie)

Agnieszka Sitek, **Waldemar Juniewicz**, *Tajemniczy ogród*, WTZ w Ornece przy Orneckim Stowarzyszeniu Wspierania Osób Niepełnosprawnych (woj. warmińsko-mazurskie)

Ewa Jankowska, *Morski świat*, WTZ w Owińskach Wielkopolskiego Związku Inwalidów Narządu Ruchu, (woj. wielkopolskie)

Marcin Malinowski, *Natura, radość dla moich oczu*, WTZ przy Fundacji DOM w Opolu (woj. opolskie)

Kategoria rzeźba kameralna i płaskorzeźba

I miejsce (nagroda 6 000 zł)

Zbigniew Golon, *Koń*, WTZ Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Biskupcu (woj. warmińsko-mazurskie)

II miejsce (nagroda 5 000 zł)

Sebastian Chybiorz, *Zakochane ptaki*, WTZ w Drogomyślu prowadzony przez Powiatowy Dom Pomocy Społecznej „Feniks” w Skoczowie (woj. śląskie)

III miejsce (nagroda 4 000 zł)

Zbigniew Pakizer, *Ptaki*, ŚDS im. Jana Pawła II w Gdańsku (woj. pomorskie)

Wyróżnienia

Janusz Lis, **Robert Kowalski**, *Paw*, ŚDS Caritas Diecezji Warszawsko-Praskiej w Radzyminie (woj. mazowieckie)

Monika Soszyńska, *Matka natura*, WTZ przy Spółdzielni Inwalidów „Techniczna” w Józefowie k/Otwocka (woj. mazowieckie)

Radosław Brzezicki, *Trele*, WTZ przy Spółdzielni Inwalidów „Techniczna” w Józefowie k/Otwocka (woj. mazowieckie)

Marcin Majak, *Sowa mądra głowa*, WTZ „8 kroków” w Strzelcach Krajeńskich (woj. lubuskie)

Arkadiusz Młot, *Ptak I*, *Ptak II*, WTZ przy Caritas Diecezji Opolskiej Rejon Nysa (woj. opolskie)

Damian Kania, *Dzięcioł w lesie*, WTZ przy Fundacji DOM w Opolu (woj. opolskie)

Agnieszka Bączek, *Bocian*, WTZ Caritas Archidiecezji Wrocławskiej w Dobroszycach (woj. dolnośląskie)

Raport: ***Bilans roku 2014***

To był dobry rok, szczególnie dla organizatorów imprez sportowych, kulturalnych i wystawienniczych. W innych dziedzinach – medycynie, rehabilitacji i edukacji odnotowaliśmy również wiele sukcesów.

Bryła Zamku Żupnego w Wieliczce przestała być tajemnicą dla osób niewidomych i niedowidzących, za sprawą bogatej w szczegóły makiety z brązu, która stanęła na zamkowym dziedzińcu. Wiernie odtworzony model w skali 1:84 pozwoli poznać układ, kształt oraz charakterystyczne elementy architektury budynków zespołu zamkowego.

Uczniowie z Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych w Owińskach uczestniczyli w XIII Poznańskich Spotkaniach Targowych – „Książka dla Dzieci i Młodzieży”. Czytali poznaniakom biografię Krystyny Miłobędzkiej oraz spotkali się z Pierwszą Damą Anną Komorowską. Po prezentacji młodzież ze szkoły podstawowej i gimnazjum w Owińskach czytała brajlem najnowszy przekład „Wyspy skarbów” – książkę autorstwa Roberta Louisa Stevensona, przetłumaczoną przez Andrzeja Polkowskiego.

Nietypowy grób należący do przedstawicielki społeczności tzw. kultury złockiej z epoki środkowego neolitu odkryli w Kleczanowie archeolodzy z Sandomierza. Po dokładnym odślonięciu kości okazało się, że zmarła osoba była niepełnosprawna.

Fundacja Podaj Dalej uruchomiła w ramach projektu Akademia Życia mieszkania treningowe dla osób niepełnosprawnych. Projekt realizowany we współpracy z Miastem Konin jest finansowany przez duńską Fundację Velux. W marcu 2014 r. w wyremontowanej i w pełni przystosowanej do potrzeb osób niepełnosprawnych kamienicy przy Placu Wolności w Koninie zamieszkało 8 osób z niepełnosprawnością ruchową. Potrzeba realizacji tego typu działań jest bardzo duża – do Fundacji zgłosiło się już kilkadziesiąt osób gotowych do usamodzielnienia się.

W restauracji Oko Miasta w Katowicach odbyły się V Międzynarodowe Mistrzostwa Kulinarne. Uczestniczyły w nich osoby z niepełnosprawnością intelektualną z Katowic oraz miast partnerskich: Ostrawy, Koszyc i Miskolca. Uczniowie nie rywalizowali ze sobą, ale współpracowali (przy jednym stanowisku pracowały po dwie drużyny z różnych szkół – uczniowie i nauczyciele), gdzie musieli dzielić się produktami, pożyczać sprzęt, wspólnie wykonywać zadania.

Przed Sejmem odbył się protest opiekunów dorosłych osób niepełnosprawnych. Protestujący domagali się takiej samej podwyżki świadczeń, jaką premier Donald Tusk obiecał rodzicom dzieci niepełnosprawnych.

Prezydent RP Bronisław Komorowski podpisał ustawę o zbiorach publicznych. Do organizacji zbiórki nie będzie już potrzebne pozwolenie, wystarczy zgłoszenie w internecie. Ustawa wprowadza jednoznaczną definicję zbiórki, obejmującą tylko datki i dary zbierane w miejscach publicznych.

Teatr Arka wystąpił na Festiwalu Fringe. Niepełnosprawni aktorzy wystawili w Pradze spektakl o brytyjskim astrofizyku Stephanie Hawkingu. Edinburgh Fringe Festival to największy festiwal sztuki i teatru na świecie.

Wypożyczalnia sprzętu przenośnego Uniwersytetu Warszawskiego została wyposażona w nowe urządzenia m.in. dyktafony, netbooki, tablety i czytniki tekstu. Urządzenia o łącznej wartości ponad 33 tys. zł ufundowała Fundacja Na Rzecz Studentów i Absolwentów Uniwersytetu Warszawskiego „Universitatis Varsoviensis”.



Ambasador Remigiusz Henczel. Stały Przedstawiciel RP przy Biurze Narodów Zjednoczonych w Genewie, podpisał w Imieniu Rzeczypospolitej Polskiej Traktat z Marrakeszu Światowej Organizacji Własności Intelektualnej w sprawie ułatwienia dostępu do opublikowanych utworów drukowanych osobom niewidomym i słabowidzącym oraz osobom z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem. Celem Traktatu jest ustanowienie międzynarodowego standardu korzystania przez osoby niepełnosprawne, w tym w szczególności niewidome i słabowidzące, z utworów opublikowanych w postaci druku i pozostających pod ochroną przepisów prawa.

Fundacja Zero Barrier specjalizująca się w kompleksowej komunikacji z osobami niepełnosprawnymi oraz promocją aktywnego wypoczynku, przygotowała pierwszy spot telewizyjny skierowany do osób niepełnosprawnych, który wykorzystuje jednocześnie kanały komunikacji z osobami niewidomymi oraz niesłyszącymi. W przekazie oprócz tłumaczenia treści w języku migowym zastosowano również napisy informacyjne oraz audiodeskrypcję.

W Bemowskim Centrum Kultury odbyła się Gala Finałowa II Wyborów Miss Polski na wózku. Konkurs zorganizowany przez Fundację Jedyna Taka – wygrała Julia Torla.

Targi REHABILITACJA to połączenie oferty wystawienniczej, marketingowej oraz szkoleniowej, to połączenie nauki, biznesu i opieki nad chorymi. 22. edycji Międzynarodowych Targów Sprzętu Medycznego „Rehabilitacja” towarzyszyły konferencje, warsztaty i spotkania poświęcone m.in.: nowoczesnym koncepcjom terapeutycznym stosowanym w fizjoterapii, nowoczesnym technologią w rehabilitacji kardiologicznej i interaktywnej rehabilitacji w przestrzeni 3D.

24 września na rynku wydawniczym ukazała się nowa książka Marcina Koziół pt. „Skrzynia Władcy Piorunów. Detektywi na kółkach”. To pierwsza polska powieść, której bohaterem, a właściwie bohaterką jest osoba niepełnosprawna.

W Soczi odbyły się 11. Zimowe Igrzyska Paraolimpijskie. Niepełnosprawni sportowcy rywalizowali w sześciu dyscyplinach paraolimpijskich. Polska reprezentacja nie wywalczyła żadnego medalu.

W Antalya odbył się II Międzynarodowy Turniej Niepełnosprawnych w piłce siatkowej plażowej. Nasza reprezentacja wywalczyła w Turcji I miejsce wygrywając wszystkie spotkania. W turnieju uczestniczyły zespoły z Niemiec, Kazachstanu i Słowacji. Polskę reprezentował zespół Zrzeszenia Sportowo-Rehabilitacyjnego „Start” Zielona Góra.



Natalia Partyka, fot. blog.bazonline.ch



V Międzynarodowe Mistrzostwa Kulinarne, fot. zss8katowice.pl

W Niemczech odbyły się Mistrzostwa Świata Osób Niepełnosprawnych w strzelectwie sportowym. Kazimierz Bysiek, zawodnik Zrzeszenia Sportowo-Rehabilitacyjnego „Start” Zielona Góra wywalczył w Suhl tytuł wicemistrza świata.

Natalia Partyka zdobyła w Pekinie mistrzostwo świata niepełnosprawnych (klasa 10) w tenisie stołowym. Powtórzyła sukces sprzed czterech lat z Korei.

Piotr Grudzień i Marcin Skrzynecki – zawodnicy Zrzeszenia Sportowo-Rehabilitacyjnego „Start” Zielona Góra wywalczyli srebrne medale na Mistrzostwach Świata Osób Niepełnosprawnych w tenisie stołowym w Pekinie. W grupie eliminacyjnej – Piotr Grudzień i Marcin Skrzynecki brawurowo pokonali wszystkich rywali wygrywając 3:1 z Węgrami, 3:0 z reprezentacją Danii oraz 3:0 z Brazylią. W półfinale byli zdecydowanie lepsi od Belgów, których pokonali 3:0.

W Cluj-Napoca w Rumunii odbył się Międzynarodowy Turniej klasyfikacyjny w tenisie stołowym. Uczestniczący w nim zawodnik Zrzeszenia Sportowo-Rehabilitacyjnego „Start” Zielona Góra – Tomasz Jakimczuk wywalczył złoty medal.

Prototyp wózka inwalidzkiego, który umożliwia m.in. jazdę w pozycji stojącej i pokonywanie np. wysokich krańców, powstał w Akademickim Związku Motorowym na Uniwersytecie Zielonogórskim. Konstrukтором i wykonawcą jest opiekun związku Zdzisław Wałęga. Wózkiem można poruszać się zarówno po mieszkaniu, jak i w otwartym terenie.

Nowego typu implant ucha środkowego po raz pierwszy w Polsce wszepił prof. Henryk Skarżyński wraz ze swym zespołem. Aparat przeznaczony jest głównie dla osób powyżej 65. roku życia. Zabieg, który transmitowano w czasie rzeczywistym podczas konferencji prasowej w Warszawie, przeprowadzono w Światowym Centrum Słuchu w Kajetanach, działającym przy Instytucie Fizjologii i Patologii Słuchu.

Jest dobrze, ale nie spoczywajmy na laurach. Jest jeszcze nadal wiele do zrobienia. Walczmy z uprzedzeniami, szukajmy w ludziach tego, co piękne i dobre. Budujmy razem świat bez barier.

BARTOSZ SZPUREK

15 lat *minęło....*

Rozmowa z Danutą Romieniecką-Gromniak, Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących w Poznaniu, o historii i teraźniejszości Warsztatu Terapii Zajęciowej OGNIK, który w tym roku obchodził swoje piętnaste urodziny.



Grzegorz Krawczyk fot. archiwum WtZ Ognik

Pani Prezes, czy gdyby miała Pani tę świadomość ile pracy trzeba było włożyć w tworzenie i prowadzenie Warsztatu, weszłaby Pani drugi raz do tej rzeki?

Bywało, że w trudnych chwilach zadawałam sobie takie pytanie i wówczas przypominałam sobie sytuację sprzed lat naszych podopiecznych Stowarzyszenia, zamkniętych w czterech ścianach swoich mieszkań.

Przychodząc do Warsztatu, ich życie zmieniło się diametralnie. Co prawda, niewielu osiągnęło cel najważniejszy, czyli podjęcie pracy zarobkowej, ale bardzo znaczące i wymierne efekty rehabilitacji społecznej należy przypisać każdemu z uczestników. Ich aktywność w wielu dziedzinach życia, samodzielność w codziennym funkcjonowaniu, nabycie wielu umiejętności społecznych, na pewno przyczyniły się do poprawy jakości życia.

Mając na uwadze ile pozytywnych zmian przyniósł udział w Warsztatach zarówno uczestnikom jak i ich rodzinom, nie mogę udzielić innej odpowiedzi, jak tylko twierdzącej.

Jak przebiegało tworzenie warsztatu, z czym był największy problem?

Mówiąc o tworzeniu Warsztatu „Ognik” koniecznym jest odnieść się do kontekstu sytuacji społecznej osób z niepełnosprawnością w tym czasie, głównie w zakresie możliwości uczestnictwa w stałych formach rehabilitacji w prowadzonych w placówkach dziennego pobytu.

W latach 90-tych w Poznaniu funkcjonowały dwa warsztaty terapii zajęciowej finansowane ze środków PFRON i w niewielkiej ilości ośrodki terapii, najczęściej finansowane z budżetu miasta.

Była to kropla w morzu potrzeb. Niestety nikt nie dysponował statystyką jaka grupa mieszkańców Poznania oczekuje takiego rodzaju pomocy, więc różne grupy samopomocowe szukały rozwiązań przede wszystkim dla swoich podopiecznych.

Widząc jedyną szansę w zapewnieniu kompleksowej rehabilitacji podopiecznym i gwarancję finansową na prowadzenie placówki, w 1995 roku rozpoczęliśmy starania o utworzenie wtz.

Nie było łatwo. Największym problemem było uzyskanie lokalu, który należało wskazać we wniosku do PFRON u utworzenie warsztatu. Ówczesne władze miasta zajmowały stanowisko, że lokal zostanie przyznany z chwilą zapewnienia przez PFRON finansowania. Bez lokalu nie mogliśmy jednak złożyć wniosku.



Marcin Lipiński

fot. archiwum WTZ Ognik



Sebastian Krzyżaniak

Taka sytuacja utrzymywała się przez dwa lata. Po wielu staraniach otrzymaliśmy lokal (w drodze najmu) przy ul. Ognik 20 b. W czerwcu 1997 r. podpisaliśmy umowę najmu i złożiliśmy wniosek do PFRON o utworzenie warsztatu.

Aby zwiększyć szansę pozyskania środków, zadeklarowaliśmy we wniosku maksymalny wkład własny w kosztach utworzenia placówki. Lokal był w bardzo złym stanie technicznym. Wymagał kapitalnego remontu – od wymiany instalacji elektrycznej, rozproszania instalacji wodnej, przebudowy pomieszczeń, a nawet zamiany z innymi użytkownikami niektórych pomieszczeń.

Dzięki ogromnemu zaangażowaniu rodziców w prace budowlane i porządkowe, zaangażowaniu sponsorów w wykonanie prac specjalistycznych i ich pomocy w wyposażenie, dobrej współpracy z ówczesną Radą Osiedla, prace przebiegały lawinowo w atmosferze entuzjazmu i satysfakcji z osiąganego celu.

Był jeszcze jeden bardzo cenny aspekt tych działań – integracja środowiska rodzin, integracja młodzieży, która niejednokrotnie pomagała w pracach oraz integracja ze środowiskiem lokalnym – m.in. z Radą Osiedla, z którą owocnie współpracowaliśmy przez wiele lat.

W efekcie, ze środków PFRON dokończyliśmy w niewielkim zakresie modernizację i uzupełniliśmy niezbędne wyposażenie.

Pozytywną decyzję otrzymaliśmy w grudniu 1998 r., a 1 marca 1999 r. „Ognik” rozpoczął działalność. Data ta na trwałe weszła do historii placówki i Stowarzyszenia.

Jakby miała Pani wymienić trzy najważniejsze wydarzenia z życia WTZ – co znalazłoby się na tej liście?

Niecodziennych wydarzeń na przestrzeni 15 lat było wiele. W każdym roku dużo się działo. Gdybym miała wymienić wydarzenia, które w większym lub mniejszym stopniu wniosły istotne zmiany w „życiu warsztatowym” to do nich należy zaliczyć:

- pożar w Warsztacie w maju 2004 roku, w czasie którego uległo zniszczeniu 80% zasobów placówki i kolejne miesiące przetrwania mimo wszystko
- powiększenie Warsztatu od stycznia 2014 r. o trzy pracownice terapeutyczne (ogrodniczą, wikliniarsko-stolarską i teatralną), a tym samym umożliwienie 15 osobom ze złożoną niepełnosprawnością uczestnictwa w kompleksowej rehabilitacji
- kontakty międzynarodowe m.in. wymiana doświadczeń z Warsztatami w Hannowerze, wizyty w placówce delegacji ze Szwecji, Francji, Ameryki, Białorusi, Rosji...



Maciej Kowalewski, fot. archiwum WTZ Ognik

Cenię sobie także współpracę z wolontariatem międzynarodowym, w ramach którego w naszą działalność angażowali się wolontariusze m.in. z Chin, Indii, Filipin, Egiptu, Białorusi, Rosji i Bułgarii.

Rozmawiając z przedstawicielami ośrodków w całej Polsce, słyszę głosy niezadowolenia, związane głównie z niestabilnością finansową placówek, co połączone jest z odpływem specjalistów, głównie terapeutów z wieloletnim doświadczeniem. Warsztaty nie są w stanie spełnić ich (często niewygórowanych) wymagań finansowych. Jaką widzi Pani receptę na te, coraz powszechniejsze, problemy?

Jest to poważny problem. Wysokość środków finansowych na bieżącą działalność nie ulega zmianie od wielu lat, przy jednoczesnym wzroście cen materiałów i usług. Trudno z tych środków zapewnić odpowiedni poziom świadczonej pomocy i odpowiednio wynagrodzić kadrę specjalistów.

Słuchając wypowiedzi spoza środowiska warsztatów o wysokości kwot związanych z finansowaniem warsztatów oraz ich niskiej efektywności w zakresie rehabilitacji zawodowej, myślę, że na zwiększenie dotacji w najbliższym czasie nie możemy liczyć. Zatem powinniśmy szukać dodatkowych źródeł finansowania. Być może powinniśmy rozważać współpracę między warsztatową, tworzyć partnerstwa w realizacji projektów finansowanych z innych źródeł.

Czego możemy życzyć Pani na kolejne lata prowadzenia WTZ „Ognik”?

1. Lepszych finansów
2. Kreatywnych i zaangażowanych współpracowników
3. Dobrej współpracy z instytucjami, z którymi pracujemy na co dzień.

W takim razie proszę przyjąć od całej naszej redakcji serdeczne gratulacje i życzenia spełnienia marzeń!

ROZMAWIAŁ MARCIN HALICKI



Nasza Galeria

W „Naszej Galerii” prezentujemy prace Janusza Pietrzaka, uzdolnionego artystę, na co dzień uczestnika Warsztatu Terapii Zajęciowej Ognik w Poznaniu.

Janusz urodził się 10 września 1980 roku w Poznaniu. Do Warsztatu Terapii Zajęciowej „Ognik” uczęszcza od 1998 roku. Jak mówią terapeuci z „Ognika” jest on osobą sympatyczną, spokojną i chętną do pomocy innym. Lubi angażować się w różnego rodzaju przedsięwzięcia m.in. występy teatralne, konkursy plastyczne.

Praca Pietrzaka pt.: „Podhalańskie ukojenie” została wyróżniona w XII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „SZTUKA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH”, którego głównym tematem w 2014 roku było „Piękno natury” (o tegorocznej edycji konkursu piszemy wcześniej w tym numerze WóTeZetu).

Serdecznie gratulujemy!

RED

Ośrodek Aktywizacji Zawodowej

szansą na zatrudnienie
osób z niepełnosprawnościami!

OFERUJEMY:

**DORADZTWO
I PORADNICTWO ZAWODOWE**

PORADNICTWO PSYCHOLOGICZNE

**WARSZTATY AKTYWNEGO
POSZUKIWANIA PRACY**

**SZKOLENIA PODNOSZĄCE
KWALIFIKACJE ZAWODOWE**

POŚREDNICTWO PRACY

JEŻELI:

mieszkaś w powiecie poznańskim, na terenie
gmin: Czerwonak, Dopiewo, Kleszczewo,
Komorniki, Kostrzyn, Kórnik, Mosina, Rokietnica,
Suchy Las, Swarzędz i Tarnowo Podgórne,

posiadasz orzeczenie o umiarkowanym
lub znacznym stopniu niepełnosprawności

jesteś osobą bezrobotną lub nieaktywną
zawodowo

masz 15-30 lat

**ZAPRASZAMY
DO KONTAKTU**

**TEN PROJEKT
JEST DLA CIEBIE!**

**Wielkopolskie Forum Organizacji
Osób z Niepełnosprawnościami**
ul. Bukowska 27/29, 60-501 Poznań
tel: 61 823 47 91 e-mail: oaza@wifoon.pl

www.wifoon.pl



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

