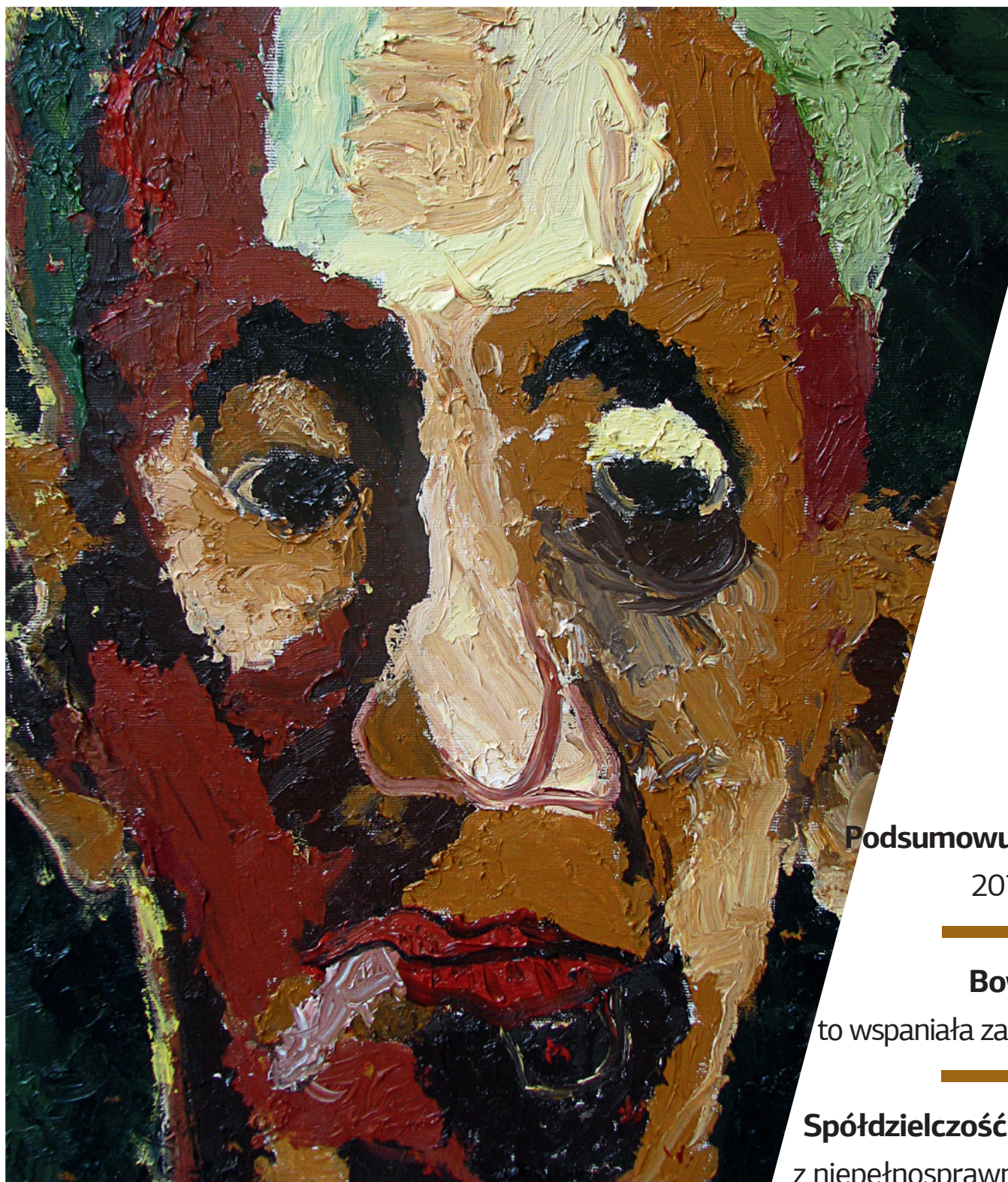


Wò/Te/Zet



Podsumowujemy

2012 rok

Bowling

to wspaniała zabawa!

Spółdzielczość osób
z niepełnosprawnością



PLAY lista Niewidzialni FM

Odpnij się słuchając dobrej muzyki!

Spokojnych, Rodzinnych
Świąt Bożego Narodzenia
Pomyślności i wielu sukcesów w Nowym Roku

życzy
Radio Niewidzialni FM

WIFON | PREZENTUJE

UCZMY SIĘ RAZEM ŻYC

DZIECIAKI Z PODWÓRKA

TACY SAMI – W SZKOLE I NA PODWÓRKU

EDUKACJA WŁĄCZAJĄCA – WPROWADZENIE

www.dzieciakizpodwórka.pl

Wstęp



Drodzy!

Czy także widzicie, jak pięknie prószą śnieg za oknem? W mieście jest pięknie, ale mogę sobie jedynie wyobrazić, jakie widoki macie w małych miejscowościach, gdzie krajobraz musi być wprost bajeczny! Choć zapewne drogowcy nie cieszą się z otaczającej nas od jakiegoś czasu aury...

Gdy wczytacie się w naszą stopkę redakcyjną, zapewne zauważycie pewne zmiany: jest nam bardzo miło poinformować, że stały współpracownik „WóTeZetu” Bartek Szpurek (na co dzień również dziennikarz telewizji TVN) postanowił na stałe związać się z naszą redakcją, obejmując stanowisko zastępcy redaktora naczelnego. Bartek jest bardzo dobrze znany w środowisku osób z niepełnosprawnościami, ma dużą wiedzę, a także doświadczenie dziennikarskie. Polecamy jego podsumowanie 2012 roku, które znajduje się w aktualnym numerze naszego magazynu.

Jaki dla Was był ten mijający rok? Był czasem przełomu czy stabilizacji, a może po prostu stagnacji?

Dla mnie odchodzący rok – podobnie jak lata poprzednie – to dalszy czas trudnej pracy i działań na rzecz zmniejszenia dyskryminacji wobec osób z niepełnosprawnościami w naszym kraju. Mimo wszystko żyjemy w coraz bardziej normalnym kraju, w którym osoba z różnymi dysfunkcjami może czuć się dobrze. A nawet odnosić sukcesy! Być może będzie to zdanie kontrowersyjne, ale dla mnie największym sukcesem roku wcale nie były organizowane w Polsce i na Ukrainie Mistrzostwa Europy w Piłce Nożnej, lecz medale i radość naszych paraolimpijczyków w Londynie. To były niezapomniane chwile. Mam nadzieję, że za wielkimi deklaracjami naszych polityków o wsparciu sportowców z niepełnosprawnościami pójść też wielkie działania.

A na koniec ode mnie dla Was – Wesołych Świąt!:)

Marcin Halicki
REDAKTOR NACZELNY

Aby święta Bożego Narodzenia przepełniły Wasze serca radością i szczęściem, roztoczyły wokół Was atmosferę duchowego skupienia i prawdziwej bliskości, a każdy dzień Nowego Roku – aby był jeszcze lepszy od poprzedniego!

życzy cała redakcja „WóTeZetu” oraz Stowarzyszenie Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących w Poznaniu

WYDAWCA:



REDAKCJA:

Marcin Halicki

redaktor naczelny

Bartosz Szpurek

zastępca redaktora naczelnego

Zbigniew Strugała

korespondent

Joanna Armatowska

korekta

SKŁAD I PROJEKT:

Tomasz Kojder

Miroslaw Śmieiński

DRUK:

Poligrafia KS

poligrafiaks@interia.pl

NAKŁAD:

3000 egz.

KONTAKT:

„WóTeZet” Magazyn

Ośrodków Terapii Zajęciowej

ul. Ognik 20B, 60-386 Poznań

tel./fax: 61 868 84 00

e-mail: redakcja@wotezet.pl

www.wotezet.pl

NA OKŁADCE:

Starzec, Dorota Szczurbał,

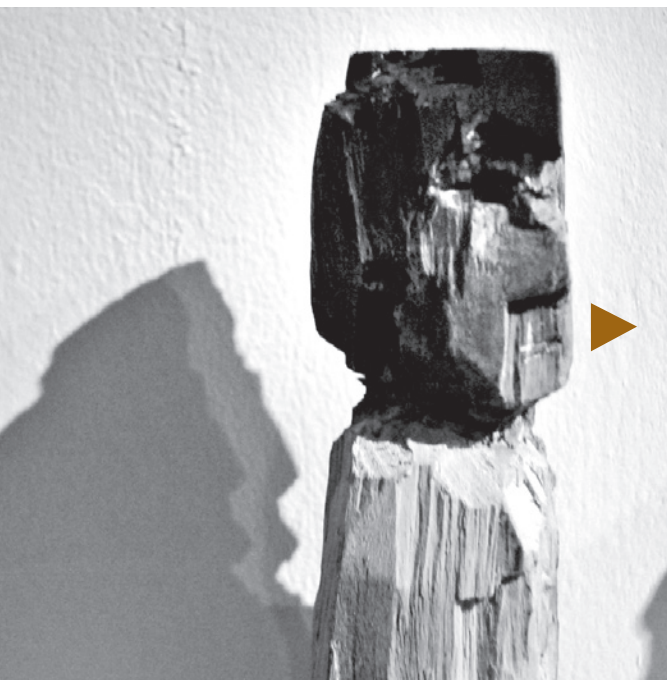
Środowiskowy Dom

Samopomocy OGNIK w Poznaniu

Projekt dofinansowany przez
Państwowy Fundusz Rehabilitacji
Osób Niepełnosprawnych.



Spis treści



5 Bowling – w to się gra!

9 **Strzał w 10!**

11 Subiektywne podsumowanie 2012 roku

12 Kreatywna spółdzielczość osób niepełnosprawnych

14 **Mają dużo do powiedzenia**

16 Instrukcja tankowania

17 V Święto Latawca w Czeszewie

20 **Odrobina prawdziwej magii**

22 Niewidzialni FM
Odpręż się, słuchając dobrej muzyki!

23 Nasza galeria

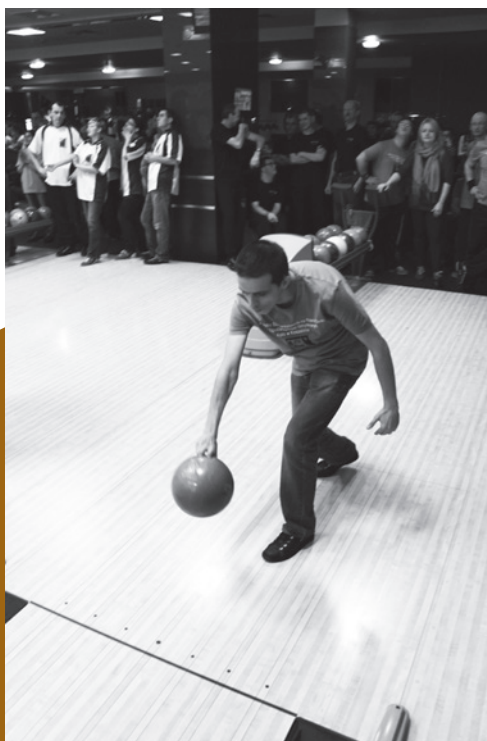




Bowling

– w to się gra!

Niewiele jest dyscyplin sportowych, w których osoby niepełnosprawne intelektualnie mogą brać aktywny i rzeczywisty udział. Istnieje jednak pewna dyscyplina sportowa, w której się odnajdują i czerpią z niej satysfakcję – jest nią bowling.



Skupienie na twarzy



Presja publiczności i mediów mogła nie pomagać



FOT. ARCH. ORGANIZATORÓW

Niewątpliwym walorem tej dyscypliny jest możliwość traktowania sportu jako dobrej zabawy towarzyskiej z przyjacielskim współzawodnictwem bawiących się i grających drużyn. Aby uprawiać ten sport, nie potrzeba wybitnych uzdolnień, warunków fizycznych czy umiejętności. Gra nie wymaga siły, lecz techniki, koncentracji i zaangażowania. Pomimo jej prostoty, by dojść do poziomu profesjonalnego, niezbędna jest precyzja i ćwiczenia.

21 listopada 2012 r. Warsztat Terapii Zajęciowej nr 1 działający przy Polskim Stowarzyszeniu na rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Koszalinie zaprosił wszystkich, którzy chcieli zasmakować sportowych emocji i spędzić czas wraz z przyjaciółmi na VII Mistrzostwach Bowlingowych pod hasłem Mistrz Kregla. Zawody odbyły

się w Centrum Rozrywki MK Bowling w Galerii Kosmos w Koszalinie.

Mistrzostwa Bowlingowe mają charakter cykliczny, wpisały się już na stałe do kalendarza wydarzeń organizowanych przez naszą placówkę i adresowanych do osób z niepełnosprawnością intelektualną.

W rozgrywkach wzięło udział 11 drużyn sześciuosobowych, które reprezentowały Warsztaty Terapii Zajęciowej nr 1 i nr 2 z Koszalina, Szczecinka, Białogardu, Słupska, Sławna i Czarnego. Udział wzięły również drużyny reprezentujące Środowiskowy Dom Samopomocy z Koszalina, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy z Koszalina i Warnina oraz dzieci z Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego działającego przy PSOUU Koło w Koszalinie.

Naszą warsztatową drużynę reprezentowały następujące osoby: Krzysztof Tataryn, Artur Szczepański,

Andrzej Wojeński, Paweł Lewandowski, Michał Karasiewicz, Karol Szaflarski.

Joanna Zduńska, kierownik WTZ-1 wczesnym przedpołudniem powitała wszystkich uczestników mistrzostw, kibiców, zaproszonych gości, przedstawicieli władz lokalnych, przedstawicieli mediów, sponsorów i sympatyków. Następnie Tomasz Czuczak, Sekretarz Miasta Koszalina w imieniu Prezydenta Miasta Piotra Jedlińskiego zachęcił zawodników do rywalizacji, życzył każdej drużynie wygranej oraz zdobycia pucharów. Chwilę potem Wojciech Nowacki, przewodniczący PSOUU Koło w Koszalinie oficjalnie otworzył mistrzostwa.

Po otwarciu Mistrzostw Bowlingowych odbył się pokaz Ligi Mistrzów w wykonaniu Aleksandra Rehli i Kamila Winiarskiego. Panowie pokazali kilka „tajemnych sztuczek”, w jaki sposób strącić jak największą liczbę kregli w jednym rzucie.



**W zawodach mógł
wystartować każdy
chętny – bez względu
na sprawność ruchową**

Następnie odbyła się konkurencja pod hasłem Pojedynki Jednej Kuli, w której uczestniczyli zaproszeni goście i sponsorzy. Losowali oni tory, na których czekały już poszczególne drużyny biorące udział w mistrzostwach. Konkurencja polegała na wykonaniu jednego rzutu i strąceniu jak największej ilości kregli. Punkty za strącone kregle wliczone zostały do ogólnej punktacji drużyny na danym torze. Po zaciętej walce wszyscy uczestnicy tej konkurencji zostali nagrodzeni upominkiem w postaci ceramicznego kregla, który został wykonany przez uczestników pracowni ceramicznej WTZ-1.

Po Pojedynku Jednej Kuli pan Kamil, prowadzący nasze mistrzostwa, przedstawił zasady zawodów, system punktacji oraz poinformował o konkurencji indywidualnej. Każda drużyna zajęła jeden tor, który został wcześniej specjalnie dla niej przygotowany przez pracowników kregielni. Na stoliku przy każdym torze czekał na uczestników

ciepły posiłek, słodki poczęstunek i napoje.

Rozpoczęła się rywalizacja. Po zaciętej walce nadszedł czas na podsumowanie wyników i ogłoszenie zwycięzców VII Mistrzostw Bowlingowych.

W konkurencji indywidualnej za zdobycie największej ilości punktów w kategorii kobiet puchar otrzymała Urszula Kościukiewicz z Warsztatu Terapii Zajęciowej z Czarne. Natomiast w kategorii mężczyzn puchar zdobył Marcin Nowacki z Warsztatu Terapii Zajęciowej nr 2 z Koszalina. Puchary ufundowane zostały przez Agnieszkę Mojsiuk (Auto Mojsiuk Sp. J. w Starych Bielicach).

Wszyscy zawodnicy biorący udział w mistrzostwach zostali uhonorowani pamiątkowymi medalami. Drużyny otrzymały statuetki za udział oraz dyplomy. Wszystkie zostały również obdarowane słodkimi upominkami ufundowanymi przez sklep Netto w Koszalinie.

I MIEJSCE

Puchar Prezydenta Miasta Koszalina wywalczył Warsztat Terapii Zajęciowej nr 2 z Koszalina.

II MIEJSCE

Puchar ufundowany przez Kanclerza Politechniki Koszalińskiej zdobył Warsztat Terapii Zajęciowej nr 1 z Koszalina.

III MIEJSCE

Puchar ufundowany przez „Miasto. Tygodnik Koszaliński” zdobył Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy z Koszalina.

IV MIEJSCE

Puchar ufundowany przez Invest Nieruchomości trafił do Warsztatu Terapii Zajęciowej ze Szczecinka.

Impreza odbyła się pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Koszalina i Starosty Koszalińskiego. Patronat medialny nad imprezą objęła Telewizja MAX, „Miasto. Tygodnik Koszaliński” oraz Radio ESKA. Impreza była dofinansowana ze środków PFRON.

Partnerem przy organizacji mistrzostw jak co roku było Centrum Rozrywki MK Bowling. Wsparcie rzeczowe otrzymaliśmy od firmy Coca-Cola Sp. z o.o Beverages Polska z Koszalina oraz sklepów Intermarche i Netto z Koszalina.

Do zobaczenia za rok na VIII Mistrzostwach Bowlingowych!!!

Dorota Tryniszewska

INSTRUKTOR WARSZTATU
TERAPII ZAJĘCIOWEJ NR 1
DZIAŁAJĄCEGO PRZY PSOUU
KOŁO W KOSZALINIE





Strzał w 10!

/29.10.1958 29.10.2058/ to tytuł wystawy prac nieżyjącego już artysty art brut Konrada Kwaska, której wernisaż odbył się 23 listopada w galerii „tak” w Poznaniu. Był pierwszym artystą art brut, którego poznała kierowniczka galerii Anna Leonowicz – dlatego właśnie jego rzeźby pojawiły się na jubileuszowych obchodach. Galeria kończy w tym roku 10 lat!



Wystawa w poznańskiej
Galerii TAK cieszyła się
sporym zainteresowaniem
zwiedzających



FOT. XXXXX



Prezes Stowarzyszenia Na Tak, Halina Grzymisławska-Słowińska (z lewej) oraz Anna Leonowicz, Dyrektor Galerii

Gościem specjalnym wystawy był Romek Zańko, prezes szczecińskiej fundacji „Pod Sukniami”, który wprowadził gości wernisażu w świat Konrada Kwaska. Urodzony w 1958 r. w Szczecinie Konrad był niepełnosprawny intelektualnie, a z powodu przebytych w niemowlęctwie chorób – także głuchoniemy. Nigdy jednak nie nauczył się języka migowego, komunikował się więc ze światem przede wszystkim krzykiem. Od czasów dzieciństwa malował, rysował, wygniatał figury z gazet, kleju czy modeliny oraz fotografował. Był samoukiem, a pierwsze próby rzeźbienia skończyły się dość drastycznie – swoją pierwszą rzeźbę przyniósł w zakrwawionej od uderzenia siekierą ręce. Jego prace przedstawiają głównie ludzi, pojedynczych

lub wtulonych w siebie. Szczególny wpływ na jego dzieła miało spotkanie z Eryką – Niemką, która przyjechała do Polski, aby odwiedzić swój rodzinny dom, w którym akurat mieszkali Kwaskowie. Z powodu fascynacji Eryką w twórczości Konrada zaczął przewijać się motyw siwej kobiety w okularach. Wpisuje się to w styl jego rzeźb, które ilustrują niezliczone wersje tych samych tematów i ciągle powroty. Był bardzo produktywnym artystą. Całe dni spędzał na poszukiwaniu drewna w lesie i rzeźbieniu, dlatego codziennie powstawało co najmniej kilka prac. Kochał drewno, ponieważ tworzenie w nim umożliwiało mu komunikację ze światem i pozwalało na wyrażenie wszystkich tkwiących w nim emocji. Ważnym elementem był również dobór kolorów. Podczas wernisażu wyświetlony został film z pleneru w 1989 roku,

na którym można było zobaczyć, z jaką pasją Konrad Kwasek tworzył swoje rzeźby. Nieważny był rodzaj drewna, Konrad oswajał nawet najtwardsze za pomocą starej siekiery i zepsutego dłuta. Chciał dożyć roku 2058, jednak choroba nowotworowa mu na to nie pozwoliła. Gdy nie mógł już tworzyć, tulił do siebie swoje rzeźby. Fundacja „Pod Sukniami” opiekuje się dorobkiem Konrada Kwaska oraz propaguje jego twórczość w Polsce i na świecie.

Wystawa nieznanych dotąd prac Konrada Kwaska będzie czynna w galerii „tak” do 30 stycznia 2013 r., od poniedziałku do piątku w godzinach 12-18.

Alicja Nowacka
STOWARZYSZENIE NA TAK

Subiektywne podsumowanie 2012 roku

To był dobry rok, szczególnie dla niepełnosprawnych sportowców. W innych dziedzinach – edukacji, kulturze i medycynie odnotowaliśmy również wiele sukcesów. Ale nie spoczywajmy na laurach. Nadal jest wiele do zrobienia.



Bartosz Szpurek

FOT. ARCH. AUTORA

36 medali (14 złotych, 13 srebrnych i 9 brązowych) wywalczyliśmy na XV Letnich Igrzyskach Paraolimpijskich w Londynie. Dziewięte miejsce w gronie 75 krajów, których reprezentanci stawiali na podium, to zdecydowanie lepszy wynik od tego uzyskanego na igrzyskach w Pekinie.

Rok 2012 wpłynął na poprawę jakości życia osób z dysfunkcjami słuchu. Od 1 kwietnia na mocy ustawy o języku migowym instytucje administracji publicznej mają obowiązek zapewnienia osobie niesłyszącej pomocy tłumacza języka migowego oraz dostosowania strony internetowej pod kątem jej potrzeb.

Na terenie Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Owińskach pod Poznaniem powstał pierwszy w Europie Park Orientacji Przestrzennej. Na powierzchni 3 hektarów usytuowano przedmioty i elementy edukacyjne, przy pomocy których osoby niewidome uczą się samodzielności, potrzebnej do funkcjonowania w przestrzeni miejskiej. Budowa parku kosztowała około 5 mln zł.

Fundacja Synapsis zapoznała mieszkańców Warszawy z problemami osób z autyzmem. W ramach kampanii społecznej „Autyzm

wprowadza zmysły w błąd. Autyzm – całe moje życie” w jednej z warszawskich galerii handlowych usytuowano instalację sensoryczną, dzięki której każdy mógł się przekonać, jak postrzegają świat osoby autystyczne. Kampanię wsparł aktor filmowy i teatralny – Bartłomiej Topa.

W Kancelarii Premiera odbyła się uroczystość podpisania Karty Różnorodności. Dokument sygnowało 13 firm – inicjatorów przedsięwzięcia w Polsce. Karta jest pisemnym zobowiązaniem organizacji do wdrożenia skutecznych rozwiązań na rzecz rozwoju polityki równego traktowania i zarządzania różnorodnością w miejscu pracy oraz upowszechniania ich wśród partnerów biznesowych i społecznych.

Naukowcy z Wielkopolskiego Centrum Onkologii w Poznaniu zostali włączeni do prac międzynarodowego zespołu onkologów opracowującego Atlas Genomu Raka. Informacje zgromadzone w atlasie pomogą skutecznie walczyć z chorobami nowotworowymi. Atlas Genomu Raka to jeden z największych projektów medycznych na świecie. Poznański ośrodek bierze w nim udział jako jedyny

w kraju i jeden z pięciu w Europie.

Osoby niewidome i niesłyszące mogą zwiedzać wybrane pomieszczenia stołecznego Zamku Królewskiego. W ramach projektu „Poza ciszą i ciemnością” realizowanego przez Fundację „Zdążyć z pomocą” dostosowano do ich potrzeb dwie sale Apartamentu Wielkiego – Pokój Marmurowy i Salę Tronową.

Fundacja Aktywnej Rehabilitacji zrealizowała serię filmów instruktażowych dotyczących samoobsługi osoby niepełnosprawnej ruchowo. Tematy produkcji obejmują m.in. wsiadanie i wysiadanie z samochodu, zsiadanie z wózka i wsiadanie na wózek z podłogi, ubieranie się i jedzenie sztućcami. W filmach wystąpili niepełnosprawni instruktorzy i beneficjenci fundacji.

Elżbieta Zakrzewska-Manterys przeprowadziła serię wywiadów z mężczyznami, którym przyszło zmierzyć się z wyzwaniem, jakim jest wychowanie dziecka z niepełnosprawnością intelektualną. Ojcowie dzieci z zespołem Downa otrzymali po raz pierwszy możliwość podzielenia się swoimi spostrzeżeniami na temat ojcostwa. Publikacja

zatytułowana „Lista obecności” została wydana przez Stowarzyszenie „Bardziej Kochani”.

Koncert świetnego dowcipu, potop zuchwalstwa i niesamowita lekcja życia – komedia, która zachwycała w tym roku 25 mln widzów na świecie: „Nietykalni razem mogą wszystko”. „Nietykalni” pokazali, że nawet w ekstremalnej sytuacji nie można stracić poczucia humoru i pozytywnego nastawienia do życia.

Jest dobrze, ale przed nami jeszcze dużo pracy. Nadal mało osób z niepełnosprawnością studiuje, brakuje nowych miejsc pracy, a uwagi pracodawców, którzy zatrudniają niepełnosprawnych, często są lekceważone. Przedsiębiorcy nie otrzymują pełnego wsparcia ze strony państwa.

Społeczeństwo ewoluuje, ale nie jest jeszcze w pełni tolerancyjne. Poglądy polityczne i religijne wzbudzają nienawiść i tworzą podziały. Dlatego walczymy z uprzedzeniami, szukajmy w ludziach tego, co piękne i dobre. Budujmy razem świat bez barier.

Bartosz Szpurek

Kreatywna spółdzielczość osób niepełnosprawnych

Dla chcącego nic
trudnego – jeśli ktoś
jeszcze nie jest
przekonany
o prawdziwości tego
hasła, powinien
poznać bydgoską
Spółdzielnię Socjalną
„Kreatywni”.



24 listopada 2009 r. grupa ośmiu osób niepełnosprawnych postanowiła zmierzyć się ze swoimi problemami na rynku pracy i sama dla siebie stworzyć miejsca zatrudnienia. Powołana Spółdzielnia Socjalna „Kreatywni” była pierwszą spółdzielnią w Polsce, którą założyły wyłącznie osoby niepełnosprawne. Kierunek działania był oczywisty – spółdzielcy od początku zakładali, że ma to być inicjatywa rozwojowa, dająca pracę i szansę na integrację kolejnym nowym osobom. Szczególnie tym najbardziej wykluczonym na rynku pracy – osobom o znacznym stopniu niepełnosprawności, ze szczególnymi schorzeniami, w tym epilepsją, niepełnosprawnością intelektualną, chorobami psychicznymi. Pracująca od lat z osobami niepełnosprawnymi założycielka Spółdzielni, obecnie jej prezeska, wiedziała bowiem

o tym, co dla przeciętnego pracodawcy patrzącego na daną osobę przez pryzmat jej niepełnosprawności było niedostrzegalne – mianowicie o ogromnym zaangażowaniu osób niepełnosprawnych w wykonywane obowiązki, o radości z możliwości realizowania się w miejscu pracy, o pasji, z jaką wdrażają się w powierzone im zadania, o licznych nieodkrytych dotąd indywidualnych potencjałach, które okazują się bezcenne dla przedsiębiorstwa.

Jak przyznają spółdzielcy, pierwszy rok działania przedsiębiorstwa nie był łatwy. Zdobycie zaufania wśród klientów, przełamywanie stereotypów, wyrobienie sobie silnej marki – to procesy długofalowe, które można ewaluować dopiero po kilku latach działania. Dziś „Kreatywni” są z takiej ewaluacji zadowoleni, a o ich sukcesie świadczą liczne zdobyte nagrody: w 2011 r. drugie miejsce w skali Europy w konkursie PEFONDES

(europejskiej sieci organizacji zajmujących się ekonomią społeczną) dla najlepszych przedsiębiorstw społecznych zatrudniających osoby w wieku 18-30 lat, zdobycie nagrody SUPERLODOŁAMACZA 2012, nominacja do finału Konkursu na Przedsiębiorstwo Społeczne Roku (konkurs w trakcie, trzymamy kciuki!).

Spółdzielnia zatrudnia obecnie 52 pracowników, z których 46 to osoby niepełnosprawne ze szczególnymi schorzeniami, w większości ze znacznym lub umiarkowanym stopniem niepełnosprawności. „Kreatywni” podejmują ponadto współpracę z warsztatami terapii zajęciowej, których uczestnicy mają okazję podnieść kwalifikacje i rozwinąć swoje umiejętności podczas praktyk w Spółdzielni. We wrześniu 2012 r. Spółdzielnia uzyskała status Zakładu Pracy Chronionej. „Kreatywni” działają w wielu branżach – począwszy od usług opiekuńczych



Spółdzielnia Socjalna „Kreatywni”

ul. Gdańska 42
85-006 Bydgoszcz
tel. 52 582 64 27
biuro@kreatywni.com.pl
www.kreatywni.com.pl

Stowarzyszenie na rzecz Spółdzielni Socjalnych

ul. Chłapowskiego 15/1
61-504 Poznań
tel. 61 887 11 66
biuro@spoldzielnie.org
www.spoldzielnie.org



Prezentacja działań Spółdzielni

przez sprzątanie, prace porządkowe i pielęgnację zieleni po catering, organizację imprez okolicznościowych, a nawet poligrafię. Spółdzielnia zatrudnia również specjalistów w zakresie finansów, obsługi księgowo-kadrowej i prawa świadczących usługi dla przedsiębiorstw. „Kreatywni” są cenionymi przez klientów ekspertami w zakresie zatrudniania pracowników niepełnosprawnych, pozyskiwania środków z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych na dofinansowanie stanowisk pracy, rozliczania dofinansowań do wynagrodzeń, opracowywania indywidualnych programów rehabilitacji, wydatkowania środków ZFRON w ZPCh.

Od maja 2012 r. Spółdzielnia Socjalna „Kreatywni” wraz ze stowarzyszeniem Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji prowadzi Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Ekologicznej w Bydgoszczy, w Parku Kultury

i Rozrywki „Myślęcinek”. Jest to miejsce bardzo dynamiczne, wymagające mobilnej kadry ze świeżymi pomysłami. „Kreatywni” podjęli to wyzwanie. Organizują w KPCEE zielone szkoły, zajęcia z edukacji ekologicznej dla dzieci, młodzieży szkolnej i studentów, warsztaty metodyczne dla nauczycieli, kursy z zakresu ochrony i kształtowania środowiska dla pracowników administracji samorządowej, plenerowe wystawy, warsztaty rzeźbiarskie, malarskie, fotograficzne, muzyczne. Pracy przy obsłudze tych wydarzeń jest mnóstwo – Centrum to baza noclegowa dla 38 gości, sale szkoleniowe dla 100 osób oraz ogromny teren przylegających lasów i terenów zielonych, o które dba Spółdzielnia.

„Kreatywnych” od początku ich powstania wspierał Kujawsko-Pomorski Ośrodek Wspierania Ekonomii Społecznej, prowadzony przez Stowarzy-

szenie na rzecz Spółdzielni Socjalnych oraz Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Kobiet „Gineka”. Stowarzyszenie na rzecz Spółdzielni Socjalnych zainspirowane przykładem „Kreatywnych” od czerwca 2012 r. prowadzi projekt „Innowacyjny model aktywizacji zawodowej uczestników WTZ” zmierzający do tworzenia nowych miejsc pracy dla uczestników WTZ w powstających przy udziale środowiska biznesu i wsparciu samorządu spółdzielniach socjalnych. W przyszłym roku Stowarzyszenie zamierza utworzyć trzy takie spółdzielnie w województwie wielkopolskim. Przykład „Kreatywnych” pokazuje, że można nadać tego typu przedsięwzięciom odpowiednią dynamikę i skuteczność. A w rezultacie zyskują wszyscy.

Malwina Pokrywka

Mają dużo do powiedzenia



Na planie
zdjęciowym

Czy możliwa jest współpraca seniorów i osób z niepełnosprawnościami? Na dodatek przy jednym projekcie artystycznym? Muzycy grupy Na Górze udowadniają, że jest to całkiem realne przedsięwzięcie!



Perkusista Na Górze Robert Wasiak

FOT. ARCH. NA GÓRZE



NA GÓRZE

Wojciech Retz, przewodniczący Stowarzyszenia Na Górze, a równocześnie kierownik artystyczny i muzyk grupy Na Górze, wyszedł z założenia, że niezależnie od wieku i sprawności intelektualnej oraz fizycznej można być gotowym do aktywności i twórczości, a także otwartym na kontakt zarówno z osobami z różnych środowisk społecznych, jak i różnych pokoleń. Od teorii przeszedł do praktyki i wspólnie z kolegami z grupy Na Górze nakręcili klip do utworu „Nie mam nic”.

– Ten teledysk ma być artystyczną prowokacją do symbolicznego

wyjścia z zamkniętych, znudzonych codzienną rutyną środowisk, w których czasem funkcjonują zarówno osoby starsze, jak i niepełnosprawne – mówi Retz. – Jest to fikcyjna opowieść, która powstała z połączenia pomysłów reżyserki Anny Płazewskiej i moich. Występujący w niej członkowie pilskiego Klubu Seniora czy muzycy z grupy Na Górze, którzy są mieszkańcami Domu Pomocy Społecznej w Rzadkowie, nie przekazują prawdy o sobie, lecz grają tu jako aktorzy. Tak samo przedstawienie personelu nie ma żadnego odbicia w bezpośredniej rzeczywistości.

Teledysk na portalu YouTube do końca listopada zobaczyło ponad 2500 osób. Autorom przyświecał cel, by pokazać sytuację, w której różnorodne środowiska mogą przekazywać sobie nawzajem pozytywną energię w nich drzemającą.

Efekty możecie ocenić sami – wystarczy odwiedzić profil Na Górze na Facebooku: www.facebook.com/NaGorze. ● RED

Instrukcja tankowania

W Poznaniu pojawiły się ostatnio billboardy z charakterystycznym żółtym kanistrem i hasłem Littr Paliwa Zamiast Piwa. Być może pomyśleliście, że to kampania społeczna promująca trzeźwych kierowców lub protest piwoszy przeciwko astronomicznym cenom benzyny. Nie tym razem.

Litr Paliwa Zamiast Piwa to społecznościowy projekt charytatywny, którego celem jest zbieranie paliwa potrzebnego na dowóz osób ze sprzężoną niepełnosprawnością na rehabilitację – czytamy na stronie akcji. Na ten oryginalny pomysł wpadła kadra Środowiskowego Domu Samopomocy „Kamyk”, która chce udowodnić, że pomaganie to „małe piwko”. Dosłownie, bo jak mówią pomysłodawcy, jedno piwo w pubie kosztuje tyle, ile litr paliwa. Podopieczni „Kamyka” – Karolina, Kamil czy Krzysztof nie są w stanie dojechać na zajęcia inaczej niż samochodem należącym do ośrodka. Jednak, aby to było możliwe, dla każdego z nich na jednorazowy przewóz potrzebne jest 5,50 zł.

Celem projektu jest pomoc placówkom Stowarzyszenia Na Tak. W pierwszej kolejności środki na benzynę będą zbierane właśnie dla Środowiskowego Domu Samopomocy

„Kamyk”, w dalszej zaś dla Przedszkola Specjalnego „Orzeszek” i Warsztatów Terapii Zajęciowej „Krzemień” oraz „Przylesie”. Choć wielu jest zagorzałych smakoszy chmielu, licznik zgromadzonego paliwa po 90 dniach akcji zbliża się do 750 litrów. Jednak dowóz osób niepełnosprawnych do jednej placówki rehabilitacyjnej pochłania średnio 6000 litrów paliwa rocznie, dlatego tak ważna jest każda przelana złotówka.

Ambasadorami akcji są Kasia Bujakiewicz, Mezo, Audiofeels oraz Me Myself and I, ale pomoc podopiecznym „Kamyka” oraz innym placówkom Stowarzyszenia Na Tak może każdy.

Spośród osób, które zbiorą najwięcej paliwa, organizatorzy co miesiąc losują nagrody – kursy języka angielskiego, kupony do salonu urody czy bilety do teatru. Finał akcji w czerwcu – wtedy też na szczęśliwców z najbardziej pełnymi kanistrami będzie czekać kurs paralotniowy i czterodniowy survival.

Pomysły tankujących uczestników potrafią pozytywnie zaskakiwać nawet samych autorów akcji. Zwycięzca październikowego

rankingu przekazał nagrodę (kurs języka angielskiego) osobie, która bardziej go potrzebowała. Sporo fanów akcji zakłada też „urodzinowe” kanistry i prosi znajomych, żeby ci napełnili je w ramach prezentu. Jak widać, pomaganiem można się zarazić.

Alicja Nowacka
STOWARZYSZENIE
NA TAK

Wystarczy założyć wirtualny kanister – indywidualny lub grupowy – na stronie www.litrpaliwa.pl lub wysłać SMS o treści AP.LITRPALIWA pod numer 75068.





Taki transparent witał gości przybyłych do Czeszewa

V Święto Latawca w Czeszewie

Już po raz piąty Warsztat Terapii Zajęciowej z Czeszewa zorganizował Święto Latawca, które odbyło się na placu przy budynku Ochotniczej Straży Pożarnej w Czeszewie.



FOT. ARCH. WTZ W CZESZEWIE



Atmosfera była wspaniała – co akurat w czeszewskim WTZ jest całkiem naturalne

Autor artykułu
(w środku)
w otoczeniu
uczestników
Święta Latawca



Pierwsze Święto Latawca odbyło się 18 września 2008 r. na placu przy Szkole Podstawowej w Czeszewie. Na ten rewelacyjny pomysł wpadła Urszula Remisz – kierownik czeszewskiego WTZ. Od tamtej pory co roku we wrześniu uczestnicy i kadra naszego warsztatu spotykają się pod hasłem „Jedno niebo, jeden świat” ze swoimi przyjaciółmi z różnych placówek w całej Wielkopolsce.

Podczas tegorocznego święta stawili się goście z różnych stron województwa, głównie z Warsztatów Terapii Zajęciowej i Środowiskowych Domów Samopomocy. Odwiedzili nas goście z Gniezna, Jarocina, Środy Wiel-

kopolskiej, Rudy Komorskiej, Wrześni, Pietrzykowa, Chromca oraz Powiatowego Ośrodka Wsparcia z Noskowa. Wśród zaproszonych gości był także burmistrz gminy Miłosław Zbigniew Skikiewicz oraz dyrektor wrzesińskiego PCPR Jerzy Nowaczyk.

Wszystkich przybyłych na Święto Latawca tradycyjnie przywitała kierownik naszego warsztatu. Całą imprezę prowadził nasz terapeuta Mariusz, co wychodziło mu całkiem sprawnie!

Następnym punktem programu były podniebne zmagania, czyli wypuszczanie latawców przywiezionych przez uczestników imprezy. Niektóre z nich latały, inne trochę mniej,

lecz i tak zabawa była doskonała! Po prezentacji latawców wszyscy przybyli wzięli udział w konstruowaniu samolotów wojskowych. Najpierw przedstawiciele każdej placówki losowali dany model samolotu wraz z materiałami, z których miał być wykonany. Następnie wszyscy zabrali się do pracy – każda grupa musiała wykonać swój model samolotu. Aby tego dokonać, należało wykazać się nie lada umiejętnościami: pomysłowością i cierpliwością, a przede wszystkim umieć współpracować w grupie. Po przerwie, w czasie której uczestnicy imprezy posilili się pyszną grochówką z „wkładką”, odbyła się prezentacja wykonanych modeli samolotów. Wszystkie te niesamowite samoloty



oceniał z satyrycznym zacięciem nasz terapeuta, pan Mariusz, który sprawił, że każdy dobrze się bawił!

Ponieważ było to już piąte Święto Latawca, nie mogło zabraknąć urodzinowego, pysznego tortu, który upiekł nasz terapeuta Tomasz z pracowni gospodarstwa domowego. Na zakończenie Święta Latawca każda placówka otrzymała od naszego warsztatu upominki: tace z warzywami i owocami, które zrobiła specjalnie na tę okazję pracownia artystyczna, a także dyplomy uczestnictwa.

Do zobaczenia za rok!

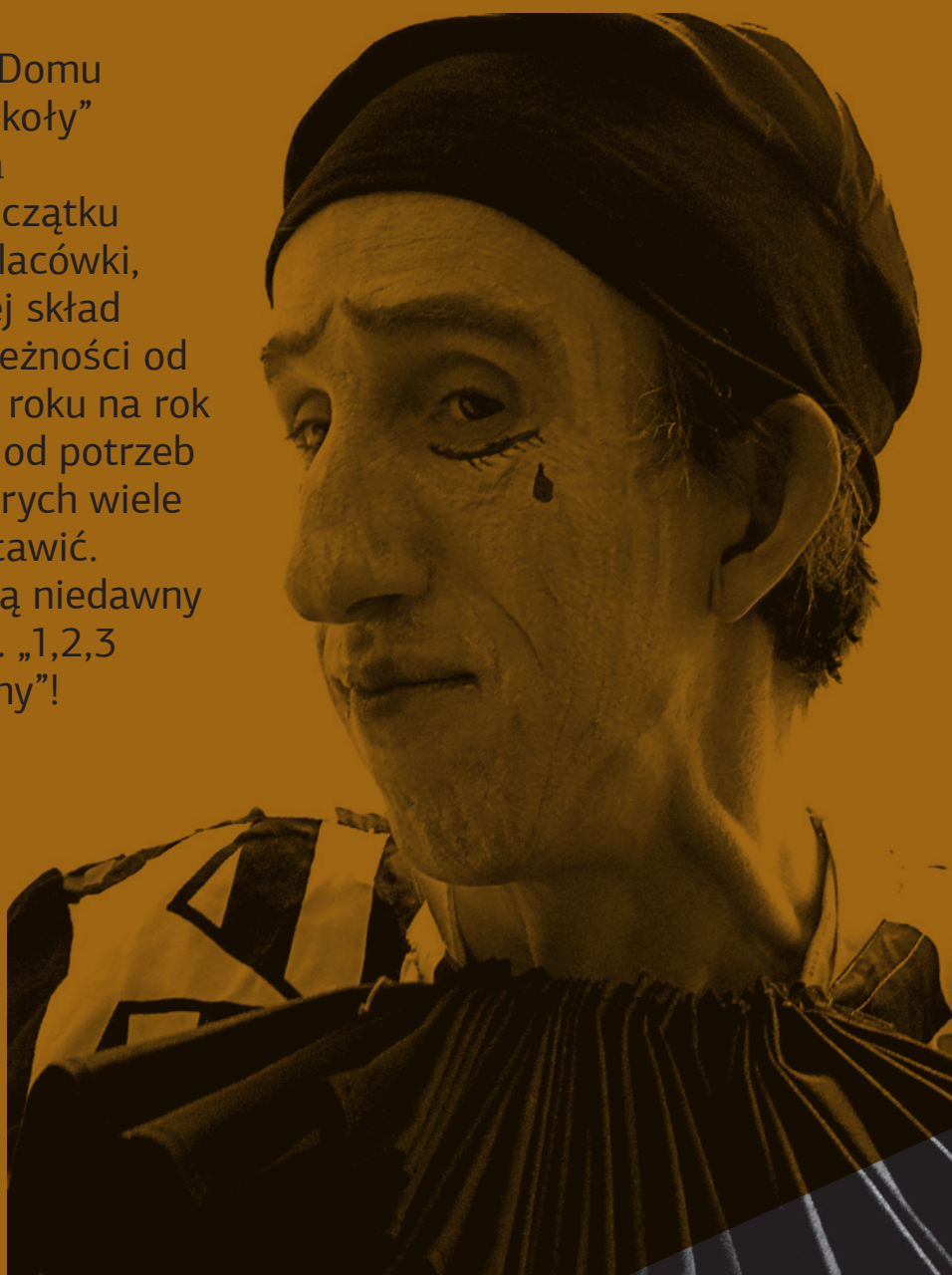
Zbyszek Strugała
WTZ CZESZEWO



Poleci, nie poleci...

Odrobina prawdziwej magii

Grupa teatralna Środowiskowego Domu Samopomocy „Sokoły” w Poznaniu działa praktycznie od początku funkcjonowania placówki, czyli od 2004 r. Jej skład zmieniał się w zależności od przybywających z roku na rok uczestników oraz od potrzeb przedstawień, których wiele już udało się wystawić. Zespół ma za sobą niedawny debiut filmowy pt. „1,2,3 wszystko dla mamy”!



Aktorzy
prezentowali się
rewelacyjnie

Uśmiech gości na
prawie każdej twarzy!



FOT. ARCH. ŚDS SOKOŁY

Prywatnie nasi aktorzy są wybitnymi mistrzami w dziedzinach takich jak: balet, gra na instrumentach, kulturystyka, iluzja, śpiew, malarstwo, poskramianie dzikich zwierząt, obieranie jabłek, gra w warcaby, kiszenie ogórków, sprzątanie, pieczenie biszkoptu bez jajek oraz wzruszanie innych.

W ostatnich miesiącach przygotowaliśmy i już dwukrotnie zaprezentowaliśmy przed szeroką publicznością przeglądów teatralnych w Swarzędzu i w Lwówku sztukę pt.: „Nasza Magia”. Przedstawienie to jest pantomimą ukazującą osoby niepełnosprawne jako utalentowane, o bogatym życiu wewnętrznym. Z pozoru bezbarwni,

nieciekawi, w rzeczywistości są pełni radości, interesujący, utalentowani, magnetyczni, pełni prawdziwej magii.

W najbliższym czasie powstanie także ekranizacja spektaklu – do jej obejrzenia już teraz zapraszamy wszystkich chętnych, którzy chcieliby odwiedzić nasz Dom.

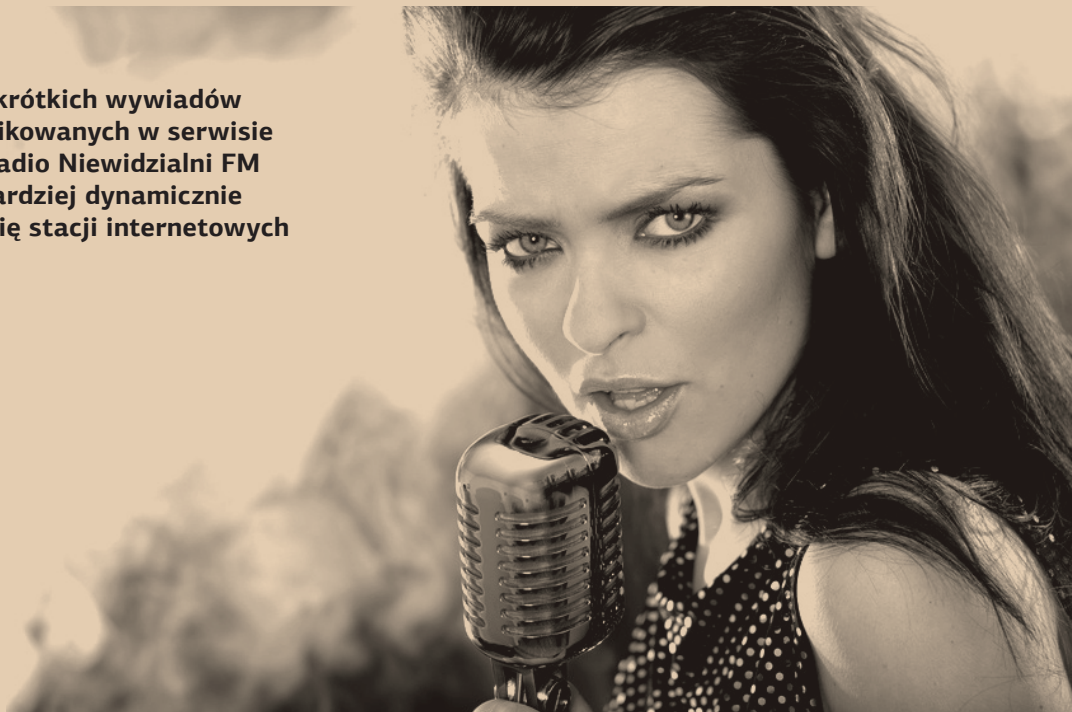
W przyszłości planujemy zaczarować urokiem tego widowiskowego przedstawienia seniorów z Klubów „Raszyn” i „Kopernik” w Poznaniu, działających w naszym niedalekim sąsiedztwie.

Dorota Jewczuk

Niewidzialni FM

Odpręż się, słuchając dobrej muzyki!

Zaczęło się od krótkich wywiadów radiowych publikowanych w serwisie YouTube. Dziś radio Niewidzialni FM to jedna z najbardziej dynamicznie rozwijających się stacji internetowych w Polsce.



FOT. ARCH. AUTORA

Założenie było proste. Stworzyć dobre radio, w którym didżej nie będzie opowiadał żenujących dowcipów, opracować ramówkę o charakterze informacyjno-poradnikowym oraz emitować nie zawsze promowaną w innych radiach – dobrą muzykę. Taką, przy której można się odprężyć, poczytać książkę i wypić filiżankę gorącej kawy.

Cel został osiągnięty. Udało się, bo ciężko pracowaliśmy i bardzo wierzyliśmy w powodzenie tego projektu.

Radio Niewidzialni FM to jedna z najbardziej dynamicznie rozwijających

się stacji internetowych w Polsce. Główną ramówkę stacji tworzą: magazyn publicystyczny *Kaleidoskop*, magazyn sportowy *Niewidzialni*, magazyn żużlowy *Na wirażu*, magazyn motoryzacyjny *Auto bez barier* oraz audycja poranna *Nowy Dzień*. Poza tym codziennie na antenie pojawiają się *Komunikaty* i *Kalendarium*.

Playlista radia adresowana jest do słuchaczy w grupie ogólnej (15-65 lat) oraz docelowej (16-49 lat). Stacja serwuje pop, rock, funk i jazz.

W radiu Niewidzialni FM emitowanych jest ponad 20 bloków

reklamowych. Reklamy emitowane są bezpłatnie i służą promocji firm wspierających działalność radia.

Radio Niewidzialni FM jest patronem medialnym znanych w kraju i poza jego granicami festiwali, konferencji oraz targów adresowanych do środowiska osób z niepełnosprawnością. Nie przechodzimy też obojętnie obok ludzkich problemów. Wspieramy i organizujemy we własnym zakresie kampanie społeczne sygnalizujące problemy osób niepełnosprawnych w Polsce.

Więcej informacji na temat projektu na stronie www.niewidzialnifm.pl

Bartosz Szpurek



Nasza galeria

W naszym stałym cyklu tym razem prezentujemy prace podopiecznych Bytomskiego Stowarzyszenia Pomocy Dzieciom i Młodzieży Niepełnosprawnej, które powstało 11 marca 1997 r. z inicjatywy rodziców dzieci i młodzieży niepełnosprawnej.

Jak wyjaśniają działacze Stowarzyszenia, jego celem jest prowadzenie działalności pożytku publicznego na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin. W chwili obecnej na co dzień funkcjonują trzy tego typu jednostki: Świetlica Terapeutyczna, Warsztat Terapii Zajęciowej i Klub Integracyjny. ● RED

Bytomskie Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom i Młodzieży Niepełnosprawnej
ul. Tetmajera 2, 41-933 Bytom, terapia@akk.net.pl, www.bspdimn.pl



Laureaci konkursu plastycznego „Tacy sami – w szkole i na podwórku” organizowanego w ramach projektu Uczmy się razem żyć – włączenie dzieci z niepełnosprawnością w życie społeczne Wielkopolski”:

1 Eliza Barglik, SP w Miłaczewie **2** Maria Sikora, SP w Czarnkowie **3** Zuzanna Czerwińska, SP w Białej **5** Julia Lasiak, SP w Barczygłowie **5** Natasza Banaś, SP w Miłaczewie **6** Martyna Kozieras, SP w Czempiniu **7** Klaudia Napierała, SP w Parzęczewie **8** Zofia Szymanowska, SP w Przemęcie **9** Wiktoria Stachowiak, SP w Starych Oborzyskach **10** Wiktoria Gramek, SP w Białej

Organizator

Dofinansowanie



Projekt „Uczmy się razem żyć – włączenie dzieci z niepełnosprawnością w życie społeczne Wielkopolski” został dofinansowany ze środków PFRON, będących w dyspozycji Samorządu Województwa Wielkopolskiego.