

Wò//Te//Zet



**Konkurs
Sztuka Osób
Niepełnosprawnych
znamy Laureatów!**

**VI Ogólnopolskie
Forum Inicjatyw
Pozarządowych
w Warszawie**

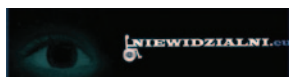
**Egzotyczna
wycieczka
uczestników WTZ
w Czeszewie**



8. Europejski Festiwal Filmowy

Integracja Ty i Ja

6-10.09.2011 **Koszalin** www.integracjatyija.pl



Dobre wiadomości,
w dobrej jakości

Portal nie tylko dla osób z niepełnosprawnością



Niewidzialni FM

Wszystko na temat
niepełnosprawności
w jednym miejscu

youtube.com/user/niewidzialnifm



Wszystko o transporcie miejskim
w jednym miejscu

niewidzialni-paratransit.pl



niewidzialni-moto.pl

Kreatywny Świat .pl

**Artykuły
do terapii zajęciowej**

Oferujemy ponad 19.000 artykułów do:

scrapbookingu, decoupage, embossingu, filcowania
na sucho i mokro, malowania, cardmakingu, lalkarstwa,
mouldingu, mozaiki, florystyki oraz tworzenia biżuterii i świec.

Dużo promocji! Rabaty! Szybka dostawa!

Płatność przelewem 7-30 dni.
Przy zakupie pow. 200 zł przesyłka gratis.
Prowadzimy warsztaty, szkolenia i pokazy.

Zapraszamy do zakupów!

www.KreatywnySwiat.pl

tel. 55 233 32 48; 791 495 655 82-300 Elbląg ul. Bożego Ciała 9-11

Wstęp



Drodzy,
jest nam niezmiernie miło, że tak ciepło przyjęliście poprzedni, 24. numer „WóTeZetu”. Maile, telefony, bezpośrednie rozmowy z naszymi Czytelnikami – za wszystkie sygnały z Waszej strony serdecznie dziękujemy! Szczególnie ucieszyły nas reakcje osób, które wcześniej nie miały okazji zapoznać się z czasopismem. Mamy nadzieję, że zostaniecie z nami na długo i – podobnie jak kilka tysięcy uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowej w naszym kraju – będziecie wyczekiwać kolejnych paczek z „WóTeZetami”.

Trudno uwierzyć, że to już 25. numer naszego magazynu.

Jednocześnie minęło blisko 7 lat od momentu ukazania się jego pierwszego wydania. Doskonale pamiętam chłodny październikowy wieczór 2004 roku, kiedy to odbyło się nieformalne spotkanie osób zainteresowanych stworzeniem czasopisma, którego tematyka oscylowała wokół placówek terapii zajęciowej. Dwa miesiące później ukazał się pierwszy numer „WóTeZetu”. Jego huczna premiera miała miejsce podczas imprezy integrującej lokalne ośrodki, jaka odbyła się w jednym z poznańskich centrów handlowych. Muszę przyznać, że z dużą niepewnością oczekiwaliśmy na pierwsze reakcje Czytelników – na szczęście okazały się one na tyle pozytywne, że przygotowania do wydania kolejnych numerów rozpoczęliśmy już bez obaw. Nie chcę, aby zabrzmiało to trywialnie, ale prawdą jest, że bez Waszego wsparcia, listów, telefonów, później również e-maili, trudno byłoby nam przetrwać momenty kryzysu, zwątpienia czy chwilowe przerwy w działalności wydawniczej.

Nasz mały jubileusz to również odpowiednia chwila na słowa wdzięczności: podziękowania przede wszystkim dla Prezes Danuty Romienieckiej-Gromniak oraz całego Zarządu Stowarzyszenia Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących za wsparcie, cierpliwość i dobrą wolę. A także dla niezwykle zdolnych grafików: Joanny Polak, Tomasza Łopatki, Rafała Łopatki, Oli Urbańskiej, Agnieszki Szymańskiej, Ewy Świątkowskiej, Mirka Śmieińskiego i Tomka Kojdera – za to, że „WóTeZet” tak ładnie się prezentuje. Podziękowania niewątpliwie należą się również naszym współpracownikom: Zbyszkowi Strugale, Łukaszowi Cholewickiemu, Joannie Piotrowiak, Bartkowi Szpurce, Piotrkowi Jabłońskiemu, Joasi Armatowskiej – za to, że dzięki Waszej pracy i rzetelności było, jest i (mamy nadzieję) będzie ciekawie na łamach gazety. Dziękuję Krzysztofowi Smogurowi za wieloletnią, owocną współpracę i wysokiej jakości druk gazety. WIELKIE DZIĘKI!

Marcin Halicki
REDAKTOR NACZELNY

WYDAWCA:



REDAKCJA:

Marcin Halicki
redaktor naczelny
Zbigniew Strugała
korespondent
Bartosz Szpurek
współpraca
Piotr Jabłoński
współpraca fotograficzna
Joanna Armatowska
korekta

SKŁAD I PROJEKT:

Tomasz Kojder
Miroslaw Śmieiński

DRUK:

Poligrafia KS
poligrafiaks@interia.pl

NAKŁAD:

3600 egz.

KONTAKT:

„WóTeZet”
Magazyn Ośrodków
Terapii Zajęciowej
ul. Ognik 20B, 60-386 Poznań
tel./fax: 61 868 84 00
e-mail: redakcja@wotezet.pl
www.wotezet.pl

NA OKŁADCE:

„Portret Pana”, autor: Jacek Jurga, WTZ „Ognik” w Poznaniu

Projekt dofinansowany
przez Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych.



Spis treści



5

Ogólnopolskie Forum
Inicjatyw Pozarządowych.
Nie może Cię tam zabraknąć!

8

Poznaliśmy Laureatów IX
Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego
„Sztuka Osób Niepełnosprawnych”

11

V Gliwickie Spotkania Tęczowe. Festiwal
twórczości osób niepełnosprawnych

12

Scenariusz nie obejmujący
niepełnosprawnych

14

Wrześniowy Koszalin. Filmowa złota
polska jesień już po raz ósmy!

17

Tyflobusem dookoła Polski

18

Pokonując granice

19

Następny przystanek: Kryniczna

20

Niezapomniana wycieczka po Poznaniu

22

Marzenia się spełniają!

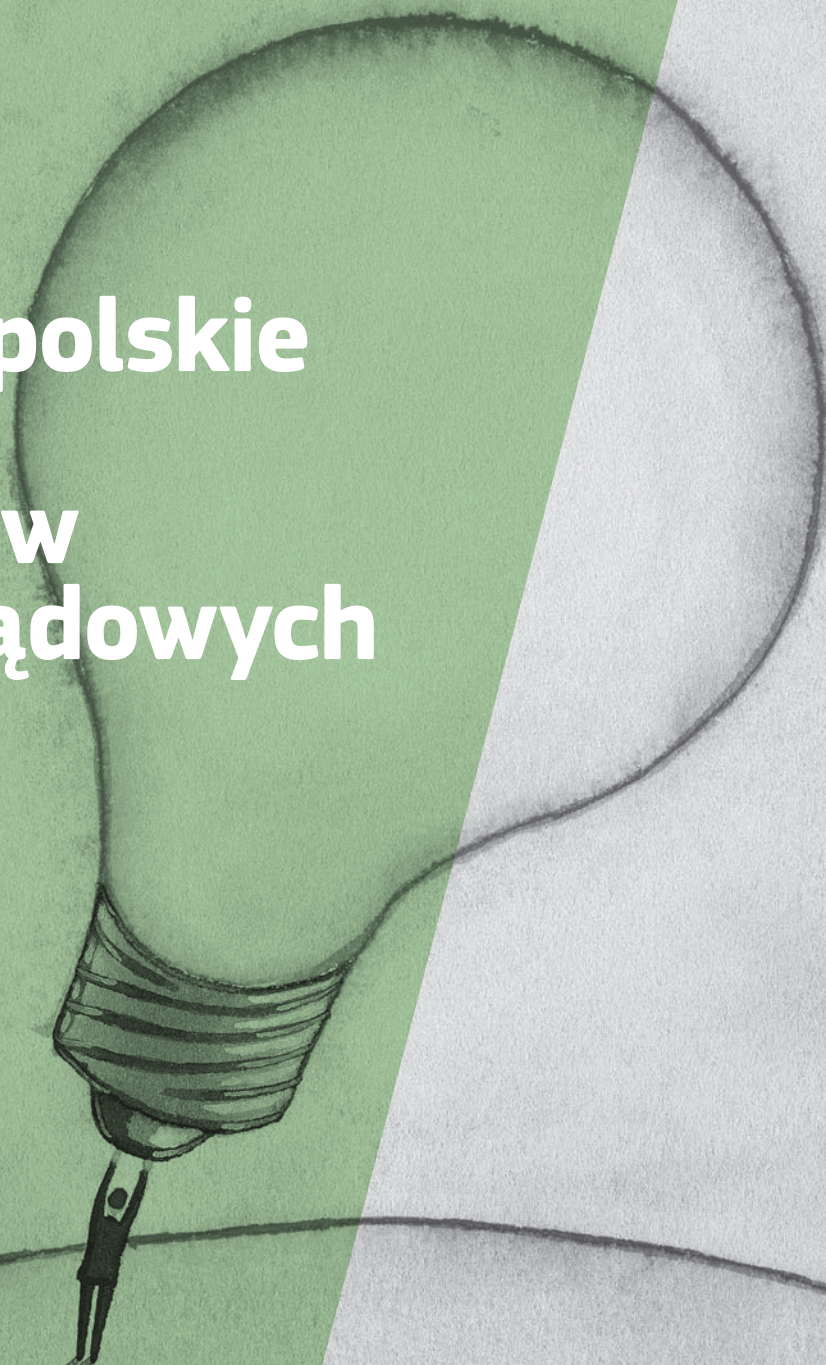
23

Nasza galeria. Twórczość uczestników
ośrodków terapii zajęciowej

VI

**Ogólnopolskie
Forum
Inicjatyw
Pozarządowych**

**Nie może Cię
tam zabraknąć!**



Kto choć raz znalazł się na popularnym OFIP-ie, ten nie przepuści okazji, aby zjawić się na nim ponownie. Zwłaszcza że okazja ku temu zdarza się tylko raz na trzy lata. Ogólnopolskie Forum Inicjatyw Pozarządowych zbliża się wielkimi krokami. Będzie tam też nasza Redakcja!

OFIP to największe w Polsce spotkanie osób zaangażowanych w działalność obywatelską i pozarządową. Odbывается się cyklicznie i służy integracji środowiska oraz wymianie doświadczeń. Dwudniowa konferencja to przestrzeń do rozmowy o najważniejszych problemach sektora i wypracowania wspólnych rozwiązań.

Tydzień Obywatelski stanowi okazję do pokazania dorobku i różnorodności organizacji pozarządowych oraz inicjatyw obywatelskich. Finałem Tygodnia jest Piknik Organizacji Pozarządowych z całej Polski na Krakowskim Przedmieściu. Podobnie jak w poprzednich edycjach do wspólnego świętowania zaproszeni są wszyscy mieszkańcy stolicy, jak i turyści odwiedzający w tych dniach Warszawę. Spójrzmy na to, czego mogą spodziewać się w tym roku.

KONFERENCJA 17 września 2011

Konferencyjna część Forum odbędzie się na terenie Kampusu Uniwersytetu Warszawskiego. Patronat nad tym wydarzeniem objęła Jej Magnificencja Rektor Uniwersytetu Warszawskiego prof. dr hab. Katarzyna Chałasińska-Macukow. Organizatorzy szacują, że w spotkaniu weźmie udział ok. 800-1000 przedstawicieli organizacji pozarządowych z całej Polski.

Pierwszego dnia konferencji zostaną poruszone kwestie dotyczące całego sektora pozarządowego i organizacji działających w konkretnych obszarach tematycznych (branżach). Będziemy rozmawiać o tematach związanych z uregulowaniami prawnymi, kwestiami finansowania, relacjami z samorządem i administracją centralną, ale nie zabraknie także dyskusji o standardach usług, poziomie federalizacji czy profesjonalizacji działań. Drugiego dnia odbędą się sesje, warsztaty i bardziej kameralne spotkania, których pomysłodawcami są poszczególne organizacje pozarządowe.

Nas interesuje szczególnie sesja poświęcona działaniom na rzecz osób z niepełnosprawnością. Tę część konferencji przygotowuje Fundacja TUS z Warszawy (szczegóły sesji w ramce obok).

TYDZIEŃ OBYWATELSKI 10-17 września 2011

Podczas Tygodnia Obywatelskiego, organizowanego we współpracy z Miastem Stołecznym Warszawą, stolica będzie pokazana jako miasto aktywne, pełne inicjatyw i przedsięwzięć obywatelskich. Będzie to także próba włączenia mieszkańców w tego rodzaju działania. Tydzień Obywatelski ma formułę otwartą, na którą złożą się rozmaite wydarzenia przygotowywane przez warszawskie organizacje, w tym m.in.:

- wystawy uliczne,
- rowerowa gra miejska o warszawskich tradycjach społecznikowskich,
- spotkania w Kawiarniach Obywatelskich, które w zależności od tematu i pomysłu organizatorów przyjmą formę dyskusji, debat, wystaw, projekcji filmowych, warsztatów, koncertów oraz happeningów.

Tydzień Obywatelski zakończy się Piknikiem Organizacji Pozarządowych, który odbędzie się na Krakowskim Przedmieściu w sobotę 17 września. Podczas imprezy około 80 organizacji pozarządowych z całego kraju będzie miało możliwość zaprezentowania swojej działalności i włączenia odwiedzających Piknik w prowadzone pokazy, warsztaty, happenings oraz przedstawienia teatralne. Stworzy to również okazję, by zachęcić innych do podejmowania inicjatyw obywatelskich.

Trudno zaprzeczyć, że bardzo wiele osób z utęsknieniem czekało na kolejny OFIP (oczywiście należą do nich również przedstawiciele naszej Redakcji). Oczekiwania związane z Forum są bardzo duże – w końcu nie co dzień mamy okazję porozmawiać o sprawach istotnych dla całego środowiska polskich organizacji pozarządowych w jednym miejscu i w tym samym czasie. Mam nadzieję, że wyjedziemy z Warszawy jeszcze silniejsi, z myślą, że pomimo wielu przeciwności idziemy właściwą drogą: że codzienna praca w III sektorze to nasz wybór, a nie konieczność. Takich refleksji życzę również sobie. Obszerłą relację z warszawskiego Forum zamieścimy w kolejnym numerze „WóTeZetu”. ● **MHAL**

WIĘCEJ INFORMACJI NA TEMAT FORUM:
www.ofip.org.pl

DZIĘKUJEMY ORGANIZATOROM VI OFIP-U
ZA NADESŁANE MATERIAŁY INFORMACYJNE.

VI Ogólnopolskie Forum Inicjatyw Pozarządowych

www.ofip.org.pl

TYDZIEŃ OBYWATELSKI

10–17 września, Warszawa

- 20 spotkań w Kawiarniach Obywatelskich
- 3 gry miejskie
- 12 wystaw plenerowych

KONFERENCJA

17 września, Uniwersytet Warszawski

- śniadania z liderami organizacji pozarządowych
- 20 sesji tematycznych

PIKNIK

17 września, Krakowskie Przedmieście

- ponad 70 organizacji z całej Polski
- pokazy teatrów pozarządowych
- warsztaty i happeningi



Sesja branżowa Niepełnosprawni VI OFiP:

„RAZEM CZY OSOBNO – OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE A INNE DYSKRYMINOWANE GRUPY”

16 września 2011

Cel sesji?

Zachęcenie do współpracy różnych grup dyskryminowanych obywateli naszego kraju. Odnalezienie powodów, dla których organizacje osób niepełnosprawnych w niewielkim stopniu współpracują z innymi organizacjami. Sformułowanie rekomendacji ułatwiających wspólne występowanie dyskryminowanych grup.

Jaka będzie forma sesji (na co mają się przygotować uczestnicy)?

Spotkanie będzie miało charakter moderowanych dyskusji przy oddziel-

nych stolikach, następnie na forum odbędzie się podsumowanie rozmów i zebranie rekomendacji. Dyskusję moderować będą osoby zarówno sprawne, jak i niepełnosprawne, znane ze swej aktywności społecznej na rzecz równości praw obywatelskich.

Jakie główne wątki będą w jej trakcie poruszane?

Z jakiego powodu pozarządowe organizacje osób niepełnosprawnych słabo się komunikują i mało skutecznie współpracują oraz czy ma to wpływ na sytuację niepełnosprawnych?

Dlaczego tego rodzaju organizacje nie wchodzi w działania równościowe wykraczające poza kontekst niepełnosprawności? Co jest przyczyną tego, że tak mało jest pojedynczych działań osób niepełnosprawnych? W jakim stopniu organizacje zabiegają o akceptację, poparcie tych, których reprezentują lub dla których pracują? Czy i jak organizacje osób niepełnosprawnych szukają sojuszników na zewnątrz? ●

OPRACOWANIE:

Małgorzata Peretiatkiewicz,
Fundacja TUS, www.tus.org.pl



„Sztuka Osób Niepełnosprawnych”

Poznaliśmy Laureatów IX Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego

Już po raz dziewiąty Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych zorganizował Konkurs Plastyczny dla uczestników WTZ, uczestników środowiskowych domów samopomocy oraz niepełnosprawnych mieszkańców domów pomocy społecznej. W tym roku odbywał się on pod hasłem „Marzenie o Europie”.



TKANINA I APLIKACJA

- 1 **Łukasz Januszewski**, za pracę pt. „Razem utkamy nasz kobierzec w lot”, Warsztat Terapii Zajęciowej przy Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Stalowej Woli (nagroda 6 000 zł)
- 2 **Agnieszka Majcher**, za pracę pt. „Powroty”, Warsztat Terapii Zajęciowej przy Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Stalowej Woli (nagroda 5 000 zł)
- 3 **Agnieszka Szałajda**, za pracę pt. „Marzenie o Barcelonie”, Warsztat Terapii Zajęciowej Fundacji Edukacji Ekologicznej i Promocji Zdrowia w Gdańsku (nagroda 4 000 zł)

Wyróżnienie:

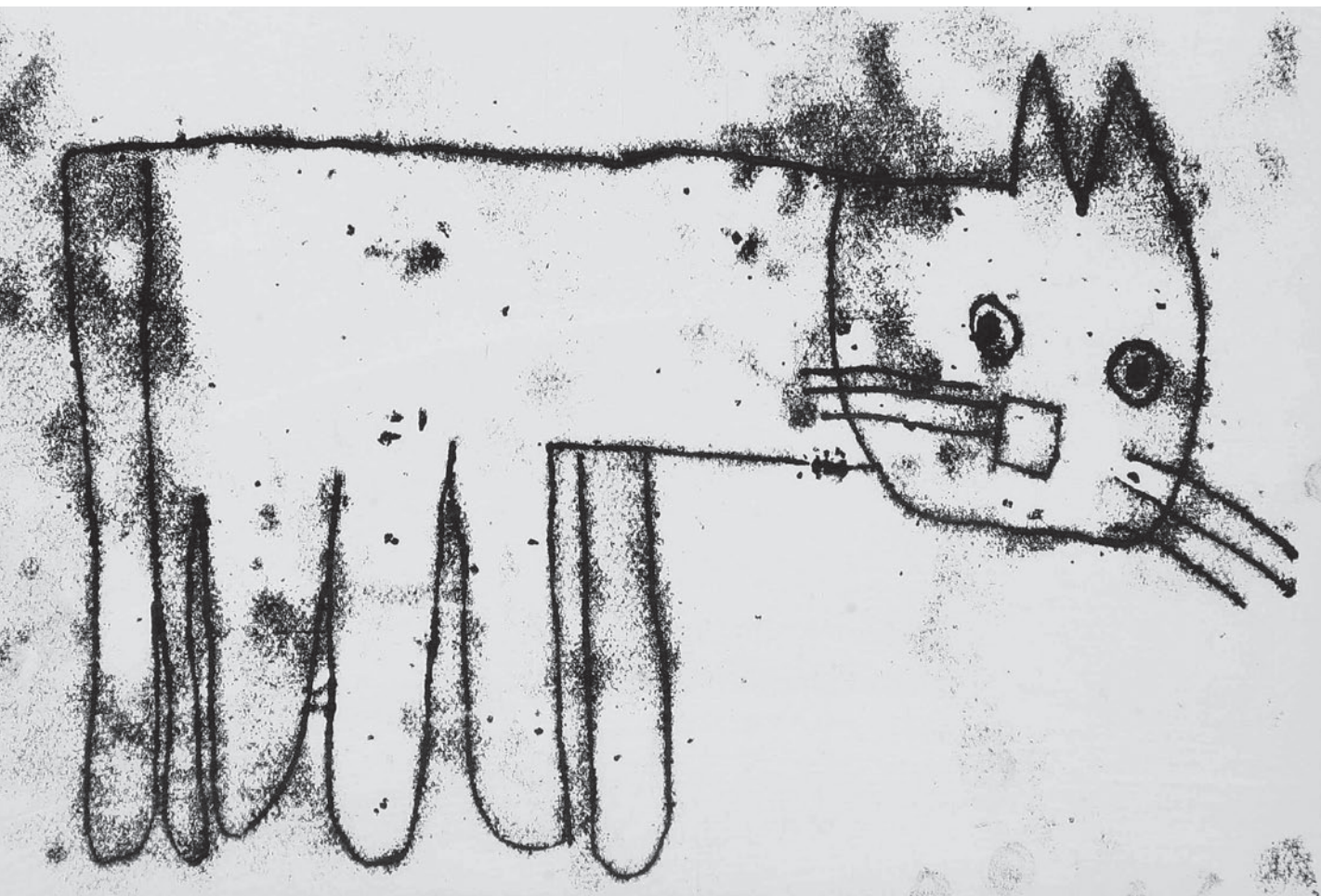
- **Anna Kałczyńska, Anna Jurkiewicz, Michalina Łączna**, za pracę pt. „W obłokach Europy”, Warsztat Terapii Zajęciowej przy Wąbrzeskim Stowarzyszeniu Pomocy Dzieciom Specjalnej Troski w Wąbrzeźnie
- **Magdalena Karpiarz, Mariusz Luty**, za pracę pt. „Marzenia o Euro 2012”, Warsztat Terapii Zajęciowej przy Stowarzyszeniu Centrum Przedsiębiorczości, Integracji i Edukacji w Łukowie
- **Teresa Runkowska**, za pracę pt. „Wymarzone osiedle europejskie”, Warsztat Terapii Zajęciowej w Kamieniu Wielkim

RYSUNEK I GRAFIKA

- 1 **Ewa Tuła**, za pracę pt. „Wieża Babel... żeby wszyscy się rozumieli”, Środowiskowy Dom Samopomocy przy Fundacji Dom w Opolu (nagroda 6 000 zł)
- 2 **Żaneta Karasińska**, za pracę pt. „Nasza trudna Droga do Europy”, Warsztat Terapii Zajęciowej Towarzystwa Przyjaciół „Dom na Osiedlu” w Łodzi (nagroda 5 000 zł)
- 3 **Piotr Żurek-Raczyński**, za pracę pt. „Elektrownia wiatrowa”, Warsztat Terapii Zajęciowej „Jesteś potrzebny” przy Bielskim Stowarzyszeniu Artystycznym „Teatr Grodzki” w Bielsku-Białej (nagroda 4 000 zł)

Wyróżnienie:

- **Michał Szkurłat**, za pracę pt. „Komiks o bracie Bartku i jego pracy w kasynie w Londynie”, Środowiskowy Dom Samopomocy II przy Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej w Gdańsku
- **Tomasz Krawczyk**, za pracę pt. „Silnik Europy”, Środowiskowy Dom Samopomocy w Gdańsku,
- **Paweł Biesok**, za pracę pt. „Europa miejscem spotkań”, Warsztat Terapii Zajęciowej w Drogomyślu przy Domu Pomocy Społecznej FENIKS w Skoczowie



FOT. Z ARCH. PFRON

MALARSTWO I WITRAŻ

1 Marcin Krok, za pracę pt. „Pojadę autostopem przez Europę”, Środowiskowy Dom Samopomocy w Nowej Wsi (nagroda 6 000 zł)

2 Magdalena Antosiewicz, za pracę pt. „Poza ścianami”, Warsztat Terapii Zajęciowej przy PSOUU w Jarosławiu (nagroda 5 000 zł)

3 Adam Posła, za pracę pt. „Autostradą do Europy”, Środowiskowy Dom Samopomocy w Słupsku (nagroda 4 000 zł)

Wyróżnienie:

- **Anna Piechowiak**, za pracę pt. „Żeby nie zabrakło żywności i każdy miał co jeść”, Środowiskowy Dom Samopomocy przy Fundacji Dom w Opolu
- **Ewa Zawadzka, Wiesława Staszewska, Krzysztof Wiktorzak**, za pracę pt. „Ża życia docenieni”, Warsztat Terapii Zajęciowej „Zielone Wzgórze” przy PSOUU w Olsztynie

RZEŻBA KAMERALNA I PŁASKORZEŻBA

1 Natalia Grega, Piotr Chmielnicki, za pracę pt. „Marzenia o Europie”, Warsztat Terapii Zajęciowej w Opolu (nagroda 6 000 zł)

2 Piotr Kant, za pracę pt. „Moje miejsce na ławeczce”, Warsztat Terapii Zajęciowej przy PSOUU w Olsztynie (nagroda 5 000 zł)

3 Halina Trus, za pracę pt. „Marzenie o Europie”, Warsztat Terapii Zajęciowej w Dąbrowie Białostockiej (nagroda 4 000 zł)

Wyróżnienie:

- **Mariusz Grzyb**, za pracę pt. „Europe is fun”, ŚDS w Ostrołęce
- **Maciej Toka**, za pracę pt. „Europa dla wszystkich”, Środowiskowy Dom Samopomocy w Choszczynie

Zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu nagrody pieniężne otrzymują placówki, z których pochodzą nagrodzone prace. Wszystkim Laureatom serdecznie gratulujemy! W kolejnych numerach „WóTeZetu” prezentować będziemy najlepsze prace konkursowe. ● **RED**

Festiwal twórczości osób niepełnosprawnych

V Gliwickie Spotkania Tęczowe

ORGANIZATORZY

- Warsztaty Terapii Zajęciowej „TĘCZA” przy Spółdzielni „Twórczość” Z.P.Ch.
- Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach
- Centrum Integracji Niepełnosprawnych w Gliwicach

CEL IMPREZY

Celem imprezy jest prezentacja twórczości teatralnej i muzycznej młodzieży niepełnosprawnej oraz szeroko pojęta integracja. Prezentacje twórczości artystycznej będą swoistą formą przedstawienia działań terapeutycznych, jakie podejmują terapeuci w pracy z młodzieżą niepełnosprawną. Spotkanie jest formą prezentacji, a nie konkursu. Jednakże jury, które będzie czuwać nad całością przeglądu, zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień specjalnych za prezentowane występy.

TERMIN PRZEGLĄDU

27 października 2011, godz. 9.00–14.00

MIEJSCE PRZEGLĄDU

Sala Młodzieżowego Domu Kultury – Filia Bojków. Gliwice – Bojków, ul. Rolników 164.

ZASADY UCZESTNICTWA

- W Festiwalu uczestniczą zespoły, w skład których wchodzi osoby z niepełnosprawnością intelektualną lub z zaburzeniami psychicznymi.
- Grupy przygotowują prezentacje według uznania (pantomima, inscenizacja muzyczna, taniec, śpiew itp.).
- Czas prezentacji wynosi maksymalnie 15 minut.
- Każda placówka zgłasza do udziału I zespół lub wykonawcę poprzez dostarczenie karty zgłoszeniowej na adres podany przez organizatorów.
- Z uwagi na ograniczenia czasowe imprezy liczba występujących zespołów również będzie ograniczona – o udziale w Festiwalu decyduje kolejność zgłoszeń (data stempla pocztowego).
- Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń – 30.09.2011.
- Podsumowanie imprezy i rozdanie nagród nastąpi w dniu Festiwalu, po zakończeniu prezentacji zespołów i obradach jurorów.
- Wszyscy uczestnicy Festiwalu otrzymają pamiątkowe dyplomy i słodkie upominki, a zespołom wręczone zostaną dyplomy oraz pamiątkowe statuetki.

UZGODNIENIA OGÓLNE

- O dokładnej godzinie prezentacji zespołów placówki zostaną powiadomione po zamknięciu listy zgłoszeń.
- Opiekun odpowiada za bezpieczeństwo swoich podopiecznych oraz za pomieszczenie, w którym przygotują się do występu.
- Wszelkie sporne sprawy dotyczące regulaminu rozstrzyga organizator.
- W czasie imprezy dla wszystkich uczestników przewidziany jest ciepły posiłek i napoje.

JURORZY

- **Grażyna Szafraniec** – adiunkt w katedrze Arteterapii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
- **Julita Błońska-Charchut** – wykładowca Kolegium Nauczycielskiego Pedagogiki Specjalnej w Gliwicach, pedagog specjalny, animator „Klanzy”
- **Dariusz Jezierski** – instruktor teatralny, Teatr Nowej Sztuki – Gliwice
- **Artur Czok** – Dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury w Gliwicach, pedagog, muzyk

ZGŁOSZENIE ZESPOŁÓW

Kartę zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu należy przesłać na adres: **Warsztaty Terapii Zajęciowej „TĘCZA”, 44-100 Gliwice, ul. Plebańska 18**. Nie przyjmujemy zgłoszeń faksem. Decyduje kolejność zgłoszeń oraz data stempla pocztowego.

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE

Koordinator Festiwalu: Wojciech Kotylak – instruktor WTZ „Tęcza” Gliwice, tel. 32 238 22 05, 662 263 445.

Jednym z warunków uczestnictwa jest to, aby wszystkie zespoły wytrzymały z nami od początku do końca trwania Festiwalu. Lubimy, kiedy nasi podopieczni są oklaskiwani i mają „pełną widownię” – postaramy się zatem, aby inni występujący doświadczili tych samych wzruszeń. Jako organizatorzy będziemy się starali, aby impreza trwała do godz. 14.00. Szczegółowy program Festiwalu zostanie przesłany do zgłoszonych placówek po zebraniu wszystkich zgłoszeń. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian w programie. ●

Scenariusz nie obejmujący niepełnosprawnych



Czy osoba niepełnosprawna może zostać aktorem? Raczej nie. Polskie szkoły filmowe nie mają takich studentów. W obiektach, w których prowadzone są wykłady, występują liczne bariery architektoniczne. Sale dydaktyczne, toalety, biblioteka czy dziekanat najczęściej nie są dostosowane do potrzeb osób poruszających się na wózku.

Zbigniew Zamachowski w filmie „Cześć Tereska” w reżyserii Roberta Glińskiego gra rolę niepełnosprawnego portiera. Krystyna Janda w produkcji „Parę osób, mały czas” – niewidomą przyjaciółkę poety Mirona Białoszewskiego. Dlaczego role osób z niepełnosprawnością w polskich filmach i serialach powierzane są aktorom pełnosprawnym...?

– Dlatego że niepełnosprawnego jest łatwiej zagrać osobie pełnosprawnej, niż niepełnosprawnemu osobę w pełni sprawną – mówi prof. dr hab. Bronisław Wrocławski, Dziekan Wydziału Aktorskiego Łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.

W Polsce nie ma zawodowych aktorów z niepełnosprawnością. Ten zawód jest zdecydowanie zarezerwowany dla osób zdrowych. Przedstawiciele szkół filmowych niechętnie o tym mówią.

W Polsce nie ma zawodowych aktorów z niepełnosprawnością. Ten zawód jest zdecydowanie zarezerwowany dla osób zdrowych. Przedstawiciele szkół filmowych niechętnie o tym mówią.

– Osoba niepełnosprawna mogłaby mieć spore trudności zaliczeniem wszystkich przedmiotów, z których uzyskanie pozytywnej oceny gwarantuje przyjęcie na studia – tłumaczy jeden z wykładowców Wydziału Aktorskiego Łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi.

Niepełnosprawnym trudno jest też znaleźć jakąkolwiek inną pracę w branży filmowej.

– Reżyser niewidomy mógłby mieć problemy z postrzeganiem świata. Może z wyobrażeniem – nie. Tego nie umiem powiedzieć. Osoba z niepełnosprawnością fizyczną mogłaby mieć z kolei problemy z reżyserowaniem sztuki w obiekcie niedostosowanym do jej potrzeb – zwraca uwagę prof. Bronisław Wrocławski.

Krzysztof Zanussi zakończył prace nad scenariuszem, w którym jeden z bohaterów choruje na dystrofię mięśniową. Niestety produkcja filmu stanęła w miejscu, ponieważ zdecydował się zatrudnić właśnie osobę z taką niepełnosprawnością.

– Poszukuję takiej osoby od dłuższego czasu. Owszem, osób dotkniętych tą przypadłością jest wiele, ale nie każda posiada umiejętności aktorskie. Scenariusz jest gotowy do realizacji. Być może kiedyś zgłosi się do mnie taki człowiek – mówi Krzysztof Zanussi.

W Polsce działa wiele uczelni, w których studenci mogą zdobyć dyplom uprawniający do wykonywania zawodu aktora. Ciekawe, czy kiedykolwiek spotkamy tam osobę niepełnosprawną. ●

Wrześniowy Koszalin

FILMOWA ŻŁOTA POLSKA JESIEŃ JUŻ PO RAZ ÓSMY!

W tym roku podczas VIII Europejskiego Festiwalu Filmowego „Integracja Ty i Ja” zobaczymy łącznie 35 filmów, które rywalizować będą o nagrody w kategoriach: najlepszy film fabularny, najlepszy film dokumentalny oraz najlepszy film amatorski. „WóTeZet” został patronem medialnym Festiwalu.

Organizatorzy, jak zwykle zresztą, postarali się o doborowe towarzystwo jurorów, którzy oceniać będą konkursowe produkcje. Niespodzianką jest fakt, że w tym roku swojego faworyta wybierać będzie publiczność „Integracji Ty i Ja”.

W TEGOROCZNYM JURY ZASIADĄ

● **Benjamin Cadranel** – współtwórca największego francuskiego portalu społecznościowego idylive.fr pomagającego w integracji osób sprawnych i niepełnosprawnych. Portal ma już 10 000 członków, głównie z krajów francuskojęzycznych. Benjamin Cadranel od lat jest zaangażowany w działalność społeczną na rzecz osób niepełnosprawnych.

● **Redbad Klijnstra** – aktor i reżyser urodzony w Holandii. Karierę aktorską rozpoczął od głównej roli w obsypanych nagrodami „Grach ulicznych” Krzysztofa Krauzego. Znany z występów w filmach: „Trzeci”, „Jasne błękitne okna”, „0_1_0” oraz serialach „Na dobre i na złe” i „Pitbull”. Swoje najważniejsze role teatralne zagrał w spektaklach Krzysztofa Warlikowskiego. Sam jako reżyser sięga głównie po teksty współczesne.

● **Paweł Łoziński** – reżyser, scenarzysta, producent filmów dokumentalnych i fabularnych. Pierwsze nagrody na międzynarodowych festiwalach zdobywał jeszcze podczas studiów w Łódzkiej Filmówce. W 1996 roku jego film „Kratka” ogłoszono najlepszym debiutem fabularnym na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Wkrótce po tym przysłyły kolejne sukcesy związane z filmami: „Taka historia”, „Siostry”, „Między drzwiami”. Jeden z jego ostatnich filmów – „Chemia” – zdobywał w ubiegłym roku nagrody na festiwalach na całym świecie.

● **Paulina Malinowska-Kowalczyk** – od lat związana z Festiwalem, dziennikarka i prezenterka telewizyjna. W TVP2 i TVP Sport współtworzyła programy promujące integrację i osiągnięcia wybitnych osób z niepełnosprawnością. Współpracuje z największym portalem informacyjnym dla osób niepełnosprawnych niepełnosprawni.pl prowadzonym przez Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji.

● **Jan Nowicki** – jeden z najbardziej charakterystycznych i rozchwytywanych polskich aktorów, ikona rodzimej kinematografii. Od debiutu w 1963 roku do dzisiaj, rok w rok gra na planie przynajmniej kilku produkcji, w tym tych najbardziej znaczących, jak „Sanatorium pod klepsydrą”, „Spirala”, „Wielki Szu” czy „Jeszcze nie wieczór”.

● **Katarzyna Terlecka** – szefowa biura Sieci Kin Studyjnych, znajdującego się w strukturach FilMOTEKI Narodowej. Od ponad 25 lat związana z kinematografią i dystrybucją filmów.

Program wydarzenia

WTOREK, 6 WRZEŚNIA

Kino Alternatywa

9.00 Krokodyle z przedmieścia (Suburban crocodiles), reż. Christian Ditter, Niemcy, 98 min (F) – pokaz przedfestiwalowy dla uczniów szkół masowych i OSW na Rzeczej – warsztaty dziennikarskie – recenzja

Miasteczko festiwalowe przy placu Polonii

17.00 Otwarcie miasteczka festiwalowego

17.30 Otwarcie wystaw: Integracja w obiektywie – wystawa fotografii uczestników kołobrzeskich warsztatów, „Każdemu wolno kochać – Gdynia bez barier”, „Gobeliny” – Bożena Lwowska



Kino Alternatywa

18.00 Uroczysta inauguracja 8 EFF „Integracja Ty i Ja”

Kino Zremiksowane – Kraków

Koncert Conrada Yaneza

Filmowa inauguracja festiwalu – Mój biegun (My pole), reż. Marcin Głowacki, Polska 2011, 92 min

ŚRODA, 7 WRZEŚNIA

Projekcje konkursowe – Kino Alternatywa

9.45 Obywatelka Dorotka (Citizen Dorotka), reż. Brygida Frosztęga-Kmiecik, Izabela Szukalska, Polska, 20 min (D)

10.10 Bóg, który już nie chroni (A god that no longer shelters), reż. Gaizka Urresti, Hiszpania, 20 min (D)

10.35 Bez upadku (No collapse), reż. Jakub Stożek, Polska, 34 min (D)

11.15 Z czeskich łąk i gajów (From bohemia's woods and fields), reż. Ian Woodward, Wielka Brytania, 30 min (D)

12.30 IV piętro (IV floor), reż. Tomasz Bardorsch, Polska, 28 min (D)

13.10 Sonata ciszy (Sonata of silence), reż. Robin Lipo, Polska, 14 min (F)

13.30 Nora nadal żyje (Nora is still alive), reż. Martin Jabs, Niemcy, 70 min (D)

18.15 Brzydkie słowa (Bad lyrics), reż. Marcin Maziarzewski, Polska, 28 min (F)

18.50 Schowek (Storage), reż. David Lea, Wielka Brytania, 14 min (F)

19.10 Urodzona bez rytmu (Born without a beat), reż. Oliver Riley-Smith, USA, 12 min (D)

19.30 Chociaż raz w życiu (For once in my life), reż. Jim Bigham, USA, 90 min (D)

Warsztat Terapii Zajęciowej (ul. Budowniczych 6)

10.00–11.00 Otwarta prezentacja programu b-link umożliwiającego obsługę komputera przez osoby z niepełnosprawnością manualną

Zespół Szkół nr 1 w Koszalinie

Spotkanie uczniów z wyjątkowymi podróżnikami i sportowcami – paraolimpijczykami

Miasteczko festiwalowe

10.00–20.00 Prezentacja urządzeń ułatwiających funkcjonowanie osobom niewidomym

10.00–14.00 Prezentacja Koszalińskiego Stowarzyszenia Osób Niewidomych i Niedowidzących oraz zaproszonych przez niego gości
Akcja artystyczna „Ślepiec”

12.00 Spotkanie autorskie z Małgorzatą Glinką – promocja książki „Opowiadania, wiersze i obrazy. Antologia”

14.00–16.00 Festiwalowa Przystań Żeglarska – pokaz filmów z regat wielkich żaglowców, zlotów oldtimerów oraz projektów: „Zobaczyć

morze” – osoby niewidome i niedowidzące oraz „Poczuć wiatr w żaglach” – osoby niepełnosprawne intelektualnie

16.00–17.00 Warsztaty interaktywne z DPS Bielice – „Mówiące kamienie”

Warsztaty animacji filmowej ze Studium Miniatur Filmowych z Warszawy

17.45–19.30 Roman Roczeń, Marek Szurawski – recital szant – Warszawa

Akcja artystyczna – „Wszyscy bawimy się na weselu” – zespół Dolce Vita

21.00 Spektakl teatru Teatrotterapia z Lublina „Malowany ptak”, reż. Maria Pietrusza-Budzyńska

CZWARTEK, 8 WRZEŚNIA

Projekcje konkursowe – Kino Alternatywa

9.45 Ułamek sekundy (A part of seconds), reż. Marcin Wójtowicz, Polska, 8 min (D)

10.00 Boro, reż. Pablo Martinez, Hiszpania, 21 min (D)

10.30 Babie lato (Indian summer), reż. Ellen Ugelstad, Norwegia, 70 min (D)

12.10 SOSW balet (SOSW ballet), reż. Anna Gaskell, USA, 28 min (D)

12.45 Tysiąc razy dla siebie (Lo faccio mille volte per me), reż. Lucilla Pacileo, Maria E. Pacileo, Włochy, 8 min (D)

13.00 Wszystko o mnie (All about me), reż. Eva K. Bühler, Niemcy, 56 min (D)

14.15 Uśmiech i w nogi (Smile and run), reż. Ray Jacobs, W. Brytania, 13 min (D)

Projekcja pozakonkursowa oraz projekt specjalny Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy

14.40 Droga do zrozumienia, real. Gliwicki Klub Filmowy WROTA, 15 min (F)

Projekcje konkursowe – Kino Alternatywa

18.15 Po drugiej stronie ciszy (On the other side of silence), reż. Piotr Suzin, Polska, 10 min (D), pokaz z audiodeskrypcją

18.30 Decrescendo, reż. Marta Minorowicz, Polska, 27 min (D), pokaz z audiodeskrypcją

19.10 Amar, reż. Isabel Herguera, Hiszpania, 8 min (F)

19.30 Mrówkojad (Aardvark), reż. Kitao Sakurai, Argentyna, USA, 80 min (F)

10.00–13.00 Mały Festiwal „Integracja Ty i Ja” w Zakładzie Karnym w Koszalinie

Politechnika Koszalińska

11.00–13.00 Debata pn. „Pasja i miłość w aspekcie seksualności osób niepełnosprawnych” – organizatorzy: Politechnika Koszalińska – Instytut Polityki Społecznej i Stosunków Międzynarodowych, Uniwersytet im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy – Instytut Psychologii, Katedra Psychologii Klinicznej, Stowarzyszenie Kobiety Niepełnosprawne ONE.PL Warszawa

Miasteczko festiwalowe

10.00–20.00 Prezentacja urządzeń ułatwiających funkcjonowanie osobom niewidomym

10.00–14.00 Stowarzyszenia koszańskie osób z niepełnosprawnością intelektualną

Warsztaty interaktywne z ceramiki – „Na garncarskim kole”

Warsztaty interaktywne z papieru czerpanego – „Zaświadczenie ze stemplem”

15.00–18.00 Festiwalowa Przystań Żeglarska – nauka ceremoniału morskiego – „szklanki”, świst trapowy, poławianie bursztynu – w łodzi z piaskiem morskim, żeglarska makrama – opowieści, pokaz i nauka węzłów

18.15–19.30 „Fabryka puzzli” – integracyjne malowanie czym się da: ustami, stopami, rękami – w finale złożenie jednego wielkiego obrazu (osoby niepełnosprawne ruchowo, uczniowie OSSP z Koszalina)

21.00 Spektakl teatru WTZ nr 2 z Koszalina „Czy to jest miłość?”

PIĄTEK, 9 WRZEŚNIA

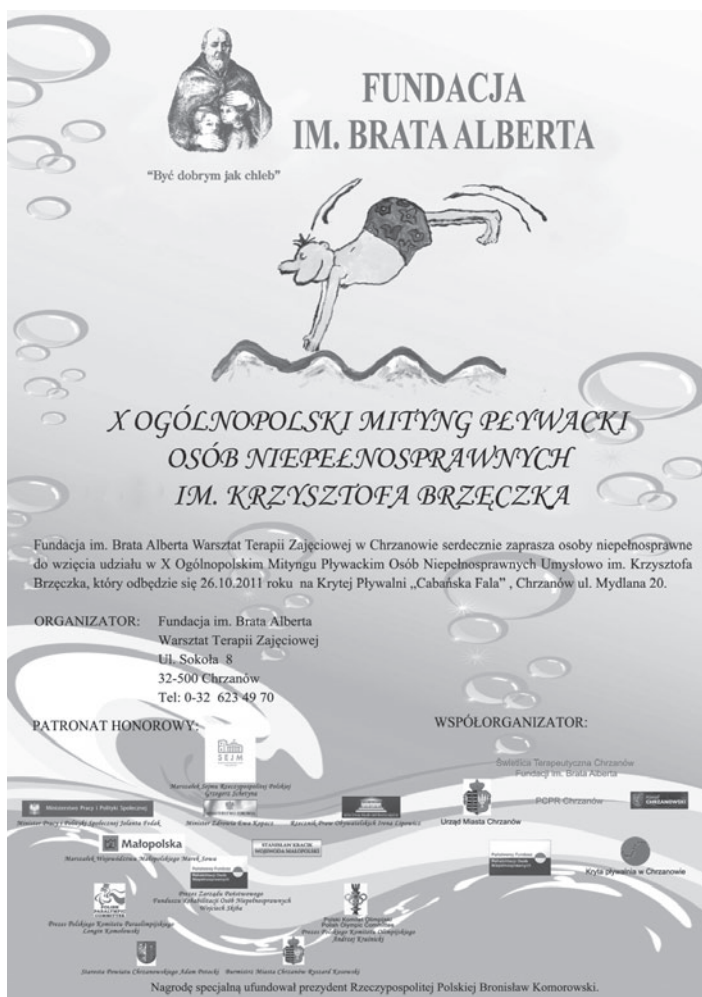
Projekcje konkursowe – Kino Alternatywa

9.45 Eep! reż. Mieke de Jong, Holandia, 80 min (F)

11.15 Nikifor, moje drugie imię (My second name Nikifor), reż. Rafał Gużkowski, Polska, 21 min (D)

11.45 Hannah, reż. Sergio Cruz, Wielka Brytania, 6 min (D)

12.15 Zachęć mnie, a będę potrafił (Encourage and I can), reż. Elspeth Waldie, Wielka Brytania, 32 min (D)



12.50 Mama (Mum), reż. Adelheid Roosen, Holandia, 20 min (D)

13.30–14.30 Projekcje amatorskich filmów konkursowych

Projekcje konkursowe – Kino Alternatywa

18.15 Monica i David, reż. Alexandra Codina, USA, 68 min (D)

19.45 Anioł nad morzem (Un Ange á la mer), reż. Frédéric Dumont, Belgia, Kanada, 86 min (F)

Zespół Szkół nr 7

Spotkanie uczniów z wyjątkowymi podróżnikami i sportowcami – paraolimpijczykami

Miasteczko festiwalowe

10.00–20.00 Prezentacja urządzeń ułatwiających funkcjonowanie osobom niewidomym

10.00–14.00 Dzień sportu i aktywnej rehabilitacji Stowarzyszenia koszańskie: „Start”, „Ikar” Aktywna Rehabilitacja: Kołobrzeg

15.00–17.00 Festiwalowa Przystań Żeglarska – pokaz i nauka wiązania sieci rybackich, nauka szant oraz gry na kościach i łyżkach

17.45–19.30 Koszańskie Stowarzyszenie Amazonek

„Kwiaty polskie” – warsztaty bukieciarskie

18.15–21.00 Popołudnie Politechniki Koszańskiej – prezentacje Instytutu Wzornictwa, pokazy najnowszych rozwiązań ułatwiających wykonywanie codziennych czynności osobom z różnymi rodzajami niepełnosprawności

18.00 Koszalin bez barier

Akcja społeczna na ulicach miasta

SOBOTA, 10 WRZEŚNIA

Projekcja pozakonkursowa

– Kino Alternatywa

12.00 Zwyczajna historia (Mundane history), reż. Anocha Suwichakornpong, Tajlandia, 82. min (F)

Mielno

11.00–14.00 Happening nad morzem „List w butelce”

Miasteczko festiwalowe

10.00–20.00 Prezentacja urządzeń ułatwiających funkcjonowanie osobom niewidomym

17.00 Pokaz tańców latynoamerykańskich – Stowarzyszenie „Barka” Bydgoszcz

18.00 Uroczyste zakończenie festiwalu Koncert Grażyny Łapińskiej i Łukasza Żelichowskiego ●

TEKST POWSTAŁ NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ ORGANIZATORÓW FESTIWALU.

WIĘCEJ INFORMACJI: www.integracjatyja.pl

Tyflobusem dookoła Polski

Fundacja „Szansa dla Niewidomych” prowadzi akcję „Tyflobus – z dźwiękiem i dotykiem przez świat”. Jest to kontynuacja ubiegłorocznych działań, które okazały się dużym sukcesem tej organizacji pożytku publicznego.

Od czerwca 2011 r. tyflobus przemierza Polskę w szerz i wzdłuż – każdego dnia akcja informacyjna odbywa się w innym mieście naszego kraju. Jej celem jest wzrost świadomości

społeczeństwa w zakresie problemów, potrzeb i funkcjonowania osób niewidomych oraz słabowidzących, a także zainteresowanie władz lokalnych tym tematem.

Organizatorzy kampanii podróżują specjalnie wyposażonym autobusem – dzięki temu mieszkańcy miast, do których on dociera, mają możliwość zapoznania się z przedmiotami i urządzeniami, z jakich na co dzień korzystają osoby niewidome i niedowidzące, by móc sprawnie funkcjonować i poznawać otaczający ich świat.

29 lipca tyflobus dotarł do Poznania, gdzie przy pomniku niezwykle popularnego w stolicy Wielkopolski Starego Marycha odbyła się akcja informacyjna. Każda zainteresowana osoba mogła wejść do autobusu i zapoznać się z działaniem lupy, szkła powiększającego, specjalnie przystosowanej klawiatury komputerowej, elektronicznych notatników, zegarków, kalkulatorów, linijek pomagających rozpoznawać banknoty itd. Wiele z tych przyrządów na stałe zainstalowanych jest w miejscach użyteczności publicznej, jak choćby w urzędach. Nas najbardziej zaciekawiły specjalne okulary, które za pomocą wibracji informują osobę niewidomą o przeszkodzie.

Ważnym elementem akcji była możliwość zapoznania się z tzw. tyflospektaklami, które uświadamiają nam, jak możemy pomóc osobie niewidomej.

Poza Poznaniem tyflobus dotarł także do: Wrocławia, Legnicy, Wałbrzycha, Jeleniej Góry, Krasnegostawu, Zamościa, Tomaszowa Lubelskiego, Rzeszowa, Krosna i Przemyśla. ●

**Karolina Migdałek-Piechowiak
Izabela Olszewska-Pawęska**



Piękna pogoda,
palmy za plecami – uczestnicy
czeszewskiego WTZ w Turcji

Pokonując granice

Marzenia się spełniają... Przekonała się o tym grupa osób z Warsztatu Terapii Zajęciowej w Czeszewie, która udała się na egzotyczną wycieczkę do Turcji. Poniżej relacja jej uczestników.

Corocznie uczestnicy Warsztatu Terapii Zajęciowej w Czeszewie wyjeżdżają na kilkudniowe wycieczki. W tym roku (dokładnie 7 maja 2011 r.) wyruszyli z lotniska Ławica w swoją podróż życia. Po 3 godzinach wylądowali w mieście Antalya, gdzie przywitało ich słońce, upał i piękne widoki. Podziwiając z jednej strony lazurowe Morze

Śródziemne, a z drugiej Góry Taurus dojechali do miejsca zakwaterowania – hotelu Simena Sun Club w Camyuwa.

Beztroski wypoczynek przeplatał się z grą w tenisa stołowego i ziemnego, mini-golfa, siatkówkę, sportami wodnymi oraz wycieczkami po Turcji. Zwiedzili Antalyę, m.in. Bramę Hadrianą, Wieżę Zegarową, Żłobkowany Minaret oraz historyczną część miasta Kaleici z portem. Podczas drugiej wycieczki – do Myry i na wyspę Kekova – zwiedzili: Kościół św. Mikołaja, zatopione miasto i skalne grobowce. Wszyscy dokonali drobnych zakupów, którym zawsze towarzyszyło tureckie targowanie się.

W czasie siedmiodniowego wyjazdu uczestnicy poznali skrawek przepięknej Turcji, jej kulturę i tradycję, posmakowali regionalnych potraw. Wszystkich mile zaskoczyło pozytywne nastawienie ludności tureckiej do Polaków, również widok osób niepełnosprawnych nie budził zdziwienia. Bardzo miło wspominać także lotnisko w Turcji, gdzie została uruchomiona dodatkowa odprawa, specjalnie dla nas. Był to tydzień pełen niezapomnianych wrażeń! ●

**Uczestnicy
WTZ Czeszewo**

Następny przystanek: Kryniczna

Anonimowi z wyglądu, znani i rozpoznawalni przez charakterystyczny głos. Czytają filmy, programy telewizyjne, słuchowiska radiowe i reklamy. Ale nie tylko. Polscy lektorzy uczestniczą w licznych projektach mających na celu tworzenie udogodnień dla osób z niepełnosprawnością.

Tomasz Knapik w tym roku kończy 68 lat. Z wykształcenia doktor inżynier, nieprzerwanie od 50 lat lektor współpracujący z radiem i telewizją. To jeden z najstarszych lektorów, którego ciepły, głęboki głos codziennie gości w polskich domach.

Knapik czyta filmy fabularne dla Tele 5, jest narratorem programu „Uwaga Pirat!” w TVN Turbo, magazynu „Drogówka” w TV 4, reklam dla kampanii piwowskiej oraz grupy Media Disability redagującej portale dla osób z niepełnosprawnością: niewidzialni.eu, niewidzialni-moto.pl, niewidzialni-paratransit.pl i niewidzialni-leszno.pl.

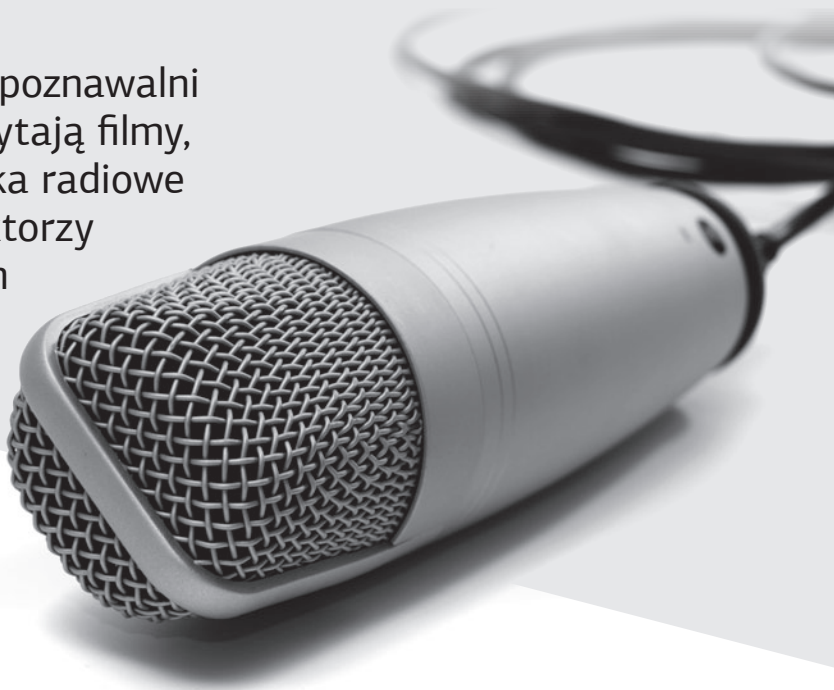
Chętnie angażuje się też w projekty społeczne. Dla Zarządu Transportu Miejskiego w Warszawie nagrał zapowiedzi przystankowe. Jego głos można usłyszeć we wszystkich autobusach i tramwajach wyposażonych w system komunikacji głosowej.

– Znajomi śmiali się ze mnie. „To ty już musisz nawet w autobusach czytać!” – komentowali. To jest bardzo ważny projekt. Ten system przede wszystkim ułatwia podróżowanie środkami transportu miejskiego osobom z dysfunkcją narządu wzroku – mówi Tomasz Knapik.

Realizacja tego przedsięwzięcia trwała prawie dwa tygodnie. Codziennie w wynajętym studio lektor nacztywał z odpowiednim akcentem nazwy poszczególnych przystanków. Zgromadzony materiał dźwiękowy został zmontowany i wprowadzony do systemu komputerowego w pojazdach spółek Tramwaje Warszawskie i Miejskie Zakłady Autobusowe w Warszawie.

NASTĘPNA STACJA: WARSZAWA ZACHODNIA

Maciej Gudowski jest etatowym pracownikiem Polskiego Radia i TVP. Użyczył głosu do wielu kultowych produkcji filmowych, które zostały wyemitowane na antenie telewizyjnej Jedynki i Dwójki. Pracuje jako lektor od 25 lat.



– To jest trudna praca, ale bardzo satysfakcjonująca. Nie chciałbym realizować się w innym zawodzie – tłumaczy Maciej Gudowski.

Gudowski na zlecenie Szybkiej Kolei Miejskiej nagrał zapowiedzi wszystkich stacji, na których zatrzymują się pociągi warszawskiej spółki. System działa na identycznych zasadach jak ten, który wprowadzono w stołecznych autobusach i tramwajach.

LEKTOR – TWÓJ DROGOWSKAZ

Robert Michalak z wykształcenia jest aktorem. Jego podstawowym źródłem utrzymania jest praca lektora. Czyta filmy i ich zapowiedzi na kanale Kino Polska, jest narratorem programów – Dzień Dobry TVN i Co za tydzień – emitowanych na antenie telewizji TVN.

– Lektor jest pewnego rodzaju drogowskazem. Pomaga osobom z niepełnosprawnością dotrzeć do celu. System komunikacji głosowej montowany w komunikacji miejskiej, na skrzyżowaniach, przy sygnalizacji świetlnej umożliwia swobodne i bezpieczne funkcjonowanie w społeczeństwie.

Michalak jest jednym z głównych lektorów nagrywających spoty radiowe dla portali z grupy Niewidzialni. Użyczył głosu m.in. do spotu „Ustąp miejsca niepełnosprawnym” oraz dżingli tworzących oprawę wizualno-dźwiękową kanału Niewidzialni FM. ●

TEKST:
Bartosz Szpurek

ROZMOWY Z LEKTORAMI W WERSJI DŹWIKOWEJ:
www.youtube.com/user/niewidzialnifm

Uczestnicy wycieczki przed
poznańskim lotniskiem



Seans filmowy w jednym
z multiplexów był niezwykle udany

*Bardzo się cieszę,
że wziąłem udział
w wyjeździe – pomimo
bardzo dużej obecnie
niesprawności
fizycznej świetnie
dawałem sobie radę
z pomocą uczestników
i terapeutów, za co
serdecznie wszystkim
dziękuję!*

Niezapomniana wycieczka po Poznaniu

7 maja 2011 r. wspólnie z Warsztatem Terapii Zajęciowej z Czeszewa odwiedziłem Poznań. Wycieczka bardzo udana!

Do Poznania pojechał cały WTZ, w tym wszyscy uczestnicy oraz opiekunowie. Najpierw pojechaliśmy na lotnisko Ławica, aby pożegnać grupę uczestników wylatującą samolotem na tygodniową wycieczkę do Turcji. Na lotnisku byłem pierwszy raz – to, co tam zobaczyłem, zrobiło na mnie duże wrażenie. Elektroniczna tablica wyświetlająca przyloty i odloty samolotów, pełno kolorowych reklam oraz różnych sklepików i to, co mnie najbardziej interesuje – dobre warunki dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach.

Nasza grupa uczestników i opiekunów, która nie poleciała do Turcji, uczestniczyła w wycieczce po Poznaniu. Byliśmy w kinie na filmie animowanym „Gnomeo i Julia”. Trzeba przyznać, że film nam się bardzo podobał! Była to komediowa adaptacja najbardziej znanego romansu wszech czasów – „Romea i Juli”, który tym razem został przeniesiony w najmniej prawdopodobne realia – ogrodowych krasnali! Tak oto na kolorowym, wypełnionym różowymi flamingami, marmurowymi fontannami i plastikowymi pałkami podwórku spotykają się Gnomeo i Julia, zakochują się w sobie po uszy. Zanim jednak nastąpi happy end, wydawałoby się spokojny na co dzień ogródek stanie się polem prawdziwej walki pomiędzy zwaśnionymi rodami czerwonych i niebieskich krasnali. W filmie mnóstwo jest celnych gagów i kąśliwych żartów, zabawnych i śmiesznych sytuacji. Ale kino to nie wszystko, co zobaczyliśmy w stolicy Wielkopolski...

Z kina pojechaliśmy nad Jezioro Maltańskie, gdzie podziwialiśmy piękne widoki jednego z ulubionych miejsc wypoczynku Poznaniaków. Byłem tam pierwszy raz i muszę przyznać, że wrażenia były niesamowite. Spacerkiem doszli-



Autor artykułu (na wózku)
nad Jezioro Malta

śmy do Galerii Malta, gdzie każdy z uczestników wycieczki zjadł obiad (który wcześniej samodzielnie zakupił). Po posiłku nasza wycieczka szczęśliwa i pełna wrażeń wracała do domu.

Kiedy my wracaliśmy do domów, nasi koledzy i koleżanki wraz z opiekunami byli już na miejscu w Turcji. Kiedy kończę pisanie tego tekstu, uczestnicy z wycieczki do Turcji już dawno powrócili, pełni niezapomnianych wrażeń, ale to już inna opowieść [także na łamach tego numeru „WóTeZetu” – przyp. red.].

Bardzo się cieszę, że wziąłem udział w wyjeździe do Poznania – muszę przyznać, że pomimo bardzo dużej obecnie niesprawności fizycznej świetnie dawałem sobie radę z pomocą uczestników i terapeutów, za co serdecznie wszystkim dziękuję! ●

Zbigniew Strugała

UCZESTNIK Z WTZ CZESZEWO



Pasażerowie z WTZ w Polkowicach przed wejściem na pokład samolotu

FOT. Z ARCH.WTZ W POLKOWICACH

Marzenia się spełniają!

Uczestnicy WTZ w Polkowicach spełnili swoje marzenia – lecieli samolotem z Wrocławia do Gdańska. Wycieczka była podzielona na dwie części – pierwsza odbyła się we wtorek, 2 sierpnia, a druga w czwartek, 4 sierpnia.

Warsztat Terapii Zajęciowej w Polkowicach powstał przy stowarzyszeniu „Żyć Godnie”. Na zajęcia terapeutyczne uczęszcza tam 30 osób niepełnosprawnych, przede wszystkim z upośledzeniem umysłowym.

Drugiego sierpnia uczestników wycieczki przywitał pan Jacek Balcer, dyrektor ds. marketingu w firmie Eurolot, któremu w ramach podziękowania za umożliwienie odbycia lotu wręczono drewniany model turbośmigłowego samolotu z logo przewoźnika. Został on ręcznie wykonany przez podopiecznych Warsztatu Terapii Zajęciowej w Polkowicach.

W poranny rejs z Wrocławia zabrał nas samolot ATR-42 (SP-EDH), przed którym wykonano pamiątkowe zdjęcie uczestników Warsztatu.

Na potrzeby tego lotu personel pokładowy został zwiększony z dwóch do trzech osób.

Po wylądowaniu w Gdańsku na grupę czekała niespodzianka – uczestnicy WTZ mogli obejrzeć kokpit i osobiście poznać kapitana Łukasza Pawłaka oraz pierwszego oficera Gromosława Wróbla. Na miejscu grupa miała zagwarantowane wsparcie przewodnika, który oprowadzał nas po Gdańsku, Gdyni i Sopocie. Podczas jednodniowej wycieczki odwiedziliśmy muzea i zamki, a piękna pogoda zachęciła do wizyty na plaży. Lot powrotny do Wrocławia zaplanowany był na godzinę 18:30.

– Zorganizowanie lotu samolotem miało niezwykle ważne znaczenie w kontekście integracji społecznej i rehabilitacji osób niepełnosprawnych, uczestników naszego Warsztatu. Na to wydarzenie przygotowaliśmy się przez blisko dwa lata. Dopiero firma Eurolot wyszła z inicjatywą wsparcia osób niepełnosprawnych i za darmo umożliwiła przelot swoim samolotem – mówi Edyta Pędzisz, kierownik Warsztatu Terapii Zajęciowej.

Wszyscy uczestnicy wycieczki są niezwykle wdzięczni firmie eurolot.com i życzą jej przedstawicielom wielu sukcesów, a także zrealizowania wszystkich zamierzeń oraz planów. ●

Uczestnicy WTZ w Polkowicach



1



2



3



4



5

Nasza galeria

Prezentujemy prace wykonane przez uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej „Ognik” w Poznaniu. Zapraszamy na stronę www.ognik.org, gdzie znajduje się więcej prac plastycznych i informacji na temat placówki.

FOTOGRAFIE PRAC: **Natalia Kuszewska**, WTZ „Tęcza”

- 1 **Andrzej Skafaski**, „Kraina”
- 2 **Janusz Pietrzak**, „Kolega”
- 3 **Andrzej Pokrywka**, **Kasia Ignaszak**, **Dawid Kaczmarczyk**, „Wakacje” (praca zbiorowa)
- 4 **Wioletta Knut**, „Katedra Notre Dame w Paryżu”
- 5 **Marcin Lipiński**, „Oficer”

VI Ogólnopolskie Forum Inicjatyw Pozarządowych

VI OFIP 10 - 17 września 2011



**Odmieniamy
przez osoby**
www.ofip.org.pl

Komitet Organizacyjny:



Patron medialny:

Instytucje wspierające:

