

WÓTEZET

MAGAZYN OŚRODKÓW TERAPII ZAJĘCIOWEJ

LISTOPAD/GRUDZIEŃ 2010 # 23



Subiektywne podsumowanie 2010 roku

1% - czy na pewno sukces?

Święto latawca w Czeszewie

Zawieszki Joel
02.07

Archiwalne numery "WÓTEZETU"
do pobrania w dziale ARCHIWUM
na naszej stronie internetowej

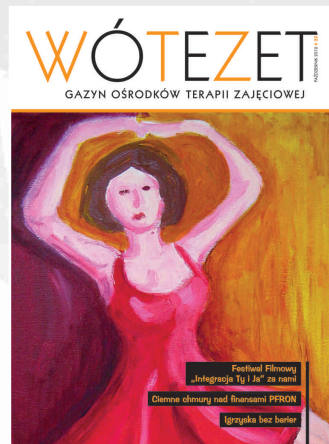
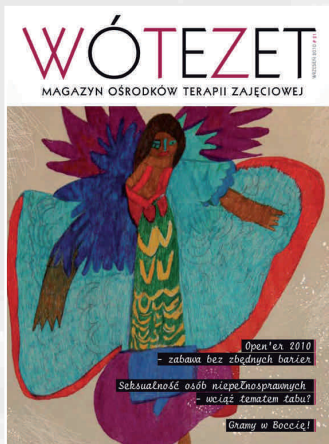
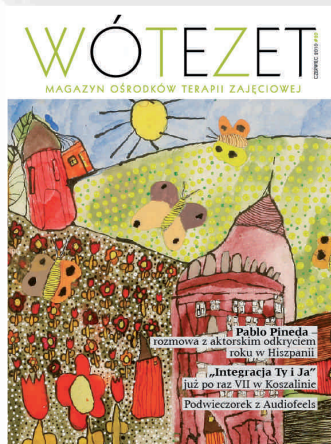
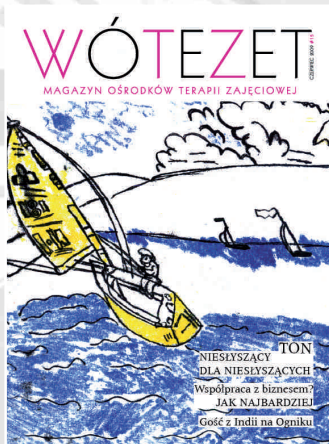
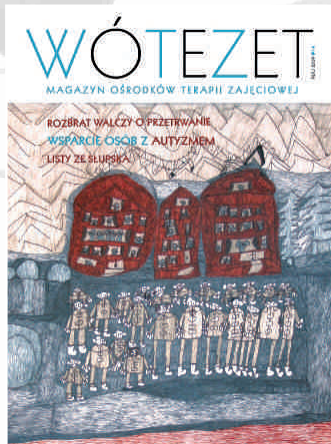
www.wotezet.pl



niewidzialni
niewidzialni-leszno.pl
Portal dla niepełnosprawnych mieszkańców Leszna i okolic

niewidzialni-moto.pl
Pierwszy w Polsce
portal motoryzacyjny
dla osób z niepełnosprawnością

**Spokojnych, Rodzinnych Świąt Bożego Narodzenia
Spełnienia marzeń - tych małych i tych większych
Pozytywnej energii na każdy dzień w Nowym Roku
życzy Bartosz Szpurek**





spis treści

2. WSTĘP

3. 1% - czy na pewno sukces?

6. Nowy projekt TPG

8. Przewoźnicy życzliwi niepełnosprawnym

9. Edukacja włączająca jest trendy!

12. Arteterapia - najbardziej integrująca metoda terapii

15. W zdrowym ciele zdrowy duch!

16. Coroczne Święto Latawca w Czeszewie

18. Zmierzamy w dobrym kierunku,
ale nie możemy spocząć na laurach
Subiektywne podsumowanie roku
Bartka Szpurka

20. Laureaci Konkursu Plastycznego
„Sztuka Osób Niepełnosprawnych”



WÓTEZET

MAGAZYN OŚRODKÓW
TERAPII ZAJĘCIOWEJ

Wydawca



Redakcja

Marcin Halicki – redaktor naczelny
Zbigniew Strugała – korespondent
Współpraca: Bartek Szpurek

Skład i przygotowanie graficzne

Ewa Świątkowska

Druk

Poligrafia KS
poligrafiks@interia.pl

Nakład

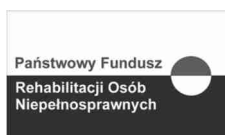
3644 egz.

Kontakt z redakcją

„WóTeZet” Magazyn Ośrodków Terapii Zajęciowej,
ul. Ognik 20b, 60-386 Poznań
e-mail: redakcja@wotezet.pl
tel.: 61 8688 400
www.wotezet.pl

Praca na okładce

Autor: Jacek Zawodniok
Ośrodek M.B. Uzdrawienie Chorych w Knurowie,
tytuł: „Leśny Świat”
Wyróżnienie w kategorii „Rysunek i grafika” podczas
VIII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego
„Sztuka Osób Niepełnosprawnych”



Projekt „WóTeZet” jest dofinansowany ze środków
Państwowego Funduszu Rehabilitacji
Osób Niepełnosprawnych



WOJEWÓDZTWO WIELKOPOLSKIE
Projekt jest współfinansowany ze środków
Samorządu Województwa Wielkopolskiego



Witajcie!

Jak radzicie sobie z nagłym atakiem zimy?

Zapewne lepiej niż nasi drogowcy...;)

Za chwilę grudzień, a w związku z tym czas podsumowań mijającego roku – w naszym magazynie swój subiektywny bilans 2010 r. przygotował od niedawna współpracujący z naszą redakcją Bartek Szpurek, na co dzień dziennikarz programu „Dzień Dobry TVN”, od dawna „przemycający” na antenie jednej z największych telewizji komercyjnych w Polsce tematykę związaną z osobami niepełnosprawnymi. Poza tym, Bartek jest twórcą portali internetowych – jednym z nich jest **niewidzialni.eu**, do zapoznania się z którym serdecznie zapraszamy. Mamy nadzieję, że nasza współpraca będzie długotrwała.

Tym razem naszą okładkę zdobi jedna z prac nagrodzonych podczas VIII edycji Konkursu Plastycznego „Sztuka Osób Niepełnosprawnych” organizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. O problemach finansowych Funduszu informowaliśmy w poprzednim numerze „WóTeZetu” – na szczęście posłowie i senatorowie przyjęli projekt nowelizacji Ustawy o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych w wersji pozwalającej mieć nadzieję na ustabilizowanie sytuacji finansowej PFRON (przynajmniej w 2010 r.). Jednak środowisko organizacji pozarządowych działających na rzecz osób niepełnosprawnych powinno nadal monitorować sytuację PFRON, również poprzez swoich przedstawicieli w parlamencie. Niedawna debata sejmowa na temat sytuacji Funduszu, jasno pokazała, że istnieje duże pole do dialogu pomiędzy różnymi stronami – bądźmy jego aktywnymi uczestnikami!

Pomału zbliżają się Święta Bożego Narodzenia, tak więc

życzę Wam, Drodzy Czytelnicy, dużo radości, miłości, wsparcia w trudnych chwilach, życzliwości, a nie litości, oraz (a jakże!) prawdziwej gwiazdki z nieba, a 2011 rok niech będzie jaśniejszy niż ten mijający...


Marcin Halicki
Redaktor naczelny



?

1%

**czy na pewno
sukces?**



Koniec roku to tradycyjny czas podsumowań – postanowiliśmy bliżej przyrzeć się tegorocznym wynikom akcji „1 % podatku na rzecz OPP”. W 2010 r. podatnicy przekazali na konta organizacji pożytku publicznego ponad 357 mln zł. Niewątpliwie jest to kwota bardzo duża, jednak wielu ekspertów nie kryje swoich krytycznych uwag na temat obecnego systemu przekazywania części podatku na rzecz rodzimych OPP.

Zyskują najwięksi

Nie da się ukryć, że środki pochodzące z 1% podatku są istotnym źródłem finansowania głównie dla dużych, prężnych i silnych organizacji, których jest zdecydowana mniejszość. Dla zdecydowanej większości kwoty przekazane przez podatników są, mówiąc delikatnie, niezadowolające... Którą bowiem organizację stać na kosztowną i wymagającą odpowiednich specjalistów kampanię promocyjną? Bez reklamy w mediach, nie ma dziś praktycznie szansy na uzyskanie dobrego wyniku finansowego w ramach 1%. Zdaje sobie z tego sprawę coraz większa grupa stowarzyszeń i fundacji, które podjęły niełatwego przecież zadania, jakim jest uzyskanie statusu organizacji pożytku publicznego. Część z nich podejmuje się niewątpliwego ryzyka i inwestuje środki finansowe w kampanię reklamową w celu pozyskania przychylności podatnika, a przynajmniej pokazania mu, że naprawdę warto przekazać 1 % podatku właśnie dla ich organizacji. Czasami ryzyko się opłaca – na konta OPP wpływają pokaźne sumy, ale w wielu przypadkach inwestycja okazuje się nietrafiona (w najlepszym razie się zwraca). Taki system premiujący największych i najbogatszych wydaje się nie do końca sprawiedliwy i pożądanym przez organizacje.

Chciane/niechciane subkonta

Kolejną kontrowersją związaną z 1 % dla OPP są tzw. subkonta – czyli przekazywanie środków pozyskanych tą drogą na konta konkretnych osób. Krytycznie na ten temat wypowiedział się niedawno Kuba Wygnański, członek Rady Działalności Pożytku Publicznego z ramienia organizacji pozarządowych, który na łamach portalu ngo.pl krytykuje wykorzystywanie mechanizmu jednego procenta w celu wsparcia indywidualnych osób., twierdząc, że nie takie było pierwotne założenie twórców idei 1 %. Kwestia tzw. subkont dzieli środowisko OPP, i nie widać końca narastających różnic. Oczywiście pozycja widzenia zależy od pozycji siedzenia, i trudno oczekiwać tutaj daleko idących kompromisów. Potrzebne są zdecydowane działania legislacyjne, do których przymierzano się w trakcie prac nad ostatnią nowelizacją ustawy o pożytku publicznym i wolontariacie, jednak żadnych konkretnych zapisów w tej sprawie nasi parlamentarzyści nie wprowadzili.

OPP = 1 %

Według badań na temat wpływu statusu Organizacji Pożytku Publicznego (OPP) na działalność organizacji, przeprowadzonych na zlecenie Forum Darczyńców wśród organizacji pozarządowych posiadających status OPP, wynika, że motywem przewodnim starania się o uzyskanie takiego statusu jest możliwość pozyskiwania 1 % podatku. Czy faktycznie finanse powinny być motorem napędzającym organizacje pozarządowe do działalności w sferze publicznej? A może jest to związane z realną alternatywą dla innych źródeł finansowania działalności statutowej polskich ngo'sów?

Wyniki badania (dostępne na stronie www.forumdarczyncow.pl) pokazują, że większość środków z 1 % wykorzystywana jest na bieżącą działalność organizacji lub przekazywana jest konkretnym osobom, a tylko jedna czwarta tych pieniędzy przeznaczona zostaje na rozwój organizacji, czyli de facto na wsparcie III sektora pozarządowego.

Quo Vadis OPP?

Dyskusje na temat mechanizmu 1 % trwają już od samego początku jego funkcjonowania – sama debata jest jak najbardziej pożądana – jednak jakie wy wpływają z niej wnioski? Zapewne system będzie ewoluował, i kto wie, czy w kolejnej nowelizacji ustawy o pożytku publicznym i wolontariacie nie doczekamy się istotnych zmian w kontekście przekazywania części naszego podatku na rzecz OPP. Miejmy tylko nadzieję, że ewentualne zmiany będą korzystne przede wszystkim dla samych organizacji. Poczekamy – zobaczymy – napiszemy...

Tekst: Marcin Halicki

Setki osób

z jednoczesnym uszkodzeniem wzroku i słuchu
wzięły sprawy w swoje ręce...

i nie żałują!



TPG Towarzystwo Pomocy
Głuchoniewidomym

Warsztaty Braille'a



*"Dzięki uczestnictwu w projekcie
stałam się bardziej samodzielna
i niezależna".*

Ela z Nowego Dworu Mazowieckiego

W oparciu o wieloletnią praktykę przygotowaliśmy nową, jeszcze doskonalszą ofertę. Dzięki niej masz szansę wzmocnić swoją pozycję na rynku pracy.

**Pomogą Ci w tym:
TRENERKI I TRENERZY PRACY** - z nimi
znajdziesz zatrudnienie i staż;

SZKOLENIA ZAWODOWE w popularnych
na rynku branżach;

DOFINANSOWANIA SPRZĘTU, który
umożliwi Ci sprawniejsze funkcjonowanie na
ryнку pracy;

DOFINANSOWANIA DO INDYWIDUALNYCH SZKOLEŃ zgodnych z Twoimi
zainteresowaniami;

WYJAZDOWE WARSZTATY AKTYWIZACJI ZAWODOWEJ, podczas których
poprzez pracę w zespole wzmocnisz swoje
kompetencje zawodowe.

Zaznacz właściwe odpowiedzi:

- Czy posiadasz orzeczenie o stopniu niepełnosprawności lub równoważne?
- Czy masz poważne uszkodzenie wzroku?
- Czy masz poważne uszkodzenie słuchu?
- Czy jesteś kobietą w wieku 16-60 lat lub mężczyzną w wieku 16-65 lat?
- Czy mieszkasz na terenie Rzeczypospolitej Polskiej?
- Czy chciałbyś/chciałabyś skorzystać z naszego bezpłatnego wsparcia?

Jeśli na wszystkie pytania odpowiedziałeś/odpowiedziałaś twierdząco, to znaczy, że **powinieneś/powinnaś** skontaktować się z naszym biurem makroregionalnym!

**Zatem nie czekaj, tylko...
weź sprawy w swoje ręce...**

Szczegóły oferty w regulaminie projektu dostępnym we wszystkich Biurach Makroregionów, na stronie **www.mojapraca.org.pl** oraz pod numerem ogólnopolskiej **infolinii 0 801 011 107**

Makroregion Centralny

(obejmuje woj. mazowieckie, łódzkie, świętokrzyskie)
ul. Deotymy 41, 01-441 Warszawa
tel./fax: 22 635 69 70
e-mail: pokl_warszawa@tpg.org.pl
skype: tpg_warszawa

Makroregion Południowo-Zachodni

(obejmuje woj. dolnośląskie, śląskie, opolskie, lubuskie)
ul. Zelwerowicza 4a, 53-676 Wrocław
tel./fax: 71 359 30 28
e-mail: pokl_wroclaw@tpg.org.pl
skype: tpgwroclaw, gg: 7221948

Makroregion Północno-Wschodni

(obejmuje woj. kujawsko-pomorskie, podlaskie i warmińsko-mazurskie)
ul. Dworcowa 3/101, 10-413 Olsztyn
tel.: 89 513 68 59
e-mail: pokl_olsztyn@tpg.org.pl
skype: tpg_Olsztyn, gg: 23876496

Makroregion Północno-Zachodni

(obejmuje woj. pomorskie, zachodniopomorskie i wielkopolskie)
ul. Bażyńskiego 32, 80-309 Gdańsk
tel./fax: 58 55 00 225
e-mail: pokl_gdansk@tpg.org.pl
skype: tpg_gdansk

Makroregion Południowo-Wschodni

(obejmuje woj. lubelskie, małopolskie, podkarpackie)
ul. M. Skłodowskiej 58/3, 20-029 Lublin
tel./fax: 81 533 24 22
e-mail: pokl_lublin@tpg.org.pl
skype: tpg_lublin, gg: 23288464

Przewoźnicy. życzliwi niepełnosprawnym



Warszawskie autobusy niskopodłogowe

Zakłady i przedsiębiorstwa komunikacji miejskiej sukcesywnie wymieniają i dostosowują swoje taboru do potrzeb osób z niepełnosprawnością. W roku 2010 nowe autobusy zakupiło ponad 10 przewoźników.

Miejskie Zakłady Autobusowe w Warszawie kupiły 178 nowych pojazdów. Przetarg na dostawę autobusów wygrały dwie firmy. Solaris dostarczył do stolicy niskopodłogowe Urbino 10 i Urbino12, a MAN - 18 metrowe autobusy przegubowe.

Poznań, który stopniowo przygotowuje swoją infrastrukturę na Euro 2012 - również podpisał kontrakt z firmą Solaris. Poznańskie MPK kupiło 75 nowoczesnych pojazdów.

Na niskopodłogowe, dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych autobusy z pod poznańskiego Bolechowa zdecydowali się także inni przewoźnicy.

Radomskie MPK kupiło 6 nowych Urbino 12, MZK w Toruniu - 7, Kaliskie Zakłady Autobusowe - 5, a Przedsiębiorstwo Komunikacji Miejskiej w Gliwicach - 20. Miejski Zakład Komunikacji w Lesznie wymienił w roku 2010 połowę taboru. Firma kupiła 11 Solarisów 8.9 LE. Przedsiębiorstwa komunikacji miejskiej z Gniezna, Krakowa i Łodzi podpisały kontrakty z Mercedesem.

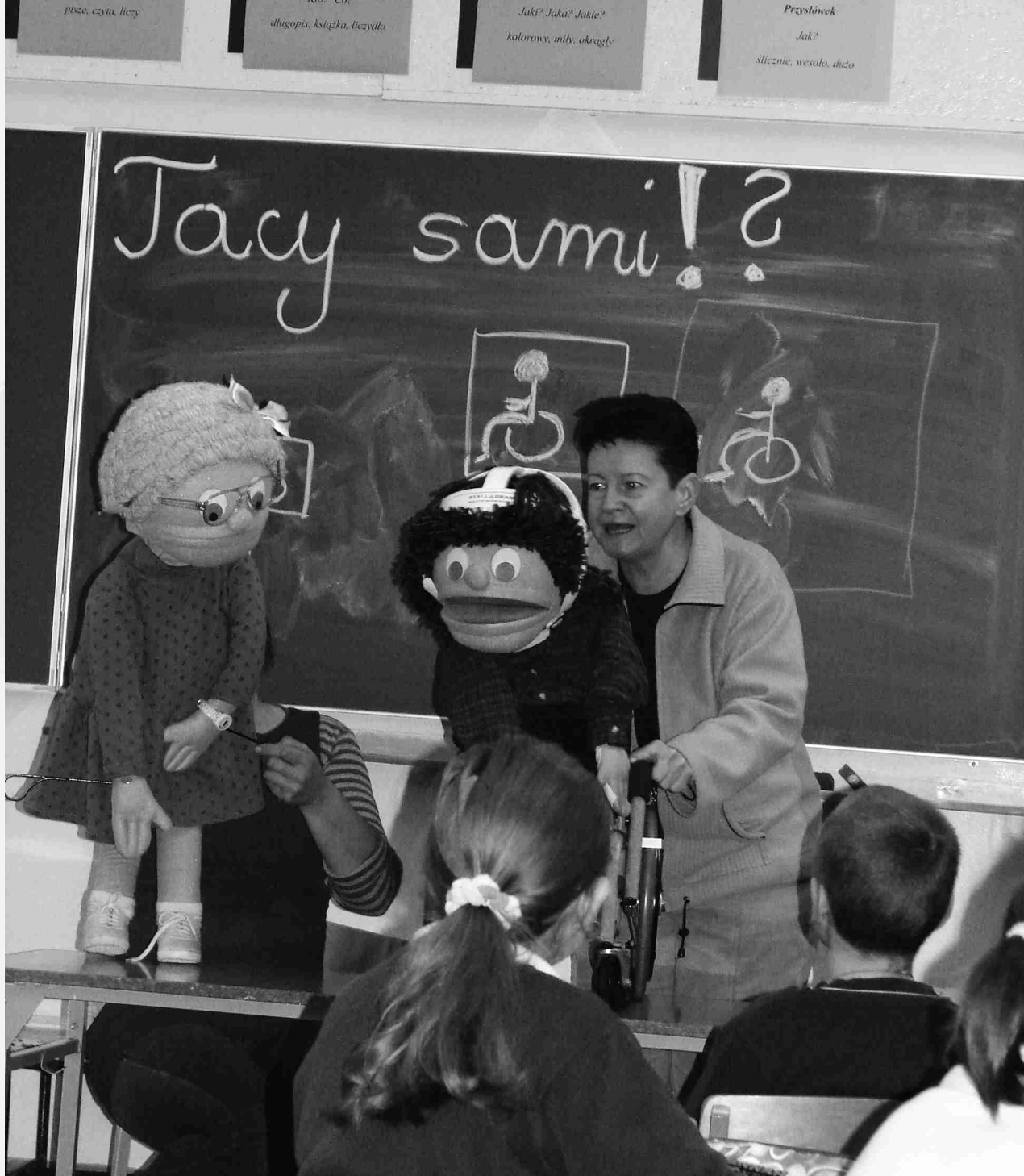
Łódzkie MPK kupiło 25 autobusów, Krakowskie - 16, a zakład w Gnieźnie - 4.

Nowe autobus kupili także przewoźnicy z północnej części Polski. Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji w Inowrocławiu powiększyło swój tabor o 4 autobusy IVECO 65 C URBY, a MZK w Koszalinie kupiło od firmy MAN - 2 niskopodłogowe LION'S CITY.



...oraz poznańskie

Tekst i zdjęcia: Bartek Szpurek



Edukacja włączająca jest trendy!

UCZMY SIĘ
RAZEM ŻYĆ
DZIECIAKI
Z PODWÓRKA



Zauważyłaś, zauważyłeś, że wszyscy się różnimy?

Różnimy się między sobą, ponadto sami zmieniamy się z czasem...

Tych różnic, możliwości jest nieskończenie wiele... (na szczęście!)

Wyobraź sobie szkołę gdzie jest miejsce dla każdego, dla naszych zwykłych i specjalnych potrzeb.

Taka szkoła prawdziwie uczy, rozwija i łączy – to edukacja włączająca.

„Włączanie” w edukacji jest, niestety, nadal formułą rewolucyjną. Aby stało się realne wymagana jest intensywna współpraca wielu środowisk i grup społecznych. Włączenie uwzględnia potrzeby wszystkich uczniów, optymalizuje możliwości uczestnictwa w procesie edukacji, a także w życiu społecznym.

„Włączanie nie oznacza umieszczania dzieci w szkołach powszechnych. Oznacza natomiast zmianę szkół, tak by lepiej odpowiadały potrzebom dzieci. Dotyczy pomagania wszystkim nauczycielom w przyjęciu

odpowiedzialności za nauczanie wszystkich dzieci w ich rodzimych szkołach i przygotowywanie do uczenia tych dzieci, które obecnie ulegają wykluczeniu z własnych szkół, bez względu na powody wykluczenia.”

prof. Peter Mittler. "Working Towards Inclusive Education. Social Context." 2000 oprac. Anna Wyka

Obecnie do grupy uczniów ze „specjalnymi potrzebami edukacyjnymi”, zalicza się m.in.: osoby z niepełnosprawnością, imigrantów, szczególnie uzdolnionych, z trudnościami emocjonalnymi oraz trudną sytuacją rodzinną. W edukacji włączającej nie powinno się używać sformułowania: „specjalne potrzeby edukacyjne”, gdyż jest to etykieta dyskryminująca.

Edukacja włączająca nawiązuje do zasady równych szans na wszystkich poziomach edukacji dzieci i młodzieży oraz dorosłych. Jest to idea, która odchodzi od kształcenia specjalnego na rzecz umożliwiania wszystkim uczniom uczęszczania do szkoły bliskiej miejscu zamieszkania. Taka edukacja daje dziecku z niepełnosprawnością możliwość uczęszczania do szkoły rejonowej wspólnie z rówieśnikami, rodzeństwem i uczestniczeniem w życiu społeczności szkolnej.



Edukacja włączająca, to kolejny krok po normalizacji i integracji.

Specjaliści zajmujący się edukacją włączającą podkreślają, iż możliwość uczęszczania dziecka do szkoły, która znajduje się w pobliżu jego miejsca zamieszkania ma wiele korzyści: dziecko uczy się i wzrasta blisko środowiska rodzinnego, poznaje społeczność lokalną dzięki nauce w szkole ogólnodostępnej, nie zostaje „wyrwane” z naturalnego środowiska. Jednocześnie dzieci pełnosprawne poprzez wspólną naukę i zabawę uczą się tolerancji i akceptacji.

Program nauczania jest przygotowywany wspólnie przez nauczycieli i pedagogów specjalnych.

Edukacja włączająca to:

- Edukacja dla wszystkich
- Podejście elastyczne
- Uczenie zindywidualizowane
- Nacisk na uczenie się
- Koncentracja na dziecku
- Podejście holistyczne, skupione na możliwościach
- Równość szans dla wszystkich

Projekt „Uczmy się Razem żyć – Dzieciaki z Podwórka”, realizowany przez Wielkopolskie Forum Organizacji Osób Niepełnosprawnych, został dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych oraz ze środków Urzędu Miasta Poznania.

Patronat medialny nad projektem objął „WóTeZet”.

www.dzieciakizpodwórka.pl

*Tekst: Marta Grześkowiak
Zdjęcia: Izabela Olszewska*


Zdjęcia z warsztatów odbywających się w szkołach ogólnodostępnych województwa wielkopolskiego i lubuskiego.



Arto terapia.

- najbardziej integrująca metoda terapii

4-5 listopada 2010 r. w Poznaniu odbyła się międzynarodowa konferencja naukowa: „Podmiot – Terapia - Edukacja”. Konferencja była efektem współpracy trzech poznańskich Uniwersytetów: Medycznego, Artystycznego oraz Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. „WóTeZet” był patronem medialnym tego wydarzenia.




Na czym polega fenomen i skuteczność arteterapeutycznych metod? Na to pytanie chyba najlepiej udzielił odpowiedzi jeden z prelegentów prof. Vezio Ruggieri z Uniwersytetu La Sapienza w Rzymie: *dlatego, że właśnie sztuka stwarza nową rzeczywistość, przez co otwiera możliwość zmiany, uruchamia wyobraźnię, która jest podstawowym narzędziem organizowania i przeorganizowania rzeczywistości. Arteterapia jest całościowa, inne terapie są częściowe i na tym polega jej szczególna wartość. Jej rolą jest integracja psychofizyczna.*

Tematem konferencji była szeroko pojęta arteterapia. Uczestnicy pochodzący ze środowisk: medycznego, pedagogicznego, psychologicznego i artystycznego przedstawiając swój punkt widzenia konfrontowali się z interdyscyplinarną wielogłosowością. To wielka wartość tej konferencji. Terapia sztuką ma bowiem bardzo wiele zastosowań: utrzymanie sprawności seniorów, wzrost otwartości młodzieży, terapia zaburzeń osobowości, wspomaganie w walce z nowotworami, to tylko niektóre z nich.

W paradygmacie artystycznym pojawiły się m.in. głosy mówiące o tym jak zwrócenie się ku sztuce, możliwościom ekspresji jakie oferuje, może stać się początkiem wielkiej zawodowej kariery artystycznej (Władysław Strzebiński) i poruszająca refleksja prof. Ewy Wycichowskiej nad geniuszem Niżyńskiego, cierpiącego na schizofrenię.

Na konferencji pojawił się też głos podkreślający rolę choroby jako momentu zmiany, który często prowadzi do pogłębienia świadomości, zmiany drogi życiowej. Tak jak powiedział w swoim wystąpieniu prof. Leon Drobnik reprezentujący Uniwersytet Medyczny - choroba i związane z nią cierpienia, często są początkiem narodzin czegoś nowego i pozytywnego. Społeczeństwa tradycyjne wybierają na szamanów i duchowych przewodników właśnie te osoby, którym przydarzyło się coś szczególnego: choroba, niezwykle ciężki wypadek z którego wyszli cało, to doświadczenie często staje się przepustką do poszerzonej świadomości, nowego życia i nowej roli w społeczeństwie.



Ważnym tematem na sesji plenarnej konferencji, poruszonym przez wielu prelegentów było wołanie o wrażliwość w terapii i w sztuce, o podmiotowe traktowanie pacjenta, sprzeciw dla odhumanizowanej praktyki medycznej.

Arteterapia o której, ze względu na różnorodność możliwych do zastosowania metod coraz częściej mówi się w liczbie mnogiej: „arteterapie”, rozwija się coraz prężniej. Mamy nadzieję, że arteterapia uzyska wreszcie w Polsce odpowiedni status, tak jak jest to już od wielu lat na Zachodzie.

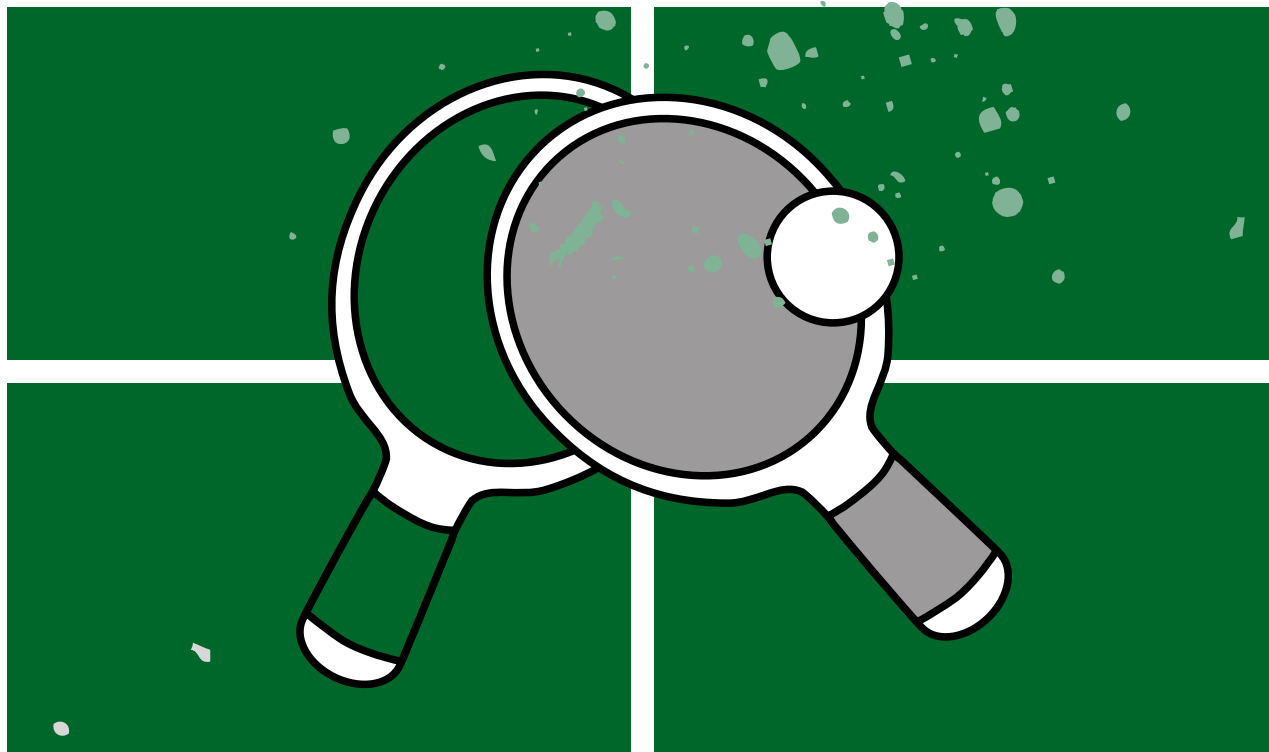
W tle konferencji pojawił się temat ważności kompleksowego szkolenia osób zajmujących się tą dziedziną terapii, która wymaga znajomości: psychoterapii, sztuki, procesu twórczego, psychiatrii i fizjologii.

Tekst: Marta Grześkowiak

W następnym numerze zapraszamy do zapoznania się z artykułem o Podyplomowym Kursie Arteterapii, odbywającym się w Poznaniu dzięki współfinansowaniu PFRON, którego uczestnicy pracują z osobami z niepełnosprawnością.



W zdrowym ciele zdrowy duch!



10.11.2010 r. w Żninie odbył się Turniej Tenisa Stołowego.

Imprezę zorganizowano w ramach realizacji projektu pt.: „W zdrowym ciele zdrowy duch” - cykl imprez sportowo - rekreacyjnych dla osób niepełno-sprawnych” dofinansowanego przez Urząd Miejski w Żninie.

Jak widać na powyższych zdjęciach, rywalizacja przebiegała w sportowym duchu i z dużą dozą humoru!

Organizator imprezy:

Liga Kobiet Polskich Koło w Żninie

Współorganizatorzy:

Stowarzyszenie „Kalejdoskop Żnin”

Warsztat Terapii Zajęciowej „Promyk” w Żninie

Oficjalne wyniki turnieju:

1. WTZ „Promyk” Żnin
2. Zespół Szkół Ekonomiczno – Handlowych w Żninie
3. WTZ „Pelikan” w Szubinie
4. Środowiskowy Dom Samopomocy w Żninie
5. DPS Podobowice

Klasyfikacja indywidualna:

1. Adam Łuczak -WTZ „Promyk” Żnin
2. Krzysztof Bratz - Zespół Szkół Ekonomiczno – Handlowych w Żninie
3. Marcin Adamski -WTZ „Promyk” Żnin
4. Marcin Chwiałkowski -WTZ „Promyk” Żnin

Wszystkim uczestnikom zawodów serdecznie gratulujemy!

*Tekst i zdjęcia: Beata Stępień
WTZ Promyk Żnin*



Coroczne Święto Latawca w Czeszewie



Podczas Święta Latawca można było przebrać się za owada...

Warsztat Terapii Zajęciowej w Czeszewie w dniu 8 września 2010r. po raz trzeci zorganizował Święto Latawca, które tradycyjnie już odbyło pod hasłem „Jedno niebo, jeden świat”. W imprezie wzięły udział delegacje z WTZ Słupca, WTZ Środa Wlkp. WTZ Jarocin, WTZ Ruda Komorska, WTZ Września, ŚDS Gozdowo, ŚDS Pietrzyków, ŚDS Raszewy i Powiatowego Ośrodka Wsparcia w Noskowie. Wśród zaproszonych gości byli także przedstawiciele władz gminnych i powiatowych, w tym Wicestarosta Powiatu Wrzesińskiego, Paweł Guzik.

Tegoroczna impreza została zorganizowana na placu przy budynku Ochotniczej Straży Pożarnej w Czeszewie. Wszystkich przybyłych na III Święto Latawca powitała Kierownik WTZ Czeszewa - Pani Urszula Remisz. Następnie odbył się pokaz przywiezionych latawców, czyli „Podniebne zmagania”. Niektóre latawce latały naprawdę wysoko, innym się to nie udało. Kolejnym zadaniem było wykonanie z balonów i innych materiałów, owadów...

Wszyscy zaproszeni uczestnicy z poszczególnych placówek wykazali się niesamowitą fantazją i inwencją twórczą, a jeden z uczestników został nawet przebrany za owada. Po krótkiej przerwie na posiłek wszyscy zaprezentowali swoje niesamowite prace, a należy dodać, że było przy tym wiele śmiechu i radości. Spotkanie zakończyło się niespodzianką - odpaleniem lampionów, na których wszyscy mogli napisać życzenia do gwiazd. Niestety, życzenia nie poleciały w górę, z powodu zbyt dużego wiatru uniemożliwiającego wzniesienie się lampionów do nieba.

Na zakończenie każda placówka otrzymała dyplom na pamiątkę uczestnictwa w III Święcie Latawca oraz upominki. Mamy nadzieję, że za rok uda nam się spotkać na kolejnym Święcie Latawca w Czeszewie.

Tekst: Zbigniew Strugała

Zdjęcia: WTZ Czeszewo

Zmierzamy w dobrym kierunku, ale nie możemy spocząć na laurach

subiektywne podsumowanie roku Bartka Szpurka

Z uwagą i stoickim spokojem analizowałem w roku 2010 działania państwa, podmiotów gospodarczych i instytucji pozarządowych na rzecz osób niepełnosprawnych w Polsce. Nadal jesteśmy niezorganizowani w zakresie tworzenia nowych miejsc pracy dla osób z niepełnosprawnością ruchową i niewidomych, ale nastąpiło wiele zmian, które niepełnosprawnym i ich bliskim pozwalają patrzeć w przyszłość z większym optymizmem.

Bez wątplenia za najważniejsze i jednocześnie historyczne wydarzenie mijającego roku należy uznać zorganizowane po raz pierwszy w Polsce, Letnie Igrzyska Olimpiad Specjalnych. Odwiedziło nas ponad 1500 zawodników z niepełnosprawnością intelektualną z 58 państw. Podczas igrzysk nawiązały się nowe przyjaźnie i znajomości. Uroczystość otwarcia igrzysk obejrzało około 20 tys. osób. Warszawa przez 6 dni była stolicą sportu osób niepełnosprawnych.

Nie zwiedli nas nasi paraolimpijczycy. Przywieźli z Vancouver ponad 20 medali. Szkoda tylko, że tak niewiele czasu antenowego poświęciły temu wydarzeniu media publiczne i komercyjne.



Bartek Szpura



Trwa modernizacja stadionów piłkarskich na Euro 2012. Powstają specjalne sektory dla niepełnosprawnych kibiców i ich opiekunów, punkty gastronomiczne i toalety, które będą dostosowane również do potrzeb osób niewidomych i niedowidzących.

Polscy naukowcy nie próżnują. Na rynku usług rehabilitacyjnych pojawia się coraz więcej urządzeń ułatwiających życie osobom niepełnosprawnym. Naukowcy z Politechniki Łódzkiej stworzyli system telenawigacji dla niewidomych, pracownicy naukowcy Politechniki Warszawskiej wózki, który sam zjeżdża po schodach, a uczniowie z Jastrzębia Zdroju – syntezator mowy dla pacjentów po udarach.

W Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla niewidomych w Owińskach pod Poznaniem powstało pierwsze w Polsce laboratorium tyfloakustyczne. W nowoczesnej pracowni młodzież uczy się dźwięków charakterystycznych dla ruchu ulicznego.

Zaostrzone zostały przepisy wobec kierowców nieuprawnionych do parkowania w miejscach oznakowanych białą kopertą. Nowy przepis nadał policji i straży miejskiej prawo do karania bezmyślnych właścicieli pojazdów, którzy zaparkują samochód na białej kopercie usytuowanej także w obszarze dróg wewnętrznych.

W Poznaniu odstonięto makietę dla niewidomych przedstawiającą miejscową starówkę. Rzeźbę wykonał Roman Kosmala. Podobną makietę wcześniej zbudowano we Wrocławiu.

Naukowcy z łódzkiego Instytutu Włókiennictwa zaprojektowali praktyczną kolekcję odzieży bezszwowej dla osób

z niepełnosprawnością ruchową. Tworzą ją m.in. dresy, kurtki i płaszcze zapinane z boku na zamki błyskawiczne.

Także w łodzi powstał pierwszy spot telewizyjny adresowany do osób niesłyszących na temat szkodliwości dopalaczy. Materiał ma zostać udostępniony mediom oraz instytucją działającą na rzecz osób niesłyszących.

Koalicja na Rzecz Osób Niepełnosprawnych zaprosiła do Warszawy utalentowanych wokalistów z niepełnosprawnością. W Zet Studio powstała kolęda z udziałem 10 osób niepełnosprawnych. Projekt bezinteresownie wsparli muzycy z zespołu Volver.

Na rynku muzycznym ukazała się pierwsza płyta z okładką opisaną w brajlu, a w dobrych księgarniach pierwsza publikacja poświęcona walce z SM. Książkę napisała i wydała Anna Bartuszek.

Miejskie Zakłady Komunikacji sukcesywnie dostosowują swój tabor do potrzeb pasażerów z niepełnosprawnością. Zakłady autobusowe w Warszawie kupiły 178 niskopodłogowych pojazdów, MPK w Poznaniu – 75, a zakład komunikacji w Lesznie – 11.

Zmieniło się wiele, ale jeszcze dużo jest do zrobienia. Nadal brakuje nowych miejsc pracy dla osób z niepełnosprawnością, przepisy prawa bankowego utrudniają niepełnosprawnym korzystanie z podstawowych usług bankowych, w wielu miejscach i instytucjach użyteczności publicznej występują liczne bariery architektoniczne. Zmierzamy w dobrym kierunku, ale nie możemy spocząć na laurach. Przed nami nowe, wymagające racjonalnego podejścia wyzwania.

Tekst: Bartek Szpurek

Laureaci Konkursu Plastycznego „Sztuka Osób Niepełnosprawnych”

Przedstawiamy listę laureatów VIII edycji Ogólnopolskiego konkursu plastycznego dla uczestników warsztatów terapii zajęciowej, środowiskowych domów samopomocy oraz mieszkańców domów pomocy społecznej „SZTUKA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH” którego organizatorem był Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych:

Kategoria MALARSTWO I WITRAŻ:

I miejsce (nagroda 2 000,00 zł) – Beata Łapińska za pracę pt. „Wierzbipora”, Warsztat Terapii Zajęciowej PSOUU w Olsztynie,

II miejsce (nagroda 1 500,00 zł) – Aniela Mleczo za pracę pt. „Jesienni Przyjaciele”, Warsztat Terapii Zajęciowej „Unikat” w Katowicach,

III miejsce (nagroda 1 000,00 zł) – Dominik Ruszczak za pracę pt. „Cztery pory roku za miastem”, Warsztat Terapii Zajęciowej „Słysz Serce” w Łodzi,

Wróżnienie (nagroda 500,00 zł) – Klaudiusz Grabisza za pracę pt. „Kwitnące drzewo”, Warsztat Terapii Zajęciowej przy Spółdzielni Inwalidów „Jutrzenka” w Sochaczewie.

Kategoria RYSUNEK I GRAFIKA:

I miejsce (nagroda 2 000,00 zł) – Katarzyna Kwilman za pracę pt. „Cztery pory roku”, Warsztat Terapii Zajęciowej PSOUU w Gdańsku,

II miejsce (nagroda 1 500,00 zł) – Ewa Kuraś za pracę pt. „Przebudzenie – w stronę słońca I” oraz „Przebudzenie – w stronę słońca II”, Warsztat Terapii Zajęciowej „Tratwa” w Sandomierzu,

III miejsce (nagroda 1 000,00 zł) – Anna Engler za pracę pt. „Kalejdoskop pór” Warsztat Terapii Zajęciowej przy SRPISZ w Suszu,

Wróżnienie (nagroda 500,00 zł) – Jacek Zawodniok za pracę pt. „Leśny Świat”, Ośrodek M.B. Uzdrawienie Chorych w Knurowie.

Kategoria RZEŻBA KAMERALNA I PŁASKORZEŻBA:

I miejsce (nagroda 2 000,00 zł) – Marcin Falkiewicz, Kamila Siemion, Jacek Piwoński, Małgorzata Maciak za pracę zbiorową pt. „Cztery pory roku”, Warsztat Terapii Zajęciowej przy PSOUU koło w Elblągu,

II miejsce (nagroda 1 500,00 zł) – Marcin Kupczak za pracę pt. „Światowid – Cztery pory roku”, Środowiskowy Dom Samopomocy w Opolu,

III miejsce (nagroda 1 000,00 zł) – Sebastian Jackowski za pracę pt. „Ławeczka”, Warsztat terapii Zajęciowej „Unikat” w Katowicach,

Wyróżnienie (nagroda 500,00 zł) – Rafał Polit za pracę pt. „Kobieta zmienną jest jak cztery pory roku”, Warsztat Terapii Zajęciowej „Słysz serce” w Łodzi.

Kategoria TKANINA I APLIKACJA:

I miejsce (nagroda 2 000,00 zł) – Agnieszka Łukasik za pracę pt. „Wiosna, Lato, Jesień, Zima”, Środowiskowy Dom Samopomocy w Gorzycach,

II miejsce (nagroda 1 500,00 zł) – Paweł Opozda za pracę pt. „Marcowe Koty”, Warsztat Terapii Zajęciowej PSOUU w Nowym Targu,

III miejsce (nagroda 1 000,00 zł) – Krzysztof Bruździński za pracę pt. „Lato”, Warsztat Terapii Zajęciowej „Tęcza” w Bydgoszczy przy Caritas Diecezji Bydgoskiej,

Wyróżnienie (nagroda 500,00 zł) – Katarzyna Szczyпка za pracę pt. „Przedwiośnie”, DPS przy Towarzystwie Przyjaciół „Dom na Osiedlu” w Łodzi.

Wszystkim nagrodzonym serdecznie gratulujemy!

RED

Prezentujemy laureatów VII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Sztuka Osób Niepełnosprawnych”, organizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

- I** miejsce w kategorii „Malarstwo i witraż”
Beata Łapińska - „Wierzbipora”
Warsztat Terapii Zajęciowej PSOUU w Olsztynie
- II** miejsce w kategorii „Malarstwo i witraż”
Aniela Mleczko - „Jesienni Przyjaciele”
Warsztat Terapii Zajęciowej „Unikat” w Katowicach
- Wyróżnienie w kategorii „Malarstwo i witraż”
Klaudiusz Grabisna - „Kwitnące drzewo”
Warsztat Terapii Zajęciowej przy Spółdzielni Inwalidów „Jutrzenka” w Sochaczewie
- I** miejsce w kategorii „Rysunek i grafika”
Katarzyna Kwilman - „Cztery pory roku”
Warsztat Terapii Zajęciowej PSOUU w Gdańsku
- II** miejsce w kategorii „Rysunek i grafika”
Ewa Kuraś - „Przebudzenie – w stronę słońca I”
Warsztat Terapii Zajęciowej „Tratwa” w Sandomierzu
- III** miejsce w kategorii „Rysunek i grafika”
Anna Engler - „Kalejdoskop pór”
Warsztat Terapii Zajęciowej przy SRPiSZ w Suszu



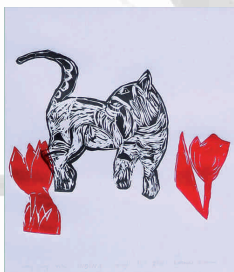
1.



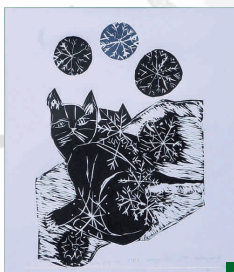
2.



3.



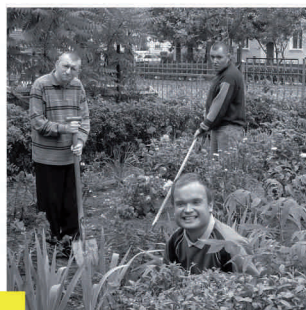
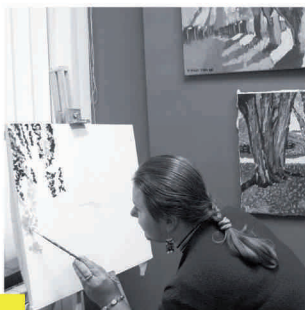
5.



4.



6.



Stowarzyszenie Przyjaciół Niewidomych i Słabowidzących informuje, że posiada wolne miejsca dla niepełnosprawnych uczestników w następujących placówkach:



Warsztacie Terapii Zajęciowej „Ognik” placówce funkcjonującej na terenie Poznania już od prawie 10 lat. Oferujemy kompleksową rehabilitację społeczną, zawodową oraz ruchową pod okiem wykwalifikowanych instruktorów terapii zajęciowej, rehabilitanta ruchu, psychologa oraz logopedy.

Zajęcia odbywają się od poniedziałku do piątku, w godzinach 8.00 - 14.00 w lokalu Stowarzyszenia przy ul. Ognik 20 B. Oferta ośrodka obejmuje terapię w następujących pracowniach: *gospodarstwa domowego, komputerowej, plastycznej, ceramicznej, arteterapii.*

Do Warsztatu Terapii Zajęciowej zapraszamy osoby ze wskazaniem do terapii zajęciowej.



Środowiskowym Domu Samopomocy „Ognik” zlokalizowanym przy ul. Ognik 20 B oraz w wolnostojącym budynku przy ul. Marcelińskiej 58 w Poznaniu.

Zajęcia w ośrodku odbywają się od Poniedziałku do Piątku w systemie dwuzmi-anowym (w godz.: 8.00 - 14.00 oraz 14.00 - 19.00). Uczestnikom oferowane jest kompleksowe wsparcie w usamodzielnieniu i przyswojeniu podstawowych funkcji życiowych, niezbędnych do samodzielnego życia. Aktualnie uczestnicy ŚDS mają możliwość korzystania z zajęć w następujących pracowniach: *arteterapii, gospodarstwa domowego, komputerowej, ogrodoterapii (pilotażowy projekt w Poznaniu realizowany w pięknym ogrodzie usytuowanym na terenie Domu przy ul. Marcelińskiej 58), plastycznej, rehabilitacji ruchowej, technicznej.*

Do Środowiskowego Domu Samopomocy zapraszamy dorosłe osoby z orzeczeniem o umiarkowanym stopniu niepełnosprawności oraz o lekkim stopniu niepełnosprawności z dodatkowymi sprzężeniami.

Bliższe informacje i zapisy w biurze Stowarzyszenia przy ul. Ognik 20 B, od Poniedziałku do Piątku w godz.: 9.00 - 14.00, tel.: 61 868 84 00, tel. kom.: 602 696 320 e-mail: spnis@o2.pl

